الجمعة
ديسمبر (كانون أول) ١٩٦٤
رجب ١٣٨٤
هاتور ١٦٨١
DEC. 1964
Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ٩٠ — العدد ٢٨٤٨٣

الأهرام

الإعلانات { في القاهرة : دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا
في الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

اطلب

خطة حل مشاكل التموين يبدأ تنفيذها خلال أسبوع

خطة تنسيق لجميع المقترحات التى وردت فى مناقشات مجلس الأمة ومؤتمرات الاتحاد الاشتراكى
الاتجاه إلى الأخذ باقتراح منع الذبح لمدة ثلاثة أيام فى الأسبوع
قرارات هامة تصدر بعد اجتماع لجنة التموين العليا يوم الاثنين القادم

...وب « الاهرام » ان جميع الآراء والاقتراحات التى ابديت ...ات الطويلة التى دارت سواء فى مجلس الامة او فى مؤتمرات ...لاشتراكى حول مشاكل التموين والاسعار ، قد اخذت موضع ... بينما خطة حل مشاكل التموين تدخل مراحلها النهائية .

...فق السيد على صبرى رئيس الوزراء مع الدكتور كمال رمزى ...ئب رئيس الوزراء على وضع تقارير كاملة لمختلف الآراء التى ... هذه المناقشات والحلول التى اقترحت ، حتى تستعين بها لجنة ...لعليا فى اجتماعها يوم الاثنين القادم ، وبحيث تجىء الحلول ...ع معبرة عن احتياجات الجماهير بعد أن وضحت لديها صورة ... وبالتالى تنال تأييدها الكامل بل وتعاون فى تنفيذها .

...ب « الاهرام » ان قرارات هامة ستصدر بعد اجتماع لجنة التموين العليا يوم الاثنين ...قع ان تتضمن هذه القرارات خطة حل مشكلات التموين بحيث يبدأ تنفيذها

...راحات تتضمنها هذه الخطة يكاد الرأى ان يكون مجمعا على تطبيقها والاخذ بها .
...قتراحات :

...ار الخاص باللحوم ، والذى يقضى بان يقتصر ذبح اللحوم او بيعها على اربعة ايام ...ى الخميس والجمعة والسبت والاحد . وفى خلال هذه الايام الاربعة تغمر السوق ...من اللحوم المستوردة المسعرة والتى ستباع لدى الجمعيات التعاونية ولدى اكثر من ...ور الاستعانة بهم . وفى هذه الايام نفسها يباع اللحم البلدى بدون تسعيرة والدواجن ...مماك . اما الايام الثلاثة الاخرى — الاثنين والثلاثاء والاربعاء — فيجرى توزيعها :

... تغمر الاسواق بالاسماك والدواجن المحلية .
... تغمر الاسواق بالاسماك والدواجن المثلجة والمحلية .
...اربعاء تباع الاسماك والدواجن المحلية .

٢ — القرار الخاص بالفول وخفض سعره . وسيتم هذا الاسبوع وضع قاعدة خفضه ، كما سيجرى فى نفس الوقت اعداد برنامج لتوفير جميع انواع البقول الاخرى .

٣ — القرار الخاص برمضان وتوفير السلع خلال ايامه . والمقرر ان يستمر بيع اللحوم — سواء المستوردة او المحلية — خلال ايام الشهر كله وفى ايام العيد . وفى نفس الوقت تلقت مخازن مؤسسة التخزين والصوامع كميات وافرة من البياتين والسمن الطبيعى المستورد والزبدة والاسماك المثلجة لتخزينها بحيث تكون فى سوق الاستهلاك فى بداية شهر رمضان بقليل وعلى امتداد الشهر .

٤ — القرار الخاص بالجمعيات التعاونية والذى يقضى بمد الخدمة فى هذه الجمعيات طوال النهار تحقيقا لرغبات المستهلك وبحيث تنتهى ظاهرة الطوابير التى اعتادت التجمع امام هذه الجمعيات .

الثوار يسيطرون على ثلثي الكونجو ويستعدون لتحرير الثلث الباقي
اسرائيل جندت جيشا ضخما لمحاربة الشعب الكونجولى

الخرطوم فى ٣ — وكالات الانباء — صرح جاستون سومياليو ، وزير الدفاع فى حكومة الثوار فى الكونجو ، بان قوات الثوار اصبحت تسيطر الان على ثلثي الكونجو وتستعد لتحرير الثلث الباقى منه بما فى ذلك ليوبولدفيل .

وقال سومياليو ان قوات المظلات البلجيكية قتلت عددا كبيرا من البيض والافريقيين فى عدة قرى دون تمييز بين الرجال والنساء والاطفال او المرضى فى المستشفيات والمرضات ، وانه لا يمكن الان تقدير عدد الافريقيين الذين قتلوا على يد هذه القوات .

ونفى سومياليو ان الثوار قتلوا بعض الاسرى البيض قبل هبوط قوات الغزو فى ستانلى فيل ، ووصف الغزو البلجيكى الامريكى المشترك للكونجو بانه عمل وحشى وقال ان الكونجو ليس البلد الوحيد الذى اعتدى عليه الامريكيون ، اذ سبق ان اعتدوا على فيتنام .

واكد ان القرن العشرين لم يشهد مثل ما شهده الكونجو من جرائم ارتكبتها الولايات المتحدة وبلجيكا وايطاليا وانجلترا ، وخاصة اسرائيل التى جندت جيشا كبيرا لمحاربة الشعب الكونجولى .

ثم قال ان جوزيف كازافوبو رئيس جمهورية الكونجو ، ومويس تشومبى رئيس الوزراء ، لا يمثلان الحكومة وانما يمثلان مصالح الاستعمار الامريكى . وقد كذب تشومبى حينما زعم انه سيطلق سراح انطوان جيزنجا الذى لا يعرف مكان اقامته الان .

كذلك انتقد سومياليو الصليب الاحمر الدولى لانه يتدخل عندما كان الافريقيون يقتلون ولكنه تدخل لانقاذ عدد قليل من البيض .

واعلن الزعيم الكونجولى الثائر انه سيقوم برحلة واسعة النطاق الى اوربا والولايات المتحدة لشرح السياسة العدوانية التى تتبعها الولايات المتحدة وبلجيكا ، وانه على ثقة من ان الشعبين البلجيكى والامريكى لا يؤيدان سياسة العدوان .

واذيع فى ليوبولدفيل ان تشومبى عاد اليها بعد زيارته لباريس وصرح بان الزيارة اسفرت عن نتائج « ايجابية » .


يرى فى الصورة جروميكو وراسك عند لقائهما امس (صورة بالراديو)

أزمة الامم المتحدة تسير فى طريق الحل

الامم المتحدة فى ٣ — من ليفون كشيشيان — تسير المحاولات المبذولة فى سبيل ايجاد حل للازمة المالية التى تعانيها الامم المتحدة فى طريق يبشر بالنجاح ويتجه الرأى الى انشاء صندوق طوارئ تسهم فيه الدول الاعضاء طوعا ، لانقاذ المنظمة الدولية .

وقد ابلغ اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية ، السيد محمود رياض وزير خارجية الجمهورية العربية المتحدة ، ان روسيا توافق على هذا الرأى كما انه اوضح ذلك لدين راسك وزير الخارجية الامريكية الذى بحث معه هذه المسألة امس فى اجتماع دام نحو ثلاث ساعات .

وقال ادلاى ستيفنسون ممثل امريكا فى الامم المتحدة ان يوثانت سيقوم قريبا بدور فعال فى حل هذه المشكلة .

بيرون عاد الى اسبانيا بعد فشله فى دخول الارجنتين
الحكومة الاسبانية تعيد النظر فى اقامته فى اراضيها

اشبيلية (اسبانيا) فى ٣ — وكالات الانباء — وصل الجنرال جوان بيرون رئيس الارجنتين السابق الى هنا اليوم عائدا من ريو دى جانيرو فى البرازيل ، بعد ان فشلت محاولته العودة الى بلاده عن طريق باراجواى .

وقد اضطر بيرون للعودة بصحبة مرافقيه الى اسبانيا بعد ان احتجزتهم السلطات البرازيلية ورفضت السماح لهم بمواصلة السفر الى باراجواى ، وقال متحدث برازيلى رسمى ان بلاده اتخذت هذا الاجراء صونا للعلاقات الودية القائمة بينها وبين الارجنتين فى عهد الحكومة الارجنتينية الحالية المعادية لبيرون .

بيرون

وذكر المراقبون أن من أهم الاسباب التى دعت السلطات البرازيلية الى ارغام بيرون على العودة الى اسبانيا ، العلاقة القائمة بينه وبين رئيس البرازيل السابق جولارت الذى يقيم فى منفاه بمونتفيديو .

وقالت المصادر المطلعة ان الحكومة الاسبانية كانت قد ابلغت بيرون قبل مغادرته اسبانيا فى طريقه الى باراجواى امس انها ستحتفظ بحق اعادة النظر فى اقامته الدائمة فى اسبانيا .

حاكم البنجاب يقدم للبابا
نسخة من القرآن الكريم

بومباى فى ٣ — وكالات الانباء — زار البابا بولس السادس اليوم الرئيس الهندى رادا كريشنان ، وقدم اليه شيكا بخمسين الف دولار للانفاق منه على الايتام . واستقبل البابا عددا من كبار رجال الحكومة ، ومن بينهم حافظ محمد ابراهيم حاكم ولاية البنجاب الذى قدم اليه نسخة من القرآن الكريم .

وارسل البابا اليوم شيكا بمبلغ ٥ الاف دولار الى ارملة شيام خالنجر المصور الهندى (٢٦ سنة) الذى توفى متأثرا بجراحه بعد ان سقط من سيارة المصورين التى صاحبت موكب البابا اثر وصوله امس لحضور مؤتمر الكنائس الكاثوليكية . كما اوفد الكاردينال تيسران لتعزية ارملة المصور .

واضطر البوليس الى اطلاق الرصاص فى الهواء لتفريق ٥ آلاف شخص احتشدوا امس بينما كانت سيارة البابا تمر فى بومباى ، ليحتجوا على قرار السلطات بتدمير اكواخهم .

١٥٠ مليار فرنك
لانشاء قوة نووية فرنسية

باريس فى ٣ — ى. ب. — اقرت اليوم الجمعية الوطنية الفرنسية باغلبية ٢٧٨ صوتا ضد ١٧٨ صوتا ، اقتراح الرئيس ديجول الخاص بانشاء قوة نووية مستقلة فى خطة عسكرية تستغرق ٦ سنوات . وتبلغ ميزانية الخطة ١٥٠ مليار فرنك .

قنبلة الصين الهيدروجينية
تصنع خلال العامين القادمين

لندن فى ٣ — ى.ب — اصدر المعهد الملكى للشئون الدولية تقريرا عن امكانيات الصين الدفاعية ، قال فيه انه من المحتمل ان تتوصل الصين الى صنع اول قنبلة هيدروجينية خلال مدة تتراوح « بين سنتين وخمس سنوات » كما انها ستتوصل خلال هذه المدة الى صنع الصواريخ المتوسطة المدى اللازمة لاطلاق القنابل الهيدروجينية .

هجوم لثوار الجنوب أثناء زيارة جرينوود لردفان
انفجارات جديدة فى عدن لتدمير المنشآت العسكرية البريطانية

عدن فى ٣ — وكالات الانباء — اعلن فى عدن اليوم ان القوات البريطانية ضربت حصارا حول ثلاث قرى وقامت بعمليات تفتيش فيها بحثا عن الثوار ، واصدرت السلطات بيانا قالت فيه ان القوات « احتجزت عددا ممن اشتبه فيهم لاستجوابهم » . وقال البيان ان هذه القوات عثرت على بعض الوثائق واستولت عليها » .

والقرى الثلاث التى فتشت كل منازلها تقع فى ٣ محميات هى لحج والعقربى وعدن ، وهى المحميات التى شهدت هجمات بالقنابل ومدافع البازوكا اشتدت منذ وصول انتونى جرينوود وزير المستعمرات البريطانى الى عدن فى زيارة تستهدف الوقوف على اوضاع الجنوب .

وقد اشتدت هجمات ثوار الجنوب اليوم فى عدة جبهات ، كما استمرت الانفجارات فى منطقة عدن . وقال راديو لندن ان الثوار شنوا هجوما على القوات البريطانية فى منطقة ردفان فى الوقت الذى كان فيه جرينوود يزور تلك المنطقة . وقال ان جنديين بريطانيين اصيبا فى هذا الهجوم .

كما شن الثوار هجوما آخر فى منطقة الضالع قتل فيه ٣ جنود بريطانيين على الاقل واصيب عدد آخر بجراح .

واعلن متحدث باسم المندوب السامى البريطانى فى عدن ان انفجارا جديدا وقع اليوم يعتقد انه ناشئ عن قنبلة « بلاستيك » ، واوضح ان انفجارات اخرى حدثت مستهدفة تدمير المنشآت البريطانية ، ووقع آخرها فى محطة ارسال لاسلكية على بعد ١٢ ميلا من عدن . كذلك اعلن ان لغما انفجر تحت سيارة فى محمية بيحان وان ٣ جنود قتلوا كما اصيب احد المدنيين بجراح .

وقال راديو لندن ان محميتى القعيطى والكثيرى فى حضرموت قدمتا امس الى جرينوود مذكرة تطالب بالاستقلال .

كذلك انفجرت قنبلة اخرى وقتلت واحدا من لاعبى كرة القدم المعروفين فى عدن ويدعى حبيشى وقيل انه كان يحمل القنبلة فى جيبه فمزقته اربا كما اصابت شخصا آخر باصابات خطيرة .

مجلس السيادة السودانى
تم تشكيله من ٥ اعضاء

اذاع راديو ام درمان ان مجلس الوزراء السودانى قرر امس تشكيل مجلس السيادة من ٥ اعضاء طبقا للدستور المؤقت المعمول به فى فترة الانتقال . واعضاء المجلس الذى سيتولى اعمال رئيس الدولة هم : السيد ابراهيم يوسف سليمان والدكتور التيجانى الماحى والدكتور عبد الحليم محمد والسيد لويس ادوك والدكتور مبارك شداد .

وقرر مجلس الوزراء مبدئيا اعادة صغار الضباط الى مناصبهم ، وهم الذين كانوا قد اعفوا منها نتيجة لتغيير الحكم اخيرا . وينطبق القرار على الضباط حتى رتبة صاغ . كما اعلنت الحكومة العفو التام عن ٢٥٨ من ابناء الجنوب الذين حملوا السلاح فى الماضى ثم سلموا انفسهم ، وسيشمل العفو كل الراغبين فى العودة وتسليم اسلحتهم .

رؤساء افريقيا يبحثون
اجراء انتخابات حرة فى الكونجو

صرحت الدوائر الافريقية فى القاهرة بان من بين الموضوعات التى ستعرض على مؤتمر القمة الافريقى المقرر عقده فى اديس ابابا يوم ١٨ ديسمبر القادم ، مسألة عقد مؤتمر المائدة المستديرة ودعوة جميع زعماء الكونجو للاشتراك فيه ، واجراء انتخابات حرة فى الكونجو .

وقد اذاعت سفارة اثيوبيا امس ، نص الرسالة التى بعث بها الامبراطور هيلاسيلاسى الى الرئيس جمال عبد الناصر ورؤساء افريقيا ، والتى استجاب لها حتى الآن رؤساء ١٤ دولة افريقية من بينها الجمهورية العربية المتحدة .

وقد جاء فى الرسالة : ان الحالة الراهنة تزداد سوءا فى جمهورية الكونجو (ليوبولدفيل) الديمقراطية . واذا ترك هذا الموقف دون التصدى له ، فانه قد يؤدى الى تعريض السلام فى افريقيا والعالم للخطر .

وازاء هذه الحالة فان منظمة الوحدة الافريقية لا تستطيع ان تقف صامتة بينما دولة شقيقة وعضو فى المنظمة تجتاحها مثل هذه الاضطرابات المؤسفة ، ولذلك فاننا ندعو لعقد اجتماع غير عادى ، لتبادل وجهات النظر على نطاق واسع .

أول شعبان غداً
بيان من دار الافتاء

اذاع فضيلة الشيخ احمد هريدى مفتى الجمهورية امس بيانا اعلن فيه ان أول شهر شعبان المعظم يوافق غدا (السبت) ٥ ديسمبر ، وانه ثبت شرعا ان اليوم (الجمعة) هو نهاية شهر رجب .

وفد الاتحاد الاشتراكى
يحضر المؤتمر الثامن اليوجوسلافى

بلجراد فى ٣ — ا. ش. ا. — يصل الى بلجراد يوم الاحد القادم وفد الاتحاد الاشتراكى العربى برئاسة السيد حسين ذو الفقار صبرى عضو الامانة العامة للاتحاد ، لحضور المؤتمر الثامن لرابطة الشيوعيين اليوجوسلاف . ويضم الوفد العربى السيدين احمد فهيم وكيل مجلس الامة والدكتور ابراهيم سعد الدين

٢٠ ألف عامل جديد
٢٠ منطقة بور فى الخطة الثانية

... الاجراءات اللازمة لتنفيذ عمليات ...راضى البور فى ٢٠ منطقة بانحاء ...ى مياه السد العالى خلال السنوات ...مة . وتبلغ المساحة التى سيتم ... ٧٥٠ الف فدان .

...ندس محمد عبد الرقيب رئيس مؤسسة تعمير الصحارى بان هذه ...سوف تتيح فرصة العمل لنحو ...لا زراعيا و ٢١٩٠١ من العمال ... انه من المنتظر تعيين ١٠٠٦٠ ...يا و ١٠٥ من المهندسين المدنيين ...مل بهذه المشروعات .

...ف ١٠ آلاف عامل
... فى ميناء الاسكندرية

... ١٠ آلاف من عمال الشحن ...يناء الاسكندرية ، وحدد لكل منهم ...يه — اجر شهرى لا يقل عن ٧ ...نفرد تطبيق قانون العاملين عليهم ... الاجازات والعطلات والتأمينات

...هذا القرار امس السيد محمد ... محافظ الاسكندرية عقب اجتماعه ... عمال الشحن والتفريغ فى الميناء ، ... الشركة العربية للشحن والملاحة .

...الدفء تستمر اليوم

...ة الدفء اليوم فى جميع انحاء ...وكان من المتوقع انتهاء هذه الموجة ...اصاب الموجة الباردة التى كانت ...جمهورية من ضعف خفف اثرها ، ...ى جوى اعترضها فوق ايطاليا . ...هذا المنخفض فى انحسار الهواء ...من شمال غرب اوروبا خلف هذا

...ة مجلس الامن
...وان اسرائيل على سوريا

...ـدة فى ٣ — وكالات الانباء — ...س الامن اليوم مناقشة النزاع ...رائيلى وما جرى من تبادل اطلاق ...الجانبين يوم ١٣ نوفمبر الماضى . ...ناقشة نيقولاى فيدورينكو مندوب ... طالب المجلس بادانه اسرائيل ...ية ، وباستنكار عدوانها بصورة ...حدا لمثل هذه الاعمال العدوانية ...المنعم الرفاعى رئيس وفد الاردن ... رئيس المجلس اليوم برسالة ...رائيل بالعدوان على سوريا دون ... ميرد وطلب توزيع الرسالة ...لمجلس بوصفها احد وثائق .

بريجنيف يحذر الولايات المتحدة من الاعتداء على فيتنام
ويؤكد أن الاتحاد السوفيتي مستعد لتقديم كل معونة لوقف هذا العدوان

موسكو فى ٣ — ا.ب — ى.ب — القى ليونيد بريجنيف السكرتير الاول للحزب الشيوعى السوفيتى ، كلمة فى احتفال اقيم فى الكرملين تكريما للوفد التشيكوسلوفاكى الذى يزور موسكو الان ، حذر فيها الولايات المتحدة من اللعب بالنار والقيام بغارات جوية على فيتنام الشمالية وقال ان الاتحاد السوفيتى على استعداد لتقديم المعونة لحكومة هانوى اذا تعرضت فيتنام الشمالية للعدوان .

وتحدث بريجنيف عن الغزو الاستعمارى للكونجو فاكد ان الاتحاد السوفيتى يؤيد شعب الكونجو فى نضاله من أجل حريته ، وقال ان قوات المظلات البلجيكية نقلت فى طائرات امريكية بتأييد كامل من دول حلف الاطلنطى فى « عملية قرصنة استعمارية مذهلة » تمت بحجة انقاذ الاسرى البيض .

بريجنيف

وانتقد بريجنيف السياسة الاستعمارية التى تتبعها الولايات المتحدة تجاه كوبا ، ووصفها بانها تسمم الجو الدولى ، كما حذر من تنفيذ مشروع انشاء القوة النووية المتعددة الاطراف لحلف الاطلنطى قائلا انه سيمكن المانيا الغربية من وضع اصابعها على « الازرار » الذرية .

كذلك هاجم بريجنيف الصين هجوما غير مباشر عندما انتقد « اولئك الذين لا يفهمون حقائق العصر ويصلون الى استنتاجات خاطئة لهذا السبب » .

نداء من علماء ايران
لانقاذ ايران من الشاه وحكومته

تلقت الجامعة العربية صورة نداء وجهه سماحة العلامة الخمينى باسم علماء ايران ورجال الدين فيها ، الى قادة الدول الاسلامية يناشدهم العمل على انقاذ ايران من الشاه وحكومته ، وقال فى ندائه « ان مقدرات ايران الاقتصادية اصبحت اليوم فى يد امريكا ويد اسرائيل ، وخرجت السيطرة على السوق الداخلية من ايدى الايرانيين . ولم يعد هناك من يحمى الشعب ويستجيب لندائه واستغاثته»

ودعا الخمينى فى ندائه — الذى وزع على اوسع نطاق داخل ايران — الشعب والجيش للوقوف صفا واحدا « لاسقاط الحكومة القائمة وحل البرلمان » ، والعمل على منع تنفيذ القانون الاخير الذى اعطى حصانات دبلوماسية لرجال القوات الامريكية ومن يعملون معهم ، لا يخضعهم للقانون الايرانى .

وكشف النداء ان هذا القانون عرض سرا على البرلمان حيث حمل على اقراره ، موضحا ان مثل هذا القانون رفضته كل من باكستان وتركيا والمانيا الغربية ، وقال « ولكن حكومة ايران هى وحدها التى قبلته لانها تستهين بالكرامة القومية لشعب ايران المسلم » .

الشاه يهاجم مصر
بسبب التقارب المصرى العراقى

اذاع راديو لندن هجوما شنه شاه ايران امس فجأة على الجمهورية العربية المتحدة . وقد حاول الشاه ان يسوق مبررا لهجومه فأشار الى ان التقارب الذى بدأ بين الجمهورية العربية المتحدة وجمهورية العراق يشكل تهديدا لايران . كما حاول ان يستغل « الاسلام » فى هجومه على مصر وسياستها .

وكان مما قاله الشاه « انه ازاء هذه المخاطر فان ايران تتخذ اجراءات احتياطية ، وانها عززت قواتها الدفاعية فى المدة الاخيرة » .

وقد بادر راديو لندن بنقل هجوم الشاه على مصر ، وظل يردد تصريحاته فى النشرات الاخبارية التى اذاعها أمس .

فشل مؤامرة
لقلب نظام الحكم فى تايلاند

بانجكوك فى ٣ — ر — اعلن ثانوم كيتيكاكورن، رئيس وزراء تايلاند ، ان السلطات اكتشفت مؤامرة لقلب نظام الحكم كان ينوى عدد من ضباط الجيش تنفيذها اليوم اثناء قيام الحرس الملكى باستعراض كبير بمناسبة عيد ميلاد الملك بوميبول ادولياديج ، ملك تايلاند .

مدير المخابرات الامريكية
يلتزم الصمت ازاء انباء استقالته

نيويورك فى ٣ — ى. ب. — رفض جون ماكون مدير ادارة المخابرات المركزية الامريكية ان يعلق على الانباء التى اذيعت عن رغبته فى اعتزال منصبه الذى يتولاه منذ عام ١٩٦١ .

تنظيم العلاقة بين الأجهزة القيادية فى المؤسسات الجماهيرية
٤ اقتراحات تعدها لجنة الاتحاد الاشتراكى فى القاهرة

اعدت لجنة الاتحاد الاشتراكى العربى بمحافظة القاهرة دراسة هامة حول تنظيم العلاقة بين الاجهزة القيادية فى المؤسسات الجماهيرية ، وهى : لجان الوحدات الاساسية للاتحاد — اللجان النقابية — مجالس الادارة . واستهدفت الدراسة محاولة تنظيم علاقات هذه الاجهزة بحيث يحقق دفع عجلة الانتاج وتجنب الصراع وتنازع الاختصاص . وتضمنت دراسة لجنة الاتحاد الاشتراكى بالمحافظة اربعة اقتراحات هامة هى :

١ — استمرار الاوضاع الحالية كما هى ، بشرط وضع حدود واضحة لاختصاص كل جهاز قيادى . وفى الوقت نفسه تعدل التنظيمات النقابية بحيث تكون ممثلة لجميع العاملين ، بعد ان تبين أن الفنيين والاداريين لا يزالون بعيدين عن هذه التنظيمات ، بسبب وجود النقابات المهنية، الامر الذى يستلزم اعادة النظر فى أمر هذه النقابات . ويشترط الاقتراح ايضا ان يكون ممثلو العاملين بمجالس الادارة من المتضمين للتنظيم النقابى للمنشأة ، كما يؤكد ضرورة ايجاد الصلات التنظيمية بين هذه الاجهزة الثلاثة .

٢ — ان يكون الترشيح لعضوية اللجنة النقابية مقصورا على اعضاء لجنة العشرين بالمؤسسة

٣ — ضم اللجنة النقابية الى لجنة الاتحاد الاشتراكى بالمؤسسات الجماهيرية ، بحيث ينتخب اعضاء اللجنة النقابية عددا لا يزيد على سبعة يصبحون اعضاء فى لجنة الاتحاد الاشتراكى وينتخب اعضاء مؤتمر الوحدة ١٣ آخرين ، لتستكمل لجنة العشرين عددها المطلوب .

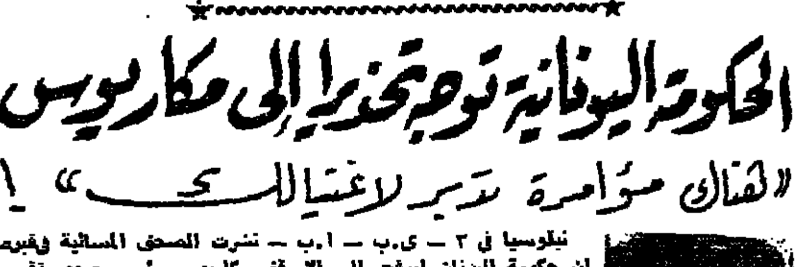
٤ — اشراك اللجان النقابية فى الاتحاد الاشتراكى على اساس العضوية الجماعية . وينفذ هذا الاقتراح بان تعطى التنظيمات النقابية العضوية الجماعية فى الاتحاد الاشتراكى فيصبح لها حق الاشتراك بمندوبين عنها فى المؤتمرات والاجتماعات التى تعقدها لجان الاتحاد الاشتراكى على مختلف المستويات .

النمل الابيض ياكل قرية
بناء قرية جديدة بدلا منها

الفيوم — من نبيه فرج — قضى النمل الابيض على قرية « بطن اهريت » التابعة لمركز ابشواى وتسبب فى هروب اهالى القرية منها بعد ان تهدمت بعض منازلهم وتصدع الباقى منها .

طلبة جامعة كاليفورنيا
يتظاهرون ويعتصمون داخل الجامعة

بركلى (كاليفورنيا) فى ٣ — ا.ب — قام اكثر من ٨٠٠ طالب بمظاهرات فى جامعة كاليفورنيا واعتصموا فى مبنى ادارة الجامعة احتجاجا على الاجراءات التأديبية التى اتخذتها الجامعة ضد اربعة من الطلبة لالقائهم بعض الخطب التى تتعارض مع لوائح الجامعة .



الحكومة اليونانية توجه تحذيرا الى مكاريوس
« هناك مؤامرة تدبر لاغتيالك » !

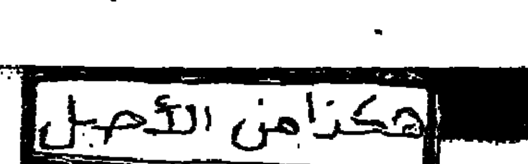


مكاريوس

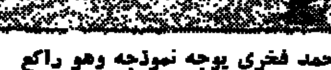
نيقوسيا فى ٣ — ى.ب — ا.ب — نشرت الصحف المسائية فى قبرص ان حكومة اليونان ابرقت الى الاسقف مكاريوس رئيس جمهورية قبرص تقول « هناك مؤامرة تدبر لاغتيالك » .

وقالت هذه الصحف ان من يدبرون هذه المؤامرة هم اعداء مكاريوس من عملاء الغرب الذين يؤيدون الحل المقترح من جانب حلف شمال الاطلنطى لمشكلة قبرص ، وهو الحل الذى يقضى بوجود قاعدة عسكرية تابعة للحلف فى الجزيرة .

وقد صرح مكاريوس بعد اذاعة هذه الانباء بانه يرى من المناسب ان يشير الى بعض اعمال معينة من شأنها ان تؤدى الى خلق مواقف خطيرة وتؤدى الى بث التفرقة بين القبارصة ، ومن بينها ان ضباط الحرس الوطنى فى قبرص يشتركون فى تدريب جمعيات سرية مسلحة من المتطوعين وطلبة المدارس الثانوية . وهذا العمل يعتبر تدخلا من الجيش فى شئون السياسة .




« طابور » عرض نماذج الطائرات، قد،محسن عبدالرحمن بطل الجمهورية في العام الماضي .


احمد فخري يوجه نموذجه وهو راكع



فرج منير يطلق نموذجه الشراعي .


الفريق اول محمد صدقي محمود يسلم كاس « الاهرام » الى احمد بسيوني (تصوير اميل كرم)

أحمد بسيوني يعود فجأة فيفوز بكأس الأهرام لنماذج الطائرات للمرة الرابعة !

وقعت مفاجأة غير متوقعة في مسابقة بطولة الجمهورية لنماذج الطائرات على كأس « الاهرام » ففي اللحظة الاخيرة وصل الى مطار امبابة المهندس أحمد بسيوني ومعه مجموعة من النماذج الممتازة التي صنعها بنفسه ، و ((اكتسح)) المباريات، واسترد كأس ((الاهرام)) التي كان قد فاز بها ثلاث سنوات متتالية،ثم فقدها في العام الماضي حينما فازبها محسن عبد الرحمن الذي ((طارت)) منه الكأس أمس في آخر لحظة !

كانت ظروف بسيوني تحول دون تفرغه الكامل لاشباع هوايته في العام الماضي عندما كان في بكالوريوس كلية الهندسة .. وهي نفس الظروف التي يجتازها محسن عبد الرحمن هذا العام ، فهو طالب في بكالوريوس كلية الزراعة ونفس ظروف زميله جلال كاظم الطالب في بكالوريوس كلية الطب !

ولقد حطم بسيوني امس ارقام زملائه الذين سبقوه في التصفيات التي جرت في اليومين الاولين للمسابقات . وخرج في يوم واحد يحمل مجموعة من الكؤوس اكبرها كأس « الاهرام » للبطولة العامة للنماذج ، ثم كأس بطولة النماذج ذات المحركات المصنوعة من المطاط ، والبطولة الثانية لكل من النماذج الموجهة باليد والنماذج ذات المحركات النفاثة.

وجاء محسن عبد الرحمن في المركز الثاني في الترتيب العام لبطولة الجمهورية وكان قد فاز بكأس بطولة النماذج الموجهة باليد والنماذج الالية الترتطير طيرانا حرا. وتلاه خالد الشاذلي الذي فاز بكأس بطولة النماذج النفاثة والمركز الثاني في النماذج ذات المحركات المطاط . ثم جاء بعده فرج منير في المركز الرابع وقد حصل على خمس نقط لفوزه ببطولة مسابقة النماذج الشراعية وتعادل في المركز الخامس في الترتيب العام كل من جلال كاظم ومحمد الشربيني. وقد فاز جلال بالمركز الثاني في النماذج الشراعية والثالث في النفاثة . بينما فاز الشربيني بالمركز الثاني في الطيران الحر والثالث في النماذج ذات المحركات المطاط.

وجاء بعدهم في المركز السابع كل من احمد ابو العزم لفوزه بالمركز الثالث في النماذج الموجهة وفاروق فؤاد الثالث في الطائرات الحرة وعصام عيسى الثالث في النماذج الشراعية.

وقد انتهت المسابقات امس في مطار امبابة وشهد الحفل النهائي كثيرون من المشتغلين بالطيران وعوائه يتقدمهم الفريق اول محمد صدقي محمود والفريق محمد نبيه حشاد ، وجمهور كبير من الشباب وطلبة المدارس . وبدأ مهرجان الطيران بعرض عام للنماذج في طابور طويل اشترك فيه نحو ٢٠٠ كشاف جوي حمل كل منهم نموذجان من النماذج المختلفة الانواع التي اشتركت في المسابقات.

ثم قدم الفائزون الاول في كل مسابقة من المسابقات عرضا جويا لنماذجهم . فامتلات ساحة العرض بعدد كبير من الطائرات الصغيرة في عرض جميل جذاب ثم قدم معهد الطيران الشراعي ومعهد مصر للطيران ، عرضا للهبوط في مكان محدد ، لابراز المرحلتين التاليتين من مراحل هواية الطيران بعد النماذج. وبسبب الشبورة والسحب المنخفضة التي خيمت على القاهرة امس وجعلت الرؤية متعذرة الا لمسافة صغيرة ، الغي العرض الجوي الذي كان مقررا ان تقدمه القوات الجوية.

وبعد ان تم توزيع كأس «الاهرام» وكؤوس نادي الطيران المصري للفائزين في مسابقات النماذج ، قدمت كاس نادي الطيران الى كل من الكشافة الجوية بالقاهرة والجيزة ، ودرع الكشافة لفرقة مدرسة الاورمان الثانوية النموذجية

ثم تفقد الحاضرون معرض نماذج الطائرات ومعسكر كشافة مدرسة الاورمان هذا وقد حكمت مباريات نماذج الطائرات لجنة برياسة المهندس جرجس مسيحه رئيس قسم النماذج بنادي الطيران وتضم السيد سيد صلاح ومحمد فخري. واشرف على المسابقات السيد صلاح زكي منير مساعد الطيران الشراعي.

أخبار قصيرة

□ يعقد في السادسة مساء اليوم باتحاد الملاكمة اجتماع لسكرتيري المناطق، لبحث دوري المناطق والتوفيق بين مواعيد مباريات الاتحاد والهيئات ، والنظر في لائحة المسابقات او تعديلها .

□ يمثل نادي بني سويف اليوم في مباراته ضد دمياط كل من : ابو ليله (نبيل يس) ، سيد الاسكندراني وسعيد نوى وسيد عبد اللطيف ، مختار جابر وحمدي عمران وعبد الرحمن بكري واحمد حنفي وصابر الحميدي ومحمد شاكر وجمال السباعي ، ولن يشترك في المباراة حمدي الجندي لاصابته في قدمه اليسرى في مباراة الطيران .

□ يتكون فريق السواحل لمباراة اليوم مع الاوليمبي من : السيد ، كحيل وحموده وعادل حنفي ، كراوعلي حسين والجندي، المهدي والمان وانور شحاته وابو خشبه.

□ لن يشترك محمد بدوي وعوض الحارثي لاعبا المصري في مباراته غدا ضد القناة لاصابتهما . ولم يعلن لهيئة سكرتير الفريق اسماء الفريق على ضوء التدريب الاخير امس استعدادا للمباراة . استغرق التدريب حوالي مائة دقيقة شملت تصحيح اخطاء اللاعبين وتقسيمة لمدة ٣٠ دقيقة . جمهور كبير حضر المران ليطمئن على فريقه

□ في دوري القاهرة للناشئين في كرة اليد تحت ١٨ سنة فاز نادي الجزيرة على هليوليدو ٤/٢١ ، وفاز نادي هليوبوليس على المعادي ١٠/١٥ ، وفاز النادي الاهلي على اتحاد الشرطة ٦/٩ .

□ تبين من نتيجة الكشف الطبي على ساق رضا لاعب الاسماعيلية ان العضلة اليسرى تحتاج الى علاج خاص بمركز التأهيل بالعجوزة . سيبدأ العلاج يوم الاثنين ٧ ديسمبر ، تنفيذا لتعليمات الدكتور فوده اخصائي العظام ، ولمدة شهر .

□ يبدأ غدا دوري وزارة الصحة ... التنس على كأس الدكتور النبوي وزير الصحة .

□ انتهت امس بطولة منطقة القاهرة التعليمية للطالبات بفوز حلمية الزيتون الثانوية ببطولة الكرة الطائرة ، ومصر الجديدة ... السلة وكرة اليد لثالث مرة على ...

واسفرت بطولة المرحلة الاعدادية فوز المدرسة العباسية ببطولة الطائرة والقلب المقدس ببطولة ... ونوتردام بمصر الجديدة ببطولة ...

دوري الناشئين
في كرة القدم يبدأ اليوم

يبدأ اليوم دوري منطقة القاهرة للناشئين في كرة القدم ، فيتبارى فريق الجزيرة مع نادي اسيله تحت ٢١ سنة ، وفريق الجزيرة مع نادي الشباب النوبي تحت ١٨ سنة . تقام المباراتان على ملعب الجزيرة في العاشرة صباحا .

فوز الزمالك
على المنصبية في الهوكي ١/٢

فاز امس نادي الزمالك على المنصبية في المباراة الودية للهوكي ١/٢ . سجل هدفي الزمالك : صلاح التمحاوي وامير الرفاعي . وسجل هدف المنصبية على البتانوني .

فوز المشاه
على التموين والنقل في المصارعة

فاز فريق المشاة على التموين والنقل ٩/٢١ في دوري القوات البرية في المصارعة الرومانية

ريال مدريد ودوكلا
يتعادلان ٢/٢

في المباراة الثانية لريال مدريد ودوكلا براج في دور الثمانية لبطولة اندية اوروبا تعادل الفريقان ٢/٢ في براج ، وكان ريال مدريد قد فاز في المباراة الاولى ٤/صفر ، فصعد الى الدور قبل النهائي .

مباراة كرة الماء بين هليوبوليس وهليوليد تنتهي بمعركة !
ولا مسئول واحد حضر المباراة — استدعاء شرطة النجدة لفض الشغب

انتهت بطولة الجمهورية الصيفية في كرة الماء نهاية مؤسفة امس . اشتبك فريقا هليوبوليس وهليوليدو في شغب اهوج عقب انتهاء المباراة نزفت فيه دماء وحدثت خلاله اصابات وجراح ، بين اللاعبين والمتفرجين ، وتبودلت فيه اقذع الشتائم ، واستدعيت شرطة النجدة لفض الشغب المؤسف !

حدث كل هذا ، بل اقيمت المباراة النهائية لبطولة الجمهورية دون حضور مسئول واحد في اتحاد السباحة ، بل دون ان يصحب الفريقين اي اداري من الناديين اللذين يبدو ان لجانهما الرياضية مجرد مناظر ، وعميكة ، والا فمتى يحضران مباريات فريقيهما ويمارسان ، واجب ، الاشراف عليهما .

ولقد رضينا ان تنحدر كرة الماء الى الحضيض ، وان يقام نهائي بطولتها الصيفية في عز الشتاء ، وان يتضاءل عدد ممارسيها من الشباب يوما بعد يوم ، وان تنسحب الاندية من مسابقتها السيئة التنظيم المهملة الى اقصى حد. تماما وراء عام ، ولكن ان تدار على هذا النحو من تيز الاتحاد ولا يحضر مبارياتها حتى مدير الاتحاد المتفرغ، وان يتقاعس المشرفون عليها في الاندية الى حد التخلف عن مصاحبة فرقهم ، وان تختتم المباريات بالشتائم والسباب والدماء والاصابات. فهذا ما لايرضى عنه احد . لا من حيث المستوى الفني فهو الى الرحمة انه ذوانها من حيث المستوى الاخلاقي والتربوي للشباب .

لقد فاز هليوبوليس ٥/٨ ، وانهزمت الرياضة والادارة الرياضية في الناديين !

الاهلي والزمالك
وقصة صراعهما على زعامة ... يرويها لك الشاعر

احمد فؤاد نجم

في كتابه الذي تنشره ال...
حكاية الاهلي والزمالك
اطلبه اليوم من باعة الص...
الثمن ٥ قروش
الناشر دار العاقة بالزمالك ت

اين تذهب — ملاهي • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهي
الصوت والضوء
قلعة صلاح الدين ت ٥٣٢٦٠ الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠

مسرح الريحاني ت ٩١٢٦٩٧ فرقة نجيب الريحاني تقدم ...
مسرح اسماعيل يس ٧٦٨٦٦ فرقة اسماعيل يس تقدم اتجوزت حرامي

القاهرة — دور السينما
القاهرة — الفنادق
* مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠
* فندق عمر الخيام الزمالك ت ٨١٩٩١٦
القاهرة — المطاعم
الاسكندرية — المسارح والسينما
الاسكندرية — دور السينما
* ريتس ت ٢٩٠٤٨ حكاية نص الليل
* لاجيته ت ٧١٢٢٥ تجربة زواج
الاسكندرية — الفنادق والمطاعم
بور سعيد — الفنادق والمطاعم
مصر الجديدة — دور السينما
هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

برامج الاذاعة والتليفزيون
البرنامج العام
مع الشعب
صوت العرب
برنامج التليفزيون
البرنامج الثاني

نصف مليون تاجر تجزئة - نصفهم غير مقيد في السجلات - ينتظرون دورهم الجديد في الأسواق

توزيع السلع على البقالين والتجار الصغار يتم بنسبة رأس المال

٢٠ بقالا في شارع واحد بروض الفرج يسكنه ٤٠٠ شخص ١٢ محل خردوات في خدمة ٢٠٠ شخص بالمنصورة



■ عبد العزيز فريد وكيل وزارة التموين اثناء اجتماعه باللجنة .

■ على صالح : ومشكلة تجار الجملة .

■ لاشين : ربح التسعيرة لا يكفي .

■ الزمالي .. حساب الضرائب .



■ في طابور وقف تجار التجزئة ليقيدوا اسماءهم في أول حصر للتجار .

يبدأ خلال الايام القادمة توزيع السلع التي كانت تقتصر توزيعها على الجمعيات الاستهلاكية على تجار التجزئة في القاهرة والاسكندرية وعواصم المحافظات .

يجرى الان حصر شامل لجميع تجار التجزئة ، وسيتم توزيع السلع بنسبة راس مال كل تاجر .

تنتهى بعد ٧ ايام على الاكثر أول دراسة لتجار التجزئة في القاهرة والاسكندرية ، يقدم الان تجار التجزئة بيانا برؤوس أموالهم ونشاطهم التجاري الى الغرفة التجارية تمهيدا الان توزع عليهم ٧٥٪ من مجموعة السلع

في القاهرة تم حتى أمس حصر ٢٦٠٠ تاجر تجزئة وفي الاسكندرية تم حصر ١١٥٠

ومن المقرر كما يقول - عبد العزيز فريد - وكيل وزارة التموين - ان يتم توزيع السلع بنسبة راس مال تجار التجزئة الذى يتراوح بين ٣ آلاف جنيه و ٢٠ الف جنيه . ومن خلال عملية الحصر ستوضع قواعد عامة تحدد صفة التاجر والشروط اللازمة لمزاولة مهنة التجارة . ويتوقع المسئولون في وزارة التموين ان يرتفع رقم تجار التجزئة في الجمهورية العربية المتحدة الى ١/٢ مليون تاجر منهم حوالى ٦٠٪ غير مقيدين في السجل التجاري . ولقد ظهر من دراسة أوضاع تجار التجزئة في القاهرة والمحافظات ان المحال الجديدة لا تفتح في الاحياء طبقا لحاجة تلك الاحياء لدرجة أن هناك مثلا ٢٠ تاجر تجزئة يبيعون أصناف البقالة في شارع واحد في روض الفرج لا يزيد عدد سكانه على ٤٠٠ نسمة وهناك ١٢ محلا لبيع الخردوات في شارع بالمنصورة لا يزيد عدد سكانه على ٢٠٠ نسمة ، وهناك ٧ محال لبيع الاقمشة في شارع بالفيوم لا يزيد عدد سكانه على ٢٨٠ نسمة . ومعنى ذلك كما تقول الدراسات التي أعدت ان تاجر التجزئة في بعض المدن يخدم ٥٤ شخصا في المتوسط وفي بعض المدن يخدم ١٧ شخصا .

● يقول عبد الفتاح لاشين - تاجر تجزئة : كيف يمكن لتاجر التجزئة الذى يخدم ١٧ شخصا فقط ان يحقق ربحا معقولا .. ان اى تاجر لا يجد صعوبة في القيد بالسجلات التجارية ويتم عادة دون دراسة فنية لمنطقة التوزيع

عقبات أمام تجار التجزئة !

ان تجار التجزئة يقولون : ان الدولة ستعطى تجار التجزئة ٧٥٪ من مجموع السلع التي تصل من الخارج او ما يكون موجودا منها في مخازن الجمعيات المركزية الاستهلاكية ، وهذه النسبة التي حددها الميثاق اكثر مما كنا نتمنى ، ولكن هناك أوضاعا معينة لابد أن يعرفها المسئولون عن التموين حتى لا تحدث اخطاء من القطاع الخاص .

● تجار البقالة مثلا يقولون ان بعض الشركات المنتجة تحجز مقدما اثمان السلع التي تنتجها مثل الصابون والاومو لعدة شهور ، وبعد ذلك تفاجيء التجار بتسليمهم نصف الكمية

يقول ابراهيم عبد الواحد - بقال ان المفروض أن يتم توزيع السلع التي تنتجها هذه الشركات على أسس واضحة تكفل العدالة وتطبق على الجميع

فرض أصناف غير مطلوبة !

نقص في بعض الاصناف الشعبية من الاقمشة وبسبب نظام التوزيع لان بعض الشركات تقصر توزيعها على فئة قليلة من تجار الجملة الذين يتحكمون في بيعها لتجار التجزئة . وفي الوقت نفسه هناك بعض الشركات تفرض على التجار أصنافا معينة غير مطلوبة للاستهلاك مما يسبب خسارة للتجار » ويقول التجار ان المفروض أن يلتزم كل تاجر جملة بتوزيع حصته من الاقمشة الشعبية على مجموعة من تجار التجزئة

يقول محمد احمد عامر - تاجر تجزئة: لقد ثبت أن هناك أصنافا من الاقمشة غير مطلوبة في السوق ، ورغم ذلك تصر بعض الشركات على انتاجها

مصدر واحد .. للتوزيع !

لقد ظهر من آخر دراسة للاسواق أن بعض أصناف البطاطين والخردوات غير متوفرة بسبب توزيع بعضها عن طريق مصدر واحد . ومن جهة اخرى تبين ان الشركات المنتجة للاصناف الشعبية من الفانلات والجوارب تغير اسعارها من وقت لآخر ، ويؤدى ذلك الى عدم استقرار في الاسعار

يقول رزق محمد : ان المفروض أن تستقر اسعار الاصناف الشعبية في الاسواق ولا تغير الا في حدود ضيقة

التسعيرة والربح المعقول

لقد قدم تجار التجزئة الى وزارة التموين أمس تقريرا عن التسعيرة الجبرية وتسلم كل عضو من اعضاء مجلس الامة تقريرا يقول التجار في بدايته : ان التسعيرة الجبرية لا تحقق أرباحا تتفق مع ما جاء في الميثاق الذى أعلن ان التجارة الداخلية خدمة وتوزيع مقابل ربح معقول لا يصل الى حد الاستغلال تحت أى ظرف

ويقول تجار التجزئة : انه ليس من المعقول ان يشترى التاجر سلعة بمبلغ جنيه ثم يبيعها ليربح منها ٦ مليمات او ١٠ مليمات او ٥٠ مليما .. فهل ٦ مليمات تعتبر ربحا معقولا للجنيه الواحد؟

● ان تاجر التجزئة يربح في الجنيه الواحد في الزيت ١/٢ ٦ مليم أي (١/٢ ٦٢ في الالف) وفي الحلاوة ٣٠ مليما وفي الارز ٢٥ مليما وفي البن ٣٠ مليما وفي الشاى ٤٧ مليما واقصى ربح في الصابون ٦٠ مليما .

يقول عبدالمجيد الزمالي - رئيس الغرفة التجارية : لقد ظهر أن التسعيرة لا تراعي في بعض الاحيان ظروف السوق ولذلك تقرر ان يمثل تجار التجزئة عضو في لجنة التسعيرة ابتداء من هذا الاسبوع . وفي الوقت الذى لا تسمح فيه وزارة التموين بأن يربح التاجر اكثر من ٦٪ بأى حال من الاحوال فان الضرائب تحاسب تجار التجزئة على انهم يربحون ١٢٪ .

تجار الجملة والتحكم في التوزيع

ان عدم دقة التسجيل التجاري ادى كما يقول تجار التجزئة الى وجود عدد من التجار يصفون أنفسهم بأنهم تجار جملة ونصف جملة رغم عدم توافر الشروط المطلوبة ، وهؤلاء يحاولون عادة الكسب من طريق مخالفة التسعيرة على حساب المواطنين . ان المفروض ان يتم حصر تجار الجملة ويربط عدد معين من تجار التجزئة على تاجر جملة معين ويلتزم تجار الجملة بتسليم التجار الكمية التي تقرر لهم دون ان يتحكموا في التوزيع - كما يحدث الان - والمفروض ان كل من يخالف القواعد المقررة يعاقب بالغاء قيده في السجل التجاري ويعزل من قائمة المشتغلين بالتجارة . وبهذه الطريقة سيجد تاجر التجزئة السلعة في حدود الاسعار المحددة وسيلتزم ببيعها مكتفيا بالعمولة المحددة ، وبالتالي سيجد المستهلكون كافة السلع بالاسعار المحددة

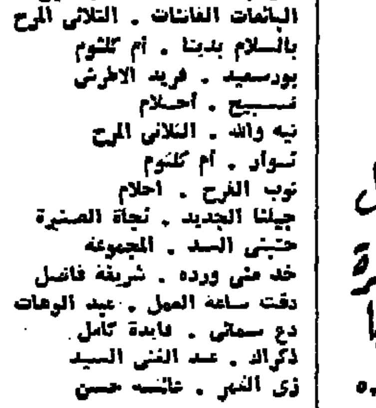
يحيى التكلي



■ فكيهة محمد - صاحبة محل بقالة في بولاق - تقدم اوراقها وتنتظر .

((تصوير آنطون))





هكذا من الأصل

٣٠ ألف طن أرز تطرحها مضارب القطاع العام للاستهلاك المحلي خلال الشهر الحالي

الخطة الخمسية القادمة تتضمن ١٢ مضربا للأرز التصدير و ٢٢ مطحنا و ٥٧ مخبزا و ٤ مصانع للمكرونة

تطرح المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز ، في الاسواق ، نحو ٣٠ الف طن ارز للاستهلاك ، خلال الشهر الحالي ، بزيادة نحو ١٠ آلاف طن عما كان يصرف في مثل هذا الوقت من العام الماضي . وسيزداد معدل الصرف ، تبعا لذلك ، خلال شهر رمضان والاعياد وذلك منعا لاحتمال اى ازمة في تداول الارز . كما سيزداد انتاج مضارب ارز التصدير من ٢٨٠٠ طن الى ٣٤٠٠ طن يوميا بزيادة نحو ٢٠٪ لسد احتياجات التصدير المقررة في هذا الموسم . وستعمم المخابز الآلية الالمانية بعد تجربة التعديلات الجديدة في آلات المخبز الالماني بروض الفرج بحيث يكون سعر انتاج الرغيف فيه هو نفس سعر انتاجه الحالي في المخابز البلدية .

وصرح المهندس احمد على فرج رئيس مجلس ادارة المؤسسة ان المضارب قد امدت منذ بداية الموسم الحالي ، وبالامكانيات المتاحة حاليا فيها ، لمواجهة ما القى على المؤسسة من تبعات في هذا الموسم ، نتيجة لزيادة المساحة المزروعة ارزا الى مليون و ٢٠٠ الف فدان .

وقد اخذت المؤسسة فعلا ، في تنفيذ سياستها بالنسبة للارز ومن ذلك تشغيل جميع المضارب بكامل طاقتها الانتاجية طوال ١٠ اشهر في هذا الموسم ، لتنفيذ كافة برامج انتاج الارز المخصص للاستهلاك او التصدير ، وهو يزيد على مليون طن ، ومراعاة وجود احتياطي كاف منه لمواجهة جميع الاحتمالات .

كما تم تنفيذ برنامج سريع ، لرفع مستوى تشغيل القراكات التي استولى عليها وتحسين انتاجها .

وقال رئيس المؤسسة أن المؤسسة اهتمت في الوقت الذي اولت فيه اهتماما بالغا بصناعة الارز بادخال تطوير شامل على صناعة الخبز للقضاء على اى شكوى وتحقيقا لذلك ادخلت المؤسسة تحسينات كبيرة في المخابز البلدية التابعة لها ، وارتفع انتاجها تبعا لذلك من مليون و ٨٠٠ الف رغيف الى مليونين و ٤٣ الف رغيف يوميا منها ١/٢ مليون رغيف خبز خاص يصنع من الدقيق الفاخر المستورد .

وينتظر ان يتم تركيب آلات الخبز الآلي الامريكي بعد شهر ، وذلك فور الانتهاء من اقامة مبناه الجديد في امبابة .

ولن يتعطل اى عامل من عمال المخابز البلدية الحالية ، في حالة تعميم المخابز الآلية ، لانه ستقام مخابز نموذجية محسنة ، الى جانب المخابز الآلية ، تستوعب هؤلاء العمال وغيرهم من العمال الجدد الذين سيعملون بها وفي غيرها من مراكز التوزيع التي سيعاد توسيعها وتنظيمها .

وصرح المهندس احمد على فرج بأن المشروعات الجديدة التي سيتم تنفيذها في الخطة الخمسية القادمة ، للنهوض بصناعة الارز والطحن والخبز ، قد أعيد وضعها على الاسس التالية :

● انشاء ١٢ مضربا جديدا لانتاج ارز التصدير ، تقدر استثماراتها بنحو ٤١/٢ مليون جنيه واقامة مخازن ومظلات جديدة لتخزين الارز الشعير المعد للضرب لحمايته من المؤثرات الجوية والحشرية وتتكلف ٢١/٢ مليون جنيه .

● اتمام انشاء ٢٢ مطحنا حديثا تقدر الاستثمارات اللازمة لتنفيذها بنحو اربعة ملايين و ٧٠٠ الف جنيه وتخصيص ستة ملايين و ٧٠٠ الف جنيه لتطوير مطاحن الحجارة الحالية وتحويلها الى مطاحن بالسلندرات .

● اتمام انشاء ٥٧ مخبزا نموذجيا كبيرا تقدرها الانتاجية ٦٦٤٥ جوال دقيق في اليوم ، وتتكلف مليونين من الجنيهات وستقام في القاهرة والاسكندرية ومحافظات اخرى .

● اتمام انشاء ٤ مصانع حديثة لانتاج المكرونة قدرتها نحو ١٥٠ طنا في اليوم ، لمواجهة الزيادة المنتظرة في الاستهلاك وتقدر تكاليفها بنحو مليون جنيه .

ومن المقرر ان تقام المضارب الجديدة في مناطق انتاج الارز لتوفير جزء من مصروفات نقله . كما ستوزع المطاحن الجديدة حسب حجم الاستهلاك في كل محافظة حتى تكفل الاكتفاء الذاتي لكل منطقة .

احمد على فرج

٤٤ مليون جنيه لمشروعات التخزين في الخطة الثانية
٥٠ قاطرة و ١٠٠ عربة لسرعة نقل المواد التموينية

تضمنت الخطة الخمسية الثانية لقطاع الصوامع والتخزين اعتماد ثلاثة ملايين جنيه لاستكمال وتوسيع صومعتي القاهرة والاسكندرية و ١٧ مليونا لانشاء شبكة للصوامع والمخازن على مستوى الجمهورية و ١٩٫٥ مليون جنيه لانشاء مخازن ريفية للغلال والمواد التموينية بكل قرية من قرى الجمهورية ، ويقوم المشروع الاخير على اساس صنع هذه المخازن من الالمنيوم او الخرسانة . كما ادرج لمشروعات الخطة مبلغ ٤٫٧٥ مليون جنيه لاستكمال انشاء ثلاجة كبيرة بكل محافظة ومليون ونصف مليون جنيه لانشاء مخازن لحفظ زيت الطعام في مناطق الاستهلاك ، وسيدرج ضمن مشروعات الخطة انشاء احواض للثلج وتوسعات في مخازن التبريد وتغيير القوى المحركة من الديزل الى الكهرباء واستكمال اسطول صيد الجمبري وانشاء اسطول نقل بري للنقل الداخلي بين الصوامع ومخازن الاطعمة . وصرح السيد محمود البليدي رئيس مؤسسة الصوامع بانه قد تقرر ان تستورد هيئة السكك الحديدية ٥٠ قاطرة و ١٠٠ عربة بضاعة تخصص لنقل القمح والدقيق من الموانى الى صوامع المؤسسة في مختلف المحافظات .

وصول اكبر عالم امريكي في الحراريات

وصل الى القاهرة البروفسور نورتون اكبر عالم امريكي في علم الحراريات ومستشار لجنة الطاقة الذرية الامريكية اثناء الحرب العالمية الثانية .

وسيقضي العالم الامريكي ثلاثة اشهر بالقاهرة يقوم خلالها بالمساهمة في الابحاث العلمية التي يقوم بها العلماء العرب في وحدة بحوث الحراريات بالمركز القومي للبحوث . وتهدف هذه الابحاث الى استغلال الخامات المحلية في انتاج مواد البناء .

الجزائر تنضم لاتفاقية الوحدة الاقتصادية

استأنفت اللجان الثلاث المتفرعة عن المجلس الاقتصادي العربي اجتماعاتها امس ، وصرح السيد محمد على عامر رئيس اللجنة الاقتصادية بأن الم[...] تلقت قرار الجمهورية الجزائرية بموافقتها على الانضمام لاتفاقية الو[حدة] الاقتصادية وبذلك اصبح عدد الدول اعضاء الاتفاقية ستة .

واضاف ان اللجنة بحثت في اجتماعها امس التقارير الواردة من الهيئة العر[بية] لشئون المعارض ووافقت على انشاء مكتب تابع للجامعة العربية في بروك[سل] كما قررت اللجنة ان تجعل الحد الا[دنى] لقيام مؤسسة الانماء العربي ٦٦٪ رأس المال بدلا من ٧٥٪ ، و[...] السيد عارف ظاهر الامين العام الم[ساعد] للجامعة بأن لجنة البترول بحثت موضوع تنسيق السياسة البترولية ، واكد على الدول العربية ضرورة التوقيع والتصديق على اتفاقية الشركة العر[بية] لناقلات البترول .

كما بحثت اللجنة المالية ادراج جديدة على الجداول الملحقة باتفاق تسهيل التبادل التجاري بين الـ[دول] العربية . وستستأنف اللجان الثـ[لاث] اجتماعاتها غدا لاعداد توصياتها النهـ[ائية] تمهيدا لعرضها على المجلس الاقتـ[صادي] العربي في جلسته القادمة .

وضع خطة لانتاج احسن اصناف الخضر بالاسكندرية

طلبت الجمعية التعاونية الزراعية العامة بمحافظة الاسكندرية ، من الدكتور سيد مقر استاذ الخضر بزراعة الاسكندرية ، وضع خطة لانتاج احسن اصناف الخضر ، التي تجود زراعتها بأراضي المحافظة .

وصرح المهندس احمد حلمي المدير العام للزراعة بالمحافظة ، بأن مجلس ادارة الجمعية قرر تشكيل لجنة للاتصال بالهيئات والشركات التي تصدر الخضر للوقوف على ما تحتاج اليه من مختلف اصناف الخضر والمقادير التي يمكن ان تأخذها من زراع الاسكندرية ، وذلك بعد ان تقرر احلال زراعة الخضر محل زراعة القطن في انحاء المحافظة .

بحث اسباب النزاع في شركة الجوت بشبرا الخيمة والحرير الصناعي بكفر الدوار

بحث مجلس تسوية المنازعات العمالية بوزارة العمل مطالب عمال نسيج اكياس السكر بشركة الجوت بشبرا الخيمة بزيادة فئات الاجور لهم ، وقد تبين انه سبق ان حددتها لجنة فنية محايدة ولا مجال لهذه المنازعات

كما بحث المجلس اسباب النزاع بين شركة مصر للحرير الصناعي بكفر الدوار وبين عمالها حول تطبيق اللائحة العمالية واوصى بضرورة تطبيقها والاسراع في تنفيذ عمليات التقييم ومعادلة الوظائف بالشركات للقضاء على هذه المنازعات

الكويت تدعم علاقاتها التجارية مع الجمهورية العر[بية]

الكويت في ٣ ـ أ. ش. أ. ـ [...] السيد خالد الخراف وكيل وزارة الت[جارة] الكويتية رغبة بلاده في تدعيم علاقات[ها] التجارية مع الجمهورية العربية المتحـ[دة] وقال انه بحث خلال زيارته الاخيرة للقا[هرة] العقبات التي تحول دون تنمية التبـ[ادل] التجاري بين البلدين ووسائل تذليلها ، [و]اشاد بانتاج المصانع العربية وجودته واكد تفضيل الاسواق الكويتية للمنتـ[جات] العربية على مثيلاتها التي تستورد [من] الدول الاجنبية .

وقد بلغت قيمة واردات الكويت [من] الجمهورية العربية المتحدة ، خلال ا[لعام] الماضي ، ٨٥٦٩٥٨ دينارا كويتيا ، [و] بلغت قيمة ما صدرته الكويت الي[ها] ٢٢٠٨١٢ دينارا .

وفد اقتصادي عربي يزور براج وبوخارست

تبدأ يوم ١٢ ديسمبر ، زيارة الـ[...] حسين خالد حمدي وكيل وزارة الاقتـ[صاد] لشئون التمثيل التجاري ، لكل من [براج] وبوخارست ، على رأس الوفد الـ[...] المرافق للدكتور عبد المنعم القيسوني [نائب] رئيس الوزراء .

وسيجرى البحث في هاتين الزيا[رتين] حول أسس تنفيذ الاتفاقيات التي [...] خلال زيارة الدكتور عزيز صدقي ، [نائب] رئيس الوزراء لشئون الصناعة لـ[...] في اكتوبر الماضي .

اتفاق تجاري بين القاهرة والمانيا الديمقراطية

يوقع يوم ١٢ ديسمبر الحالي بروتو[كول] تجارة ودفع بين الجمهورية العربية الم[تحدة] وجمهورية المانيا الديموقراطية وقد بـ[دأت] امس المباحثات الاقتصادية بين الـ[بلدين] لدراسة الصعوبات التي تعترض التـ[بادل] التجاري بينهما ووضع قوائم بالـ[سلع] العربية والالمانية التي سيتم تصـ[ديرها] واستيرادها بين الجمهورية العربية المـ[تحدة] والمانيا الشرقية خلال عام ١٩٦٥ .

توفير النقد الاجنبي لمؤسسات البناء والكيماويات والمعادن

بحث امس المهندس سمير حلمي و[زير] الصناعات الثقيلة مع الدكتور محـ[مد] احمد سليم رئيس مجلس ادارة المؤسـ[سة] الكيماوية والدكتور عبد الفتاح [...] رئيس مجلس ادارة المؤسسة المعـ[دنية] والمهندس حسن علم رئيس مجلس ا[دارة] مؤسسة البناء والحراريات احـ[تياجات] احتياجات الشركات التابعة لهـ[ذه] المؤسسات من النقد الاجنبي وتطع الـ[...] حتى نهاية شهر يونيو القادم .

زيادة موارد صندوق اعانات الجمعيات والاتحادات

اصدرت الدكتورة حكمت أبو زيد وز[يرة] الشئون الاجتماعية قرارا بتحديد شـ[هر] ديسمبر الحالي فترة لفرض الرسـ[وم] الاضافية المخصصة للاعمال الخيرية بحـ[يث] تضاف حصيلة هذا الشهر الى موا[رد] صندوق اعانات الجمعيات والاتحاد[ات] المنشأة طبقا لقانون ٣٢ لسنة ١٩٦٤

الدولة

تحديد مشروعات الخدمات التي ستنفذ هذا العام
أولويات المشروعات لسوهاج وقنا ومطروح والبحر الاحمر

عقد السيد عباس رضوان ، نائب رئيس الوزراء للخدمات ووزير الادارة المحلية ، اجتماعا مع وزراء الخدمات الاربعة أمس ، لتحديد مشروعات الخدمات التي سيستمر تنفيذها حتى نهاية العام الحالي وهو العام الاخير في الخطة الاولى . وقد رئى تحديد أولويات المشروعات التي ستنفذ في المحافظات ، ثم العمل على تنفيذها قبل نهاية العام الحالي في آخر يونيو القادم . وبذلك يمكن البدء في تنفيذ الخطة الخمسية الثانية للتنمية بمشروعات متكاملة ومحددة ، ابتداء من عامها الاول ٦٦/٦٥

وقد بدىء في اجتماع الامس في مراجعة أولويات المشروعات المختلفة في قطاع الخدمات . وانتهى البحث بالنسبة لمشروعات الاسكان والشئون الاجتماعية والصحة ، على أن يعقد اجتماع آخر لبحث مشروعات وزارتي التربية والتعليم والادارة المحلية

وبالنسبة للوزارات الثلاث التي تم بحث مشروعاتها أمس ، حددت جميع المشروعات التي سيستمر تنفيذها هذا العام في كل محافظة ، بحيث يتم تنفيذ جميع المشروعات التي حدد العام الحالي موعدا لبدء تنفيذها بتأدية الخدمة للمواطنين . ووضع في الاعتبار عند ترتيب اولويات هذه المشروعات تحديد ما سيتم تنفيذه من مشروعات بالنسبة للمحافظات المتخلفة في التنفيذ وهي : سوهاج ، وقنا ، ومطروح ، والبحر الاحمر ، والوادي الجديد . وذلك حتى يمكن أن تصل الخدمات في هذه المحافظات الى مستوى يقارب المستوى الذي وصلت اليه في المحافظات الاخرى . وحتى يمكن تحقيق الهدف الذي وضع وهو البدء في الخطة الثانية بمشروعات متكاملة .

وقد طلب السيد عباس رضوان الى كل وزارة من وزارات الخدمات أن تقوم باعداد بيان كامل عن المشروعات التي تم الاتفاق عليها للاستمرار في تنفيذها هذا العام ، على أن تخطر بها جميع المحافظات بقرار من نائب رئيس الوزراء للخدمات بعد عرضها على لجنة الخطة

الرئيس يشكر رئيس حكومة كوريا الديمقراطية

بعث امس الرئيس جمال عبد الناصر ببرقية الى السيد كيم ال سونج رئيس حكومة كوريا الديمقراطية الشعبية هذا نصها :

« تلقيت بالتقدير برقيتكم المؤرخة ٢٨ نوفمبر ١٩٦٤ التي تعبرون فيها عن ترحيبكم بالخطوات التي اتفقنا عليها من اجل توثيق الصداقات بين بلدينا . واني اذ اشكركم على ما ابديتموه من مشاعر نحوي ونحو الجمهورية العربية المتحدة واهدافها وآمالها ، لأود بدوري ان اؤكد حرص شعب الجمهورية العربية المتحدة على تدعيم اواصر الصداقة مع شعب كوريا الذي تلمسنا على البعد دوره الرائع في الكفاح ضد الاستعمار ، والنضال من اجل تحقيق التضامن الافريقي الاسيوي .

« ومع اصدق التمنيات لشخصكم بالصحة والسعادة ، ارجو لشعب كوريا كل التقدم والرفاهية »

على صبري يستقبل سفيري مالي وتانزانيا

استقبل السيد على صبري رئيس الوزراء أمس السيد موديبو ديالو سفير مالي بالقاهرة بمناسبة سفره الى مالي تنفيذا لقرار نقله . كما استقبل سفير تانزانيا لدى الجمهورية العربية .

فوزي يجتمع بسفير المانيا وعبد الفتاح حسن

اجتمع صباح امس الدكتور محمود فوزي نائب رئيس الوزراء للشئون الخارجية بالدكتور جورج فيدور سفير المانيا الاتحادية في القاهرة .

كما اجتمع بالسيد عبد الفتاح حسن ممثل الجمهورية العربية المتحدة في لجنة نزع السلاح وعضو وفد الجمهورية العربية المتحدة في الدورة الحالية للامم المتحدة .

وزير الداخلية يستقبل وفد الادارة الداخلية بالعراق

استقبل امس السيد عبد العظيم فهمي وزير الداخلية الوفد العراقي برياسة السيد عبدالله عبد اللطيف مدير الداخلية العراقية وعضوية مفتش الداخلية ومدير ادارة السفر والجنسية ومدير المواصلات السلكية واللاسلكية ومدير مدارس الشرطة . كما استقبل الوفد اللواء محمد رياض وكيل الوزارة . وسيزور الوفد خلال اقامته في القاهرة مصالح وزارة الداخلية وادارتها الفنية وكلية الشرطة ومعهد الدراسات العليا بالشرطة ، ويطلع على اللوائح والقوانين المعمول بها في الوزارة .

وزير المواصلات يزور مكاتب الوجه البحري غدا

يزور الدكتور محمود رياض وزير المواصلات غدا مكاتب الهيئات التابعة لوزارته بالوجه البحري . ويفتتح بعد غد مبنى سنترال النداء الآلي الجديد بالمنصورة . ويحضر الوزير بعد ذلك ندوة لاعضاء مجلس الامة ومجلس محافظة الدقهلية والاتحاد الاشتراكي العربي بالمحافظة لمناقشة ما يهم المحافظة من موضوعات تتصل بوزارة المواصلات .

٢٨١ مستشارا يبحثون المشروع الجديد للسلطة القضائية

يجتمع ٢٨١ مستشارا بمحاكم استئناف الجمهورية بهيئة جمعية عامة في الساعة العاشرة من صباح اليوم في دار القضاء العالي ، وذلك لبحث المشروع الجديد لقانون السلطة القضائية برياسة المستشار عبد العزيز محمد ، ووزعته وزارة العدل عليهم لابداء ملاحظاتهم قبل احالته الى اللجنة التشريعية ثم مجلس الوزراء لمجلس الامة .

ترقية ٦٩ موظفا بالشهر العقاري

اعتمد السيد بدوي حموده وزير العدل ترقية ٩٦ من موظفي الشهر العقاري والتوثيق من بينهم موظف في الكادر الفني العالي للرابعة وآخر للخامسة و ٧١ للسادسة . وفي الكادر الاداري العالي ١ للسادسة . وفي الفني المتوسط ١ للخامسة هندسية و ١ للثامنة وفي الكتابي ٢ للرابعة و ١ للخامسة و ٣ للسادسة و ٤ للسابعة و ٨ للثامنة و ٢ للتاسعة .

٢٦٥٠٠ فرصة عمل للمسجلة اسماؤهم في سبتمبر

بلغ عدد المسجلة اسماؤهم في جميع مكاتب القوى العاملة خلال سبتمبر الماضي ، ٦٢٢٢٥ من بينهم ٢٦٩١٥ عاملا فنيا و ٢٧٠٨٥ عاملا فنيا و ٤٦٧٣ من حملة المؤهلات و ٤٥٦٢ من المهن الاخرى .

وقد اتيح لهؤلاء الاعداد ٢٦٤٠٩ فرص عمل من بينها ٧٥٥٩ فرصة للمهن غير الفنية التي تخضع للقرار الوزاري رقم ١١٣ لسنة ١٩٦٣ و ٣٤٩٧ فرصة للمهن الاخرى و ١٢٣٥٦ فرصة للمهن الفنية و ١٩٩٧ فرصة لحملة المؤهلات .

وقد رشحت مكاتب العمل في جميع انحاء الجمهورية ٣٨٢٤٥ سجلا لها من بينهم ١٢٧٧٣ للمهن الخاضعة للقرار رقم ١١٣ لسنة ١٩٦٣ و ٣٧٨ للمهن غير الفنية ، التي لا تخضع لهذا القرار و ١٦١٢٨ للمهن الفنية و ٣٧٥٦ لحملة المؤهلات .

بحث نتائج جرد ملفات ممولي الضرائب

يجتمع الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة يوم الاحد القادم بكبار المسئولين في مصلحة الضرائب بحضور وكيل وزارة الخزانة لشئون الضرائب ، وذلك لبحث النتائج التي توصل اليها الجرد الفعلي للمفات الممولين وامكان الانتفاع بها في اجراءات تقديرات الميزانية .

وسيبحث الوزير مع كبار المسئولين الوضع التنظيمي في المصلحة ، وموضوع التشريعات الضريبية التي تم اعدادها في الاشهر الاخيرة وهي مشروع الدمغة الجديد ، ومشروع التركات ، ومشروع تبسيط اجراءات الفحص .

التأمين الصحي يطبق على الشركات التي تضم أقل من ١٠٠ عامل
١٢٠ ألف عامل ينتفعون بالرعاية الصحية لأول مرة في هذه الشركات

كتب حامد عبد العزيز :

تقرر أن تنتهي الهيئة العامة للتأمين الصحي يوم ١٥ ديسمبر الحالي من تسلم جميع المؤسسات والوحدات العلاجية وموجوداتها التي كانت تابعة لهيئة التأمينات الاجتماعية . واصدر الدكتور محمد محمود نصار رئيس الهيئة قرارا بتشكيل ٢٩ لجنة لمباشرة هذه العملية في ٨ محافظات هي : القاهرة والاسكندرية والغربية وبورسعيد والاسماعيلية والمنيا والبحيرة ومطروح

كما تتخذ الاجراءات لتسوية حالات جميع العاملين بالمؤسسة الصحية العمالية وغيرها من الوحدات العلاجية وصرف مرتباتهم كاملة عن اشهر الماضي من هيئة التأمين الصحي . وقد تم الصرف فعلا للعاملين في محافظتي القاهرة والاسكندرية ويبلغ عددهم ١٠٠٠ طبيب وممرض .

وتتفرع عن اللجنة الرئيسية بالاسكندرية ١٥ لجنة أخرى تتسلم ١٨ مؤسسة ووحدة . كما تتفرع عن اللجنة الرئيسية بالقاهرة ٦ لجان وتتسلم مستشفى بابا يوانى وصيدناوي ووحدتي الاسعاف والتعقيم ومخازن الشرابية وصيدناوي

وصرح الاستاذ صلاح فراج نائب المدير العام بأن الهيئة ستقوم بالادارة الفنية لهذه المؤسسات والوحدات عقب تسلم موجوداتها مباشرة مع اتخاذ ٣ مراحل تسير جنبا الى جنب هي :

اولا : دراسة الاوضاع بالنسبة لجميع الشركات في الاسكندرية وتبلغ ١٥٠ شركة تضم نحو ٣٠٠ الف عامل . وتشمل الدراسة نظام الخدمات الطبية وتكاليفها والاسس والنظم التي ستقررها الهيئة من ناحية تطبيق قانون التأمين الصحي .

ثانيا : دراسة تطبيق قانون التأمين الصحي لاول مرة على العاملين في الشركات التي لا يتجاوز عدد عمالها ٩٩ فردا . وهؤلاء لم يكونوا يتمتعون بأية رعاية طبية .

ثالثا : أوضاع العاملين بالمؤسسات الصحية العمالية وكذلك العاملين الذين عينوا بها بطرق مختلفة لتنفيذ قانون التأمين الصحي للشركات

وقال ان الهيئة اتمت التعاقد بالفعل مع اكثر من ١٠٠ صيدلية بمختلف انحاء محافظة الاسكندرية ، وكذلك مع الاطباء الممارسين وتتخذ الاجراءات للتعاقد مع الاخصائيين والمستشفيات

وصرح الدكتور عبد الوهاب البرلسي مدير الهيئة ، بانه تقرر تشكيل جهاز دائم بالاسكندرية لمباشرة تنفيذ التأمين الصحي على موظفي الدولة والمؤسسات العامة بالاسكندرية ابتداء من أول يناير القادم .

وقال ان الهيئة قررت انشاء ٧ عيادات شاملة في الاسكندرية مزودة بالاخصائيين والاجهزة الحديثة . وكذلك مقر دائم للمؤسسة العلاجية في مبنى شركة التأمين الاهلية . كما راعت ـ بالنسبة للصيدليات ـ توزيعها توزيعا جغرافيا على نحو يغطي الاحتياجات في جميع انحاء المدينة ، وتقديم الخدمات الطبية في الفترة الصباحية والمسائية مراعاة لظروف العاملين في الحكومة

واعلن البرلسي انه لن يبدأ خصم الرسم المقرر وقدره ١ ٪ من المرتب الا بعد تقديم الخدمة الطبية فعلا وفي الشهر التالي للشهر الذي تمت فيه الاستفادة الصحية

وصرح السيد محمد بدران مدير عام هيئة التأمينات الاجتماعية انه تقرر ان تقوم جميع الشركات التي تستخدم ٢٠٠٠ عامل فاكثر بانشاء عيادات شاملة داخل المنشآت

وقال انه لن يعاد النظر في الرسم المقرر على المنتفعين عند زيارة الطبيب لهم ، وانه على الشركة التي تريد ان يعفي عمالها من هذا الرسم أو تريد معالجة بعضهم في الدرجة الاولى بالمستشفيات أن تتحمل هي الفرق ، لان اشتراكية العلاج تقضي بالمساواة بين المنتفعين بنظام التأمين الصحي .

محمد محمود نصار

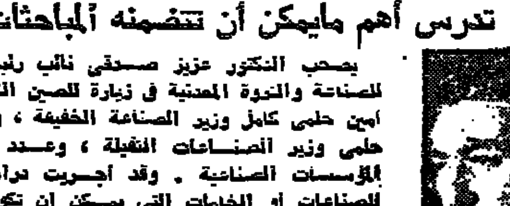
البعثة الفنية للخليج تسافر الاسبوع المقبل

صرح الدكتور سيد نوفل الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية بانه في حكم المقرر ان تسافر البعثة الفنية العربية الى امارات الخليج العربي خلال الاسبوع القادم وذلك لوضع خطة العمل الفنية للتعاون العربي الموحد مع هذه الامارات .

وتتألف هذه البعثة من خبراء في شئون الري والطرق والتنمية الزراعية والاقتصادية في كل من الجمهورية العربية المتحدة والكويت والسعودية والعراق ومن المقرر ان تقدم البعثة تقريرا عن نتيجة مهمتها في امارات الخليج العربي الى لجنة رؤساء الوزراء العرب في اجتماعها الاول الذي سيعقد في القاهرة

ادارات بمناطق العمل لمتابعة المكاتب المتعددة الانشطة

قررت وزارة العمل ان تسير كل المناطق الاقليمية بالمحافظات على اساس المكاتب المتعددة الانشطة فيما عدا مناطق عمل القاهرة والاسكندرية وبور سعيد والسويس التي ستظل فيها المكاتب النوعية .



البعثة الصناعية الى الصين الشعبية تدرس أهم مايمكن أن تتضمنه المباحثات

يصحب الدكتور عزيز صدقي نائب رئيس الوزراء للصناعة والثروة المعدنية في زيارة للصين الشعبية المهندس امين حلمي كامل وزير الصناعة الخفيفة ، والمهندس سمير حلمي وزير الصناعات الثقيلة ، وعدد من رؤساء المؤسسات الصناعية . وقد أجريت دراسات عن الصناعات او الخامات التي يمكن ان تكون موضوعا للمحادثات التي تتم في بكين .

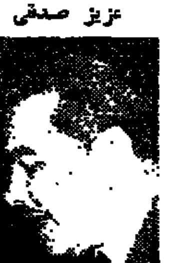


عزيز صدقي

وقد تبين أنه طبقا للاتفاقيات القائمة بين الجانبين حاليا ، يمكن ان تستورد الاسواق المحلية من الصين الشعبية ، الفولاذ وآلات الخراطة وآلات طرق المعادن والمعدات الكهربائية ومواد البناء والمواد الكيماوية الخام وغزل الحرير وملابس حريرية وادوات واجهزة للمعامل وزجاجات عازلة (ترامس) .

كما تبين أن الجمهورية العربية المتحدة تصدر الى الصين الشعبية القطن الخام وغزل القطن والمنسوجات القطنية والمخلوطة بالحرير او الصوف ومصنوعات قطنية تشمل ستارة وبطاطين قطن ومناديل قطن وعوادم غزل وخام الكتان ومنسوجات الكتان وغزل الحرير الصناعي ومصنوعات من الصوف الصرف ومنتجات المناجم من الفوسفات والجبس والاسمنت والبلاط والطوب والبترول الخام والزيوت المعدنية والاسفلت والبنزين والمازوت والسولار والكيروسين ، والمعلبات الغذائية .

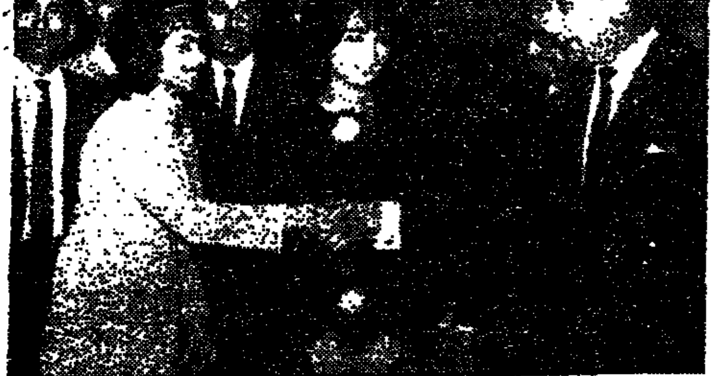






سمير حلمي





المستر رون نايت وكيل شركة يونيون كاربيد كوربوريشن يهنئ احدى الفائزات بالجائزة في مسابقة « برنامج ٣ اسئلة » الذي قدمته شركة يونيون كاربيد في تليفزيون الجمهورية العربية المتحدة ـ ويرى في وسط الصورة ...

قبر الجندي المجهول يقام أمام كوبري رمسيس الجديد

● اعد المختصون في محافظة القاهرة مشروعا يقضي بانشاء ميدان يحمل طابعا قوميا في مواجهة كوبري رمسيس الذي سيقام عند مبنى المحافظة بكورنيش النيل في العام الجديد . سيكون عرض هذا الميدان ١٠٠ متر وطول ٣٠٠ متر . وسيقام في وسط الميدان الذي سيكون مستطيل الشكل ، حديقة واسعة يقام فيها رمز قبر الجندي المجهول . كما تم الاتفاق مع المختصين في وزارة الثقافة على انشاء المتحف القومي الكبير في المكان المقام عليه الآن مبنى تسجيل الآثار وادارة المرور . وسيكون حول الميدان مبان ذات طابع معماري خاص لا يتعدى ارتفاعها ثلاثة طوابق .

كما سيخترق احد جوانب الميدان شارع جديد يمر بمنطقة ماسبيرو حتى كوبري ابي العلاء وحتى منطقة مزلقان النجيلي الذي سيزال ليقام مكانه نفق ملائم لحركة المرور في المنطقة .

أخبار

● انشأت وزارة الخزانة ٢٠ وحدة حسابية في بعض المؤسسات العامة و ٥ وحدات في كل من هيئة القناة وهيئة النقل العام لمدينة القاهرة والهيئة الزراعية المصرية وهيئة التأمينات الاجتماعية والمعهد القومي للادارة العليا .

● اجتمع امس مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعي برياسة الدكتور احمد حامد الشرتي رئيس المجلس واعتمد عددا من قرارات الاستيلاء النهائية والتصرفات بالبيع والاحكام القضائية .

● قررت الجمعية التعاونية الزراعية بمحافظة الاسكندرية شراء كتاكيت عمر شهر من محطة الدواجن بالرأس السوداء وتوزيعها على اعضائها لنشر تربية سلالات الدواجن الممتازة . وتم الاتفاق بين الجمعية ومديرية الزراعة بالمحافظة على ان تقوم المديرية بالاشراف البيطري على هذه الدواجن . صرح بذلك الدكتور سيد لالا مدير الحجر البيطري بالاسكندرية .

● بدأت وزارة الشئون الاجتماعية يوم الاثنين الماضي تنفيذ القرار الذي اصدرته الوزيرة خاصا بلائحة دور الحضانة .

● تجتمع في الاسبوع القادم اللجنة الكلية لبورصات الاوراق المالية بالاسكندرية برياسة السيد محمد على عامر وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية وذلك لبحث وسائل تنشيط العمل في بورصة الاوراق المالية ودراسة التقارير المقدمة من لجان البورصتين ومندوبي الحكومة في البورصة عن هذه المشروعات والوسائل .

● اشترت المؤسسة التعاونية الزراعية العامة ٢٠٠ طن من تقاوي الثوم وبدأت في توزيعها على زراع محافظة المنيا لزراعة ٦٠٠٠ فدان ثوم للتصدير هذا العام .

● اصدر السيد حمدي عاشور محافظ الاسكندرية قرارا بتشكيل لجنة برئاسة السيدة زاهية مرزوق المديرة العامة للشئون الاجتماعية بالاسكندرية تقوم بتخطيط برامج التصنيع الريفي والبيئي بالمحافظة في جميع القطاعات كما تقوم بتنسيق جهود الاجهزة القائمة على الصناعات الريفية .

● قررت اللجنة المشكلة برياسة الدكتور محمد على الكيلاني المستشار الفني لوزارة الزراعة فصل اعمال الادارة العامة للانتاج الحيواني بالهيئة العامة للانتاج الزراعي عن اعمال الادارة العامة للانتاج الحيواني بالوزارة .

● تدرس وزارة الاوقاف مذكرة اللجنة النقابية للعاملين في الوزارة الخاصة بانشاء درجات لجميع خدم المساجد وعمالها ومؤذنيها والعملها الذين ليسوا على درجات واحتساب ايام الجمع لهم ويبلغ عددهم نحو ٨ آلاف خادم ومؤذن وامام .

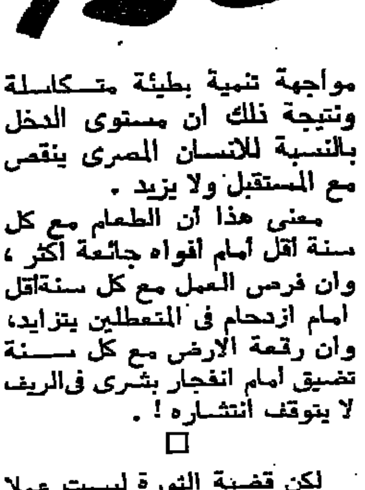


ملحق أسبوعي — الأهرام — عدد الجمعة

٣ - حديث يتجدد عن العمل الداخلي ومشاكله

نظرة بالديمقراطية على التجربة الثورية المصرية

بصراحة يكتبها
محمد حسنين هيكل



بقى دائما ان المعيار ...حكم على سلامة ...لديمقراطية هو قياس ...ساع نظرتها الى كل .

...ق بين الديمقراطية بين ادعاء الديمقراطية ... ، هو الفارق ما بين ...حبة الشاملة والنظرة ...حصورة .

...مقراطية حتى بالمعنى هى حكم كل الشعب حكم فرد من أفراده . بالتالى مصلحة كل — وليست مصلحة او طائفة ! .

...ذا ان الممارسة ... ليست شكوى تعبر فرد من الافراد ضد عليه ، أو عن مطمحه ...طلع اليه — فلقد كانت ...ى تقدم ركوعا الى الاباطرة .

...ارسة الديمقراطية هى المسئول لحق النقد ...تليلا لامور المجتمع وتوجيها لها نحو أكثر ...ابا وأمانا .

...لك فان النظرة ... الى أى مسألة أو ، نظرة سياسية ، اى تصدر فى حكمها على والاشخاص عن تصور ...لى والمشاكل .

□

...بذه المقدمة ان اقول ...شة الواسعة الدائرة ...ول العمل الوطنى فى ...اج الى مجموعة من ...ظم المناقشة لتحقق ...جابية الكاملة ولا ...سوات المشتركة فيها فى سوق يزدحم ساعة ...ض من فيه ، كل الى

... ان الملاحظة الشخصية ... هذا التمهيد . ...لى بالطبع ان اشترك ...ت من هذا النوع الذى فى كل بيت ومكتب فى ...ست بعض الاحيان ...ة فى حاجة الى قاعدة ...انت المناقشة تتعثر فى ...خصية فيها من الشكوى ...يها من النقد . كانت المناقشة تصطدم ...ى يبدو واضحا من ...ملونة رسمت اشكالها ...حى .

... ضد الشكوى فان لها حقها فى ان ...ما أنى لست ضد ...طبقى فانا اسلم بداهة .

... نفس الوقت نحتاج — كما قلت — تنتظم ...شة وتحقق بواسطتها ...لك بدأت بمقدمة عن ...ة وصلت فيها الى «ان ...مقراطية الى أى مسألة هى نظرة سياسية ، ...عامة تصدر فى حكمها ...ياء والاشخاص عن للمسائل والمشاكل» . ...نا للمناقشة الواسعة ... من حول العمل بلادنا فانى قبل أن ...نتقل اسوق ملاحظتين : ...ولت المناقشة فى بعض ... شكوى فردية ، أو ، موقفا طبقيا فان ...لك واقعة ، قبل أى على التنظيم السياسى ...ه — الى وقت قريب — ...ة دوره القيادى . ...مناقشة الواسعة ، ...نظر عن الشكاوى ...وافق الطبقية أحيانا — ...موعها عن جو صحى ...يوية وشباب وتبسلا الافق العام كله يقظة وتنبها .

وبعد هذا المدخل الى الموضوع نتساءل :

— كيف يمكن أن نمارس الحق الديمقراطى فى نقد التجربة المصرية ؟ .

واذا جاز لى ان احاول ردا على هذا التساؤل فانى اقول :

— ان أول ما يلزمنا هو عملية تفصيل وتحديد .

ان التصور الكلى للمسائل والمشاكل ليس معناه ان تضيع النظرة الديمقراطية فى تيه لا تبين حدوده ! .

ان التصور الكلى للمسائل والمشاكل له أبعاد ، وتفصيل هذه الابعاد وتحديدها يساعد اكثر من اى شىء آخر على الاستعمال المسئول لحق النقد باعتباره — كما قدمت — تحليلا لامور المجتمع ومعضلاته وتوجيها لها نحو اكثر الطرق صوابا وأمانا .

□

وكيف يمكن أن نقوم بهذا التفصيل والتحديد ؟ .

اذا كان لى — مرة ثانية — ان أجيب فانى أقول :

— فى ظنى انه من المحتم علينا ان نفصل بين قضية الثورة وحركتها وبين المشاكل حتى وان تعددت مع أنى لا أنكر ان تراكم المشاكل اذا زاد عن حد يستطيع ان يشوه قضية الثورة ويعطل حركتها .

وفى نفس الوقت فانه ينبغى تحديد طبيعة المشاكل وانواعها المختلفة :

▸ هناك مشاكل لايمكن تجنبها لانها اثر حتمى للبدء فى العمل الثورى واحيانا هى اثر من آثار نجاحه .

▸ وهناك مشاكل كان فى الامكان تجنبها لانها وليدة اخطاء يسهل تفاديها .

▸ وهناك — اخيرا — مشاكل مستعصية عاشت فى قلب المجتمع قبل حركته الثورية وتعيش فيه بعدها وليس حلها بالسهل الميسور وانما هو فى حاجة الى الوقت والحسم معا !

ونمضى فى استكشاف ذلك كله الى ابعد حتى لا تظهر الاجابة وكأنها رموز فلسفية ! .

أولا : عن قضية الثورة وحركتها

لقد كان قيام الثورة فى مصر ضرورة حياة لوقف الانهيار الذى كان المجتمع المصرى يتداعى اليه بتأثير التخلف الذى تكالبت على فرضه فوق انفاس مصر مجموعة من العوامل ابرزها ما يلى :

▸ وجود مصر فى فلك النظام الاستعمارى فى صورته البدائية كاحتلال عسكرى غاصب وفى صورته الجديدة كعملية امتصاص دائمة للثروة المصرية والعمل المصرى عن طريق الاحتكارات المسلحة بالامتيازات القديمة كقناة السويس او المقنعة باساليب النهب الجديدة كالسيطرة الاجنبية على الاقتصاد والمال عن طريق ملكية البنوك وشركات التأمين ومكاتب التجارة الخارجية

▸ وجود طبقة مصرية لا تزيد فى مجموع السكان عما نسبته نصف فى المائة ومع ذلك تأخذ من مجموع الدخل القومى ما نسبته خمسون فى المائة ، وكان طبيعيا أن تكون هذه الطبقة حاكمة وكان تكوينها خليطا غريبا ومتنافرا مقطوع الاتصال تماما بالواقع المصرى وما يموج فيه من آمال ومشاعر .

▸ وجود مستوى من الدخل محدود للانسان المصرى ، الذى كان يتكاثر بسرعة مخيفة فى مواجهة تنمية بطيئة متكاسلة ونتيجة ذلك ان مستوى الدخل بالنسبة للانسان المصرى ينقص مع المستقبل ولا يزيد .

معنى هذا أن الطعام مع كل سنة اقل أمام افواه جائعة أكثر ، وان فرص العمل مع كل سنة اقل امام ازدحام فى المتعطلين يتزايد ، وان رقعة الارض مع كل سنة تضيق امام انفجار بشرى فى الريف لا يتوقف انتشاره ! .

□

لكن قضية الثورة ليست عملا محليا يباشر دوره فى عاصمة وطنه لا يخرج منها وانما هى اليوم ظاهرة تواجه على اتساع العالم كله أعداءها وتحدياتها :

▸ أن نمو الاحتكارات وتشابك مصالحها فى المجال العالمى جعل من الاستعمار كله ، مهما تعددت الوانه ، حركة واحدة ؛ والجزائر على سبيل المثال لم تكن تواجه فرنسا بمفردها ، ولا غزو « ستانلى فيل » قامت به فى الاسبوع الماضى بلجيكا بغير شريك ، ولا نذهب بعيدا — على اى حال — فان الهجوم على السويس سنة ١٩٥٦ لم يكن مغامرة بريطانية خاصة !.

▸ استطرادا مع ذلك فان قضية الثورة اصبحت أكثر صعوبة خصوصا فى المجال الاقتصادى الذى هو فى الواقع نقطة التحول فى التجربة الثورية كلها .

ان الاحتكارات تريد ان تبقى الدول المتخلفة أسيرة تخلفها لتستطيع ابقاءها مخزنا طبيعيا تحصل منه على المواد الخام وسوقا تصدر اليها البضائع المصنوعة ؛ وتريد الاحتكارات ان تحصل على المواد الخام بارخص ثمن وان تبيع السلع المصنوعة باغلى ثمن !

والنتيجة ان الشعوب المتحفزة للثورة تجد طريقها الى العمل مسدودا أو ملغما — مع التفاؤل!

وعلى سبيل المثال من وثائق مؤتمر التنمية والتجارة المنعقد بجنيف فى العام الماضى فانه فى الفترة ما بين سنة ١٩٥٢ الى سنة ١٩٦٢ هبطت أسعار المواد الخام فى العالم بما مقداره ٧٪ بينما ارتفعت اسعار المواد المصنوعة فى نفس الفترة الى ٢٧٪ .

فيما يتعلق بالقطن المصرى — ولكى نأخذ مثالا قريبا منا وواقعيا هو الاخر منقول عن وثائق مؤتمر جنيف — فلقد هبط سعر القطن فى السوق العالمى من ٦٤ بنسا للرطل فى الفترة بين ١٩٥٠ — ١٩٥٤ الى حوالى ٤٧ بنسا للرطل فى الفترة من ١٩٥٥ — ١٩٥٩

ثم استمر الهبوط الى ٣٩ بنسا فى الفترة ما بين ١٩٦٠ — ١٩٦٢ واخيرا سنة ١٩٦٣ وصل الرطل من القطن المصرى الى ٣٦ بنسا اى ان السعر العالمى للقطن قد هبط من سنة ١٩٥٠ وحتى اليوم بما نسبته ٤٤٪ .

▸ فوق ذلك فان حركة الاستعمار لا تكف عن ابتكار الوسائل لتدعيم سيطرتها وتأمين مصالحها وحمايتها لذلك فهى على استعداد فى كل وقت لكى تقوم بالمغامرات العسكرية ، واحيانا تصدها الروادع عن المغامرات المسلحة فتلجأ الى اساليب اخرى نفسية واقتصادية تحقق لها ما تريد عن طريق غير مباشر .

هذا هو المناخ المحلى والعالمى الذى رفعت الثورة فى مصر رأسها فوجدته امامها !

• • • • • •

●●● فيما يتعلق بقضية الثورة فان التجربة المصرية — فى أى حساب — حققت مقدرة وكفاءة لا تحتاج الى دليل فان التحول الثورى الذى تم فى مصر يكاد — بغير مبالغة — أن يكون أروع نموذج انجزته حركة الثورة الوطنية منذ بدأت دورتها الجديدة العظيمة بعد الحرب العالمية الثانية .

ولست فى صدد ان اعدد ما تحقق من منجزات سواء فيما يتعلق بالتحولات فى الداخل ونقد الاوضاع التى كانت قائمة ؛ او فيما يتعلق بالتحولات التى طرأت على العلاقات مع القوى الدولية التى كانت مسيطرة .

فى عيد الميلاد التسعين لتشرشل ، وقف المحارب القديم العجوز وراء نافذة بيته فى لندن يرد تحية الذين تجمعوا يتمنون له عيدا سعيدا .
ولقد نختلف مع ونستون تشرشل . . . بل ولقد نحاربه لكنه بغير جدال من اضخم شخصيات عالمنا المعاصر واعظمها .

واذا جاز ان يكون هناك نقد فى قضية الثورة ذاتها وحركتها فملاحظتان

الاولى : انه فى بعض الحالات كان يبدو وكان تدفق العمل الثورى يأتى من السلطة الى الجماهير وليس بالعكس كما هو المفهوم المنطقى .

والثانية : انه لسنوات عدة بدا وكأن الثورة لاتملك نظرية تتسلح بها فى فرض تغيير متسق ومتتابع الخطى

وللحق وحده وللتاريخ بعده ، فان اى تحليل موضوعى لتركيب المجتمع المصرى قبل الثورة وللظروف التى وقع وسطها يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ نفسه يؤكد ان قيادة ذلك اليوم كانت ارادة جماهيرية أصيلة ؛ كذلك فانها وان لم تملك من الخطوة الاولى نظرية للتغيير فلقد تمكنت بالاخلاص الثورى ان تصل الى حيث لم يصل الذين سبقوها الى النظريات . . . وفوق ذلك ترسم — نظريا وواقعيا — نموذجا جديدا وأصادقا فى تعبيره عن روح العصر .

ثانيا : المشاكل على اختلاف انواعها

وأبدأ منها بذلك النوع الذى لا يمكن تجنبه لانه اثر حتمى لممارسة العمل الثورى واحيانا هو اثر من آثار نجاحه .

من ذلك النوع اشكال عديدة منها ما يلى :

❶ هناك مشكلة العبء الكبير الذى يحمله الحاضر عن المستقبل ولا يرسم صورة حقيقية لهذا العبء الا أن نستذكر ما تحمله جيل واحد من شعب مصر منذ يوم ٢٣ يوليو حتى الآن . أعمال كان واحدا منها يكفى مفخرة لجيل بأكمله ومع ذلك ارتضى المسئولية كلها جيل واحد ونهض بها .

ان جيلا واحدا تحمل امانة يوم الثورة ، واجلاء الاستعمار ومحاربة الاحلاف ، وكسر احتكار السلاح ، وتأميم قناة السويس ، ومواجهة الحصار الاقتصادى وتصفية الطبقة القديمة المالكة ونقل الثروة الوطنية الى سيطرة الشعب العامل وادارته ، وبناء السد العالى ، وتحويل مصر الى بلد صناعى متقدم يضاعف الدخل القومى كل عشر سنوات أو اقل اذا استطاع .

ولقد كان يجب أن تكون هناك نقطة تحول وكان كل تأخير فى يومها يضيف الى اعبائها ثقلا جديدا .

ومع ذلك فلقد وقع التحول بأقل قدر ممكن من العنف ومن القلق .

❷ هناك مشكلة أو مشاكل التقدم ذاته ودخول ابوابه خصوصا فى المرحلة الاولى حين يضع الجهد الوطنى كل مدخراته فى بناء مشروعات ضخمة يعمل فى اقامتها ملايين البشر ويأخذون — بالعدل — أجر عملهم . بينما نتائج هذا العمل لا تظهر بمجرد لمسة على زر وبالتالى فان مالديهم من بضائع يشتد الطلب عليه فيختفى بسرعة وترتفع اسعاره

ومع ذلك فان التجربة المصرية تمكنت حتى الان من احراز سيطرة معقولة على سوق البضائع واسعارها خصوصا فى السلع الاساسية .

❸ هناك مشكلة المديرين الجدد والعمال الجدد الذين يضعهم العمل الوطنى فى مراكز الانتاج الجديدة وبعضهم فى حاجة الى خبرة اعمق واوسع .

وفى هذا فان أى تجربة وطنية يستوى فى ذلك تجربتنا وتجارب غيرنا ، ليس أمامها الا ان تعتمد على العناصر البشرية المتاحة لها وان تعطيها الفرصة للخبرة الاعمق والاوسع والبديل الوحيد لذلك ان تنتظر الى وقت لا يمكن تقديره وان تترك الامور كلها فى يد الطبقة القديمة التى اكتسبت الخبرة وان كانت قد تعودت ان تحصل لنفسها وحدها على كل العوائد والثمار !.

• • • • • •

●●● فيما يتعلق بالتجربة المصرية ازاء هذا النوع من المشاكل المتصلة والمرتبطة — ضرورة بممارسة العمل الثورى الفعلى فاننا — بغير ادعاءات — نستطيع ان نقول ان مسار التجربة عموما يبعث على الرضا خصوصا فى الجو الانسانى الذى تحركت فيه .

ان تجارب اخرى — غيرنا — تعثرت فى المرحلة البدائية للعمل ، مرحلة البحث عن مفاتيح للتحول الاجتماعى وضيعت جهودها وانهكتها فى انقلابات عقيمة لم تصل بها الى اى تغيير اللهم الا اختلاف وجوه الحاكمين .

تجارب أخرى — ايضا — ضيعت شخصيتها الوطنية وتلفتت خائفة من التجربة ومن مفاجآتها تبحث عن سند قوى ترتمى فى حمايته ثم تجد نفسها فى النهاية مرغمة على تقبل نصائحه وتوجيهاته تصوغ لها — نيابة عنها — شكل المستقبل .

تجارب اخرى نجحت لكن ثمن النجاح كان غاليا على حرية الانسان وعلى حوافزه الى العمل خصوصا بالنسبة لجيل — وربما اكثر — طحن بين رحى الثورة وحركتها العنيفة مع الاتجاهات المختلفة .

فى تجربتنا ، فان الجيل الذى يبنى الصناعات الثقيلة هو الجيل الذى يتلقى انتاج الصناعات الاستهلاكية ، والجيل الذى يشهد تجميع كل المدخرات بحزم تمهيدا لبدء العمل هو الجيل الذى يتحرك تحت مظلة التأمينات الاجتماعية الواقية فى التعليم والعلاج والشيخوخة ؛ والجيل الذى وضعت المسئولية أمامه أعمالا بغير حدود لم يدفع الى العمل الاجبارى وانما أجور العمل ترتفع باستمرار ؛ وبرغم كل ما نقوله عن ارتفاع الاسعار ؛ فما زال الاجر المصرى فى المتوسط قادرا على أن يشترى من البضائع ضعف ما يشتريه الاجر المماثل له فى اى بلد آخر حتى فى مجتمعات سبقت الى التقدم .

واذا كان لابد من نظرة نقدية على مواجهة التجربة المصرية لهذا النوع — الضرورى — والحتمى — من المشاكل فهناك عدة ملاحظات :

الاولى — ان التخطيط كان لابد له أن يكون اكثر عمقا أعنى اكثر اتصالا بالواقع وحياته . ولقد كان لابد من ديمقراطية اكثر فى التخطيط أعنى ان يبدأ تحسس التخطيط من القاعدة ولا يكون التخطيط مجرد عمل فنى حسابى عند القمة .

ان مركزية التخطيط التى تحدث عنها الميثاق مع لامركزية التنفيذ . لاتعنى ان التخطيط المركزى هو الذى يضع الخطة

ان التخطيط المركزى هو الذى يجب فى اى مقياس ان يصدر الخطة وان يتابعها ولكن منابع هذه الخطة لابد ان تبدأ من روافد تحمل اليها كل خبرة القاعدة واحتياجاتها وامكانياتها وبعد ان تتجمع هذه الروافد كلها بثروتها الخصبة يربطها التخطيط المركزى فى اطار علمى واحد ويضع لها اولوياتها ويعيدها مرة اخرى الى لامركزية التنفيذ .

الثانية — انه كان هناك اسراف فى الموارد خصوصا فى ناحية الخدمات .

والملاحظة التى يمكن ان تقال عن الاسراف فى الموارد فى ناحية الخدمات هى ان جزءا كبيرا من التوسع فيها كان توسعا أفقيا ... اى توسعا عن طريق بناء مراكز الخدمة المختلفة ... ولقد كان يمكن تقديم الخدمة على نفس المستوى الحالى ؛ وربما اكثر عمقا بدون الحاجة الى كل هذه المبانى التى تغطى مساحات كبيرة من وجه الريف المصرى الان .

انتقل بعد ذلك الى نوع آخر من المشاكل كان يمكن تجنبها .

فى هذا المجال كثير يقال :

❶ **لقد كان يمكن ان نكون أكثر دقة فى اختيار الاشخاص .**

فى عدد من المرات لم يكن الذين وضعوا فى مكان معين هم خير من يصلحون له ؛ ولم يكن مجال الاختيار ضيقا امام من يريدون الاختيار ؛ فان الثروة البشرية فى هذا البلد هى أعظم مصادر غناه وابقاها .

وفى كل ناحية ؛ ومهما صعبت المهمة ؛ فلقد كان يمكن دائما أن نعثر على الاصلح لكننا لم نبذل جهدا كافيا فى استكشاف الناس وفى منحهم الثقة على اساس حساب .

ولقد كان يجب أن نكون اكثر حزما فى حساب من اخترناهم خصوصا من ثبت منهم ان المسئولية كانت أكبر منه .

والنتائج التى يمكن ان تسفر عن عدم الدقة الكافية فى الاختيار وعدم الحزم الكافى فى الحساب ، لايقتصر اثرها على مراكز محدودة وانما الاثار يمكن أن تمتد بعد ذلك الى التأثير على المجتمع كله تشيع طراوة فى المقاييس والمعايير

❷ **لقد كان يمكن أن نكون اكثر وضوحا فى تحديد المسئوليات .**

لقد وقعت فى هذا العام مثلا أخطاء فى عملية تصريف القطن بسبب تضارب الاختصاصات بين ثلاث هيئات كل منها تتصور ان لها وحدها الكلمة العليا فى محصول القطن ، وأعنى بها : المؤسسة العامة لتجارة الاقطان ، ولجنة القطن المصرية ، ووكالة الوزارة لشئون القطن .

ولقد بيع الجزء المخصص من محصول القطن للسوق الغربية فى بضع ساعات وكان هناك من يرى اننا لو انتظرنا مع الايام قليلا لكان ربحنا فيه أجزى وأجزل .

وبصرف النظر عن الربح واحتمالاته ؛ فان محصولا رئيسيا كمحصول القطن بالنسبة لمصر ، والتيارات العالمية الضاغطة على أسواقه ، والمضاربين المتحفزين له فى الخارج — كل ذلك لا يجعله يحتمل ان يكون مجالا لاختصاصات ضائعة بين مسئوليات مائعة الحدود .

❸ **لقد كان يمكن أن نكون اكثر سخاء فى منح السلطات للذين يمارسون مسئولية العمل ولا نثقلهم بزيادة تركيز السلطة مهما كانت دواعيها فى الايدى القليلة المزدحمة بما فيها .**

ان قرارات كثيرة صغيرة ، تحتاج لكى تحصل على قوتها التنفيذية الى توقيعات كثيرة كبيرة بغير مقتض وبغير داع .

وأثر ذلك ليس مجرد الشلل لكن اثره ابعد من ذلك واخطر :

□ **اضعاف حوافز المبادرة الايجابية الى العمل .**

□ **ثم اتاحة الفرصة للهروب من المسئولية باحالة القرار كله الى سلطة أعلى ! .**

❹ **لقد كان يمكن أن نكون اكثر فهما لمعنى الرقابة الحقيقية على العمل وعلى العاملين .**

فى بعض الاحيان كانت الرقابة البوليسية — بعد الرقابة المكتبية — أول ما نقفز اليه لكى نحول دون أى انحراف .

ولقد أثبتت تجارب كثيرة ان الرقابة البوليسية وحدها لاتكفى ، بل هى لا تصلح الا بعد ان تكون الواقعة قد وقعت وانتهى امرها

ان رسم الحدود بوضوح ، وتقليل القيود المكتبية ؛ ومنح الثقة بغير تردد بعد احسان الاختيار أجدى فى ردع الانحراف من أى اجراء بوليسى لانه يجعل من كل عامل فى أى مركز من مراكز العمل مسئولا مسئولية كاملة ومكشوفة .

• • • • • •

●●● وفيما يتعلق بالتجربة المصرية ازاء هذه المشاكل جميعها فلربما كان الحل الصحيح يكمن فى المزيد من الممارسة الديمقراطية .

ان التخلف فى الممارسة الديمقراطية لا يكتفى بأن يترك هذه المشاكل وغيرها بدون مواجهة صريحة فحسب لكنه ايضا يحدث مضاعفات اكثر خطرا .

□ بينها على سبيل المثال انه فى بداية أى مشكلة يكون هناك تباطؤ فى الاسراع الى حلها ؛ لان الاسلاك الموصلة — من القيادات الشعبية المحلية — لم تنقلها بسرعة كافية وتجرد كاف الى حيث توضع أمام ضرورة البحث عن حل .

تكون النتيجة أن المشاكل تستفحل ثم تفرض نفسها على الاهتمام حين تبلغ درجة الازمة الحادة وليس قبلها ! .

□ بينها على سبيل المثال — انه حتى اذا تمكنت المشاكل من الوصول الى حيث ينبغى أن تصل — فانها عندما تصل بالطريقة الادارية المكتبية تكون قد فقدت حراراتها لان الذى يحملها ليس هو الذى يعانيها ومن ثم فان المشاكل فى بداية الامر تواجه بميل الى التهوين منها والتقليل من خطرها كذلك فان المشاكل فى هذه الحالة تحبس نفسها فى جو ادارى مكتبى وتبحث فيه عن الحل ؛ والحل هناك بعيد عنها لانه مع الذين يعانون المشكلة ويعيشونها ويقدرون اكثر من غيرهم على تشخيصها وعلى التعاون فى سبيل حلها .

□ بينها على سبيل المثال انه حتى اذا وجد الحل الصحيح ، فان المواجهة لا تعود مواجهة مشكلة وانما تصبح مواجهة ازمة بكل ما تقتضيه من لهفة وعصبية وتكاليف مضاعفة ! .

وليست صدفة — ان جمال عبد الناصر باحساسه الثورى المرهف حين ذهب لكى يتحدث امام مجلس الامة ؛ ومشكلة التموين والاسعار موضع الاهتمام كله ركز خطابه كله على نقطة تبدو مختلفة : هى نقطة الممارسة الديمقراطية .

لقد اعتبرها بحق أساس هذه المشكلة ... وضمان حلها .

هذه المشكلة وكل مشكلة غيرها .

وخرج من مجلس الامة ليبدأ العملية الضخمة لاستكمال بناء التنظيم الشعبى اى السلطة الديمقراطية المنظمة للجماهير .

ولست أعرف — بعد كل ما قلت — الى اى مدى نجحت فى أن أشرح وجهة نظرى فى عملية التفصيل والتحديد .

لقد خطر ببالى أن هذه العملية حيوية بالنسبة للمناقشة الهامة الدائرة الان .

خطر ببالى أنه من الضرورى أن تكون أبعاد التصور الكلى للمسائل والمشاكل واضحة :

□ **قضية الثورة اولا** — وحتميتها ؛ ثم المسئوليات المترتبة على الاختيار الثورى .

□ **بعدها يجىء دور المشاكل بانواعها** — تلك التى لا يمكن تجنبها وتلك التى كان فى الامكان — وبسهولة فى بعض الاحيان — تفاديها !

ولقد أحسست — وانا اقول ذلك فى صراحة — ان القوى المعادية لوطننا تحاول فى حربها النفسية الضارية ضدنا ان تستغل المناقشة الصحيحة البناءة التى تجرى الان فى وطننا .

تريد أن تحول بعض مشاكل التجربة وما وقع فيها من اخطاء — الى مخزون من السخط — توجهه الى التجربة كلها !

واعرف ان كثيرين — ربما بالحماسة — سوف يقولون :

— اذا كان الامر كذلك ، واذا كانت المناقشة بيننا سوف تكون ذخيرة للعدو فلنوقف المناقشة فورا !

واقول — باخلاص وامانة — « ان ذلك آخر ما نرضى لانفسنا قبوله والا كان معنى ذلك أن العدو يحكمنا بمناوراته ومخططاته النفسية » .

واذن تتصل المناقشة بغير توقف ، حيوية وشبابا ؛ يقظة وتنبها ، ولكن تحاول فى الوقت نفسه تفصيلها وتحديدها حتى نعرف باليقين موضوعنا ولتكون للمناقشة قاعدة تسندها .

ثم أسأل فى النهاية :

— اترانى نسيت شيئا ؟

لقد قفزت فوق نوع من المشاكل عددته فى مقدمة الحديث

نوع المشاكل التى وصفتها بانها «مشاكل مستعصية عاشت فى قلب مجتمعنا قبل حركته الثورية ونعيش فيه بعدها » ..

لم أنس هذه المشاكل ... وحديثها على الطريق !

محمد حسنين هيكل

هكذا من الأصل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

تل أبيب

الاسباب الحقيقية للضغط الصهيوني على المانيا الغربية

تتعرض المانيا الغربية هذه الايام لحملة من الضغط الصهيوني واسعة النطاق فقد وصل اليها ناحوم جولدمان رئيس المنظمة الصهيونية العالمية . وفي الوقت نفسه تردد ان ليفي اشكول رئيس الوزراء يسعى الى لقاء يجمعه بايرهارد مستشار المانيا . ودارت مناقشات في الكنيست — البرلمان — الاسرائيلي حول السياسة الصهيونية تجاه المانيا . وكان واضحا ان كل الدعاية والضغط مركز حول وجود علماء المان في الجمهورية العربية

والواقع ان الحملة الصهيونية تهدف الى ما هو أبعد مدى بكثير من قرار لحكومة المانيا بسحب العلماء من مصر . فاسرائيل تعلم أن هذا القرار يحتاج الى تعديل في الدستور وان تعديل الدستور يؤثر في موقف الحزب الديمقراطي المسيحي الحاكم والانتخابات العامة على الابواب أما ما تهدف اليه الصهيونية واسرائيل معها فهو غير ذلك تماما .

١ — ان الصهيونية تعمل جاهدة على الا ينتهي قانون محاكمة مجرمي الحرب من النازيين في ٨ مايو القادم . ووجهة نظر الصهيونية في ذلك هي أن الضغط على المانيا في مسألة العلماء في مصر يجعلها اكثر قبولا لمهادنة اسرائيل حتى يمر موعد محاكمة مجرمي الحرب . وقد يبدو أن هذا الهدف في ظاهره أقل من حقيقته . فاهتمام الصهيونية ليس في محاكمة افراد بين وقت وآخر وتوقيع العقاب عليهم . لان العقاب لن يفعل شيئا . وكل ما تهدف اليه هو تذكير المانيا باستمرار والعالم معها بأن اليهود شعب مضطهد . فهي فرصة استغلتها الصهيونية الى أبعد مدى للبكاء وبالتالي لكسب الاموال والتبرعات واحيانا كثيرة التأثير السياسي . ويبدو ان هناك خلافا في المانيا الغربية حول مد موعد انتهاء محاكمة النازيين . ورجال القضاء هناك يرون ان لا ضرورة اطلاقا لمد هذه الفترة بينما يوجد عدد من رجال السياسة يؤيد ذلك ويقال ان بينهم ايرهارد نفسه .

٢ — تأمل الصهيونية عن طريق حملات الضغط أن تنتزع من المانيا ثمنا تهدف له الحملة **المسعورة في صورة تعويضات جديدة لليهود .** ومن الاوراق التي حملها جولدمان معه في زيارته لالمانيا واحاطها بمزيد من السرية والكتمان قائمة بتعويضات جديدة تقدمها لحكومة ايرهارد وهي عبارة عن مطالب اليهود في بعض الدول الاوربية من حكومة المانيا .

والقائمة تحتوي على ٤٠٠ مليون مارك الماني ليهود فرنسا و ٢٨٠ مليون مارك ليهود هولندا و١١٥ مليون مارك ليهود اليونان و٨٠ مليون مارك ليهود بلجيكا و٦٠ مليون مارك للنرويج و ١٨ مليون مارك للوكسمبرج واخيرا ١٦ مليون مارك للدانمرك .

والقائمة لها بقية وهذه ليست الا دفعة اولى ويرى جولدمان أن المانيا طالما هي غير قادرة على سحب العلماء من مصر فهي على الاقل تدفع تعويضات جديدة لما أصاب اليهود من النازية في الحرب العالمية الثانية .

٣ — تأمل الصهيونية وحكومة ليفي اشكول في الحصول على اعتراف باسرائيل من حكومة ايرهارد قبل أجراء الانتخابات العامة في اسرائيل في منتصف العام القادم . فليس هناك شك في أن ذلك سوف يدعم من موقف ليفي اشكول في الانتخابات في مواجهة حملات بن جوريون ولافون والاحزاب المعارضة .

وسوف تبقى بعد ذلك مشكلة العلماء الالمان في مصر سلاحا تضغط به الصهيونية واسرائيل معها على حكومة المانيا الغربية كلما احتاجت الى مساعدة أو تأييد .

ستانلي فيل

لفشل السياسي والعسكري واجه عملية غزو الكونجو

تبدل الموقف في الكونجو واتخذ طابعا جديدا بعد أن تجمعت كل الخيوط لتؤكد فشل المغامرة الاستعمارية التي حاولت بلجيكا والولايات المتحدة القيام بها لغزو الكونجو بمساندة من بريطانيا . فقد سحبت بلجيكا كتيبة المظلات التي بعثت بها على متن طائرات امريكية للقيام بعملية الغزو . كما طار تشومبي الى باريس في محاولة لاستجداء دول العالم الغربي بعد أن خذله الرأي العام العالمي

وعلى الرغم من محاولات بلجيكا والولايات المتحدة لتغطية عملية الغزو واظهارها بمظهر البراءة الكاملة وبأنها مجرد عملية انسانية لانقاذ الرهائن البيض من أيدي الثوار ، كان الهدف المباشر وراء هذه العملية واضحا تماما وبخاصة امام الدول الافريقية . ولذلك خرجت شعوب الدول الافريقية تساندها الدول المحبة للسلام تندد بهذا العدوان وتطالب بوقف عملية الغزو . وتكشفت نوايا بلجيكا وأمريكا وخطتهما العدوانية لاحتلال الكونجو كله عندما أعلن بول هنري سباك وزير خارجية بلجيكا ان عدم وجود العدد الكافي من قوات المظلات البلجيكية هو وحده الذي منع حكومة بروكسل من انزال قواتها في المناطق الاخرى التي يستولي عليها ثوار الكونجو التي يستولي عليها ثوار الكونجو غير ستانلي فيل .

وتضافرت عوامل الفشل السياسي التي تمثلت في استنكار شعوب العالم لعملية الغزو والضغط الذي تعرضت له قوى العدوان من جانب الدول الافريقية مع الفشل العسكري الذي منيت به القوات المعتدية أمام الثوار الوطنيين لتعلن الفشل الكامل لعملية الغزو وبرزت عدة عوامل تؤكد فشل العدوان من الجانب الحربي :

١ — لم تستطع قوات المظلات البلجيكية الانتقال الى الضفة اليسرى للنهر الذي يفصل مدينة ستانلي فيل الى قسمين وكان الثوار يحتلونها . وذلك على الرغم من مساندة قوات المرتزقة البيض التي استأجرها تشومبي للقوات البلجيكية .

٢ — استقبلت مايك هور قائد قوات المرتزقة بتشومبي قبل سفره الى باريس وابلغه ان قواته تتعرض لضغط هائل من جانب الثوار على الرغم من سقوط ١٠ الاف قتيل افريقي في المعارك الاولى . كما اقترح هور على تشومبي محاولة أيجاد تسوية سياسية للمسألة قبل ان تستفحل الكارثة .

٣ — اعترف سباك بنفسه بأن عملية الغزو فشلت واعلن أن القيام بعمليات غزو جديدة قد تنتهي بكارثة حقيقية .

وبعد ان تكشفت خيوط الهزيمة امام الجميع حاولت الدول المعتدية استخدام سلاح جديد وهو السلاح المعنوي الذي تستخدمه معظم الجيوش عندما تشعر باقتراب الهزيمة . فقد خرجت وكالات الانباء الغربية بأنباء تقول أن عددا من زعماء الثوار ؛ وعلى رأسهم كريستوفر جبيني ، قد هربوا الى جنوب السودان ولكن حكومة السودان اسرعت فكذبت الخبر فور اعلانه وبالتالي فوتت على الاستعمار فرصته بأن يؤثر في ثقة الثوار في زعمائهم وأكدت الانباء أن كبار زعماء الثوار لايزالون في جبهة القتال يناضلون من اجل حريتهم وحرية شعب الكونجو .

ولكن جميع عوامل الفشل التي تجمعت امام هذا العدوان لم تثن قوى الاستعمار من متابعة دورها الى النهاية . فمرة اخرى حاولت بلجيكا والولايات المتحدة تغطية الموقف والظهور بمظهر البراءة الكاملة ، وكأن شيئا لم يكن . فقد لجأ سباك الى جومو كينياتا رئيس وزراء كينيا ورئيس لجنة التوفيق والمصالحة المنبثقة من منظمة الوحدة الافريقية لحل مشكلة الكونجو .

فوجه الى كينياتا نداء يطلب منه فيه البحث عن وسيلة يمكن بها حماية أرواح ٩٠٠ اوروبي لايزالون في مناطق الكونجو التي يسيطر عليها الثوار .

والواضح أن سباك يهدف من وراء هذه المحاولة تغطية العدوان الاستعماري وكسب الدول الافريقية الى جانبه بصورة تتسم بالسذاجة الكاملة . فثمة سؤال هام يبرز من خلال هذه المحاولة وهو : هل نسي سباك أن بلجيكا والولايات المتحدة قررتا القيام بغزو الكونجو بدون استشارة كينياتا أو طلب نصيحته ؟ وبخاصة أن محاولات كينياتا كانت أن تنجح في تأمين حياة الاوربيين والامريكيين وأخراجهم من ستانلي فيل قبل العدوان الاخير ، بل ان السبب الاول المباشر للتهديد الذي تعرضت له حياة بعض الرهائن الاوروبيين هو العدوان نفسه .

والمعتقد الان أن محاولات بلجيكا والولايات المتحدة لاحتلال الكونجو لن تقف عند هذا الحد . فقد لاتتورعان عن تكرار العملية مرة أخرى اذا اغلقت جميع الابواب في وجهيهما . ولكن هذه المرة قد لاتقف المحاولة عند مجرد ارسال كتيبة أو كتيبتين من قوات المظلات البلجيكية الى الكونجو بل قد تطوران في خطتهما أو تضعان خطة جديدة تتضمن أرسال قوات اضخم عددا وأكثر تنظيما .

ومما يؤكد هذا الاعتقاد تصريح أدلى به جورج بول وكيل وزارة الخارجية الامريكية في تليفزيون لندن كشف فيه عن وجود استعدادات لقتال جديد . فقد صرح بأن هناك تحركات برية تجرى لانقاذ بقية البيض الذين مازالوا في مناطق الثوار .

بروكسل

بريطانيا وبلجيكا ترفضان مشروع القوة النووية المتعددة الاطراف

رغم المعارضة العنيفة التي يواجهها المشروع الامريكي الخاص بانشاء قوة نووية متعددة الاطراف تكون تابعة لحلف الاطلنطي الا أن المشروع تلقى ضربتين متتاليتين في أسبوع واحد . فقد حددت كل من بلجيكا وبريطانيا موقفها من المشروع بأن أعلن بول هنري سباك وزير خارجية بلجيكا معارضة بلاده للاشتراك في هذه القوة . كما اعلن هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا رفض بلاده للمشروع من أساسه .

واثار هذا الموقف من جانب كل من بريطانيا وبلجيكا الدهشة في العواصم الغربية الاخرى وخاصة في وشنطن التي كان المسئولون فيها يحاولون طوال الاسابيع الماضية كسب تأييد حكومتي بريطانيا وبلجيكا للمشروع . والرأي السائد أن الاسباب المالية هي العامل المشترك الاول في معارضة الدولتين للمشروع . وهناك عامل هام آخر كان عقبة رئيسية في رفض بلجيكا الاشتراك في القوة وهو معارضتها لتسليح المانيا . فمن الصعب تجاهل حقيقة أن بلجيكا كانت أول دولة هاجمتها المانيا في الحرب العالمية الثانية رغم اعلان حيادها .

أما وجهة نظر ويلسون فرغم أنها تدور حول أن المشروع لن يضيف شيئا الى قوة الغرب بل على العكس قد يؤدي الى تشتيت قوة الحلف ويزيد من الصعوبات القائمة بين الشرق والغرب الا أن هناك عوامل أخرى أكثر أهمية . فالمعتقد ان ويلسون يحاول أرضاء الجناح اليساري في حزب العمال عن طريق اتخاذ مواقف تتسم بالتشدد فيما يتعلق بالمسائل الاوربية .

وهناك العامل الاقتصادي الذي يشكل أزمة عنيفة في بريطانيا الان الى درجة انها قد تسلمت هذا الاسبوع قروضا من ١٣ دولة أوربية بلغ مجموعها ٣ الاف مليون جنيه استرليني . وذلك في الوقت الذي يتطلب فيه تنفيذ هذا المشروع نفقات باهظة لاتستطيع بريطانيا تحملها في الوقت الحالي .

والمعتقد كذلك أن ويلسون يهدف من وراء معارضته للمشروع تحديد الاطار السياسي لجميع المسائل التي تتعلق بعلاقاته مع الولايات المتحدة . فالمعروف ان ويلسون يستعد لزيارة وشنطن للاجتماع بجونسون ولذلك يحاول أملاء شروطه قبل هذه الزيارة حتى يمنح لنفسه فرصة المناقشة في حدود هذه الشروط ليتمكن من الوصول الى حلول تكون في صالحه . والمعروف ان هذه السياسة يتبعها ويلسون منذ توليه الحكم فقد كان دائما يتخذ موقف المبادرة في اتخاذ اية قرارات حتى يسهل لنفسه الحركة داخل اطار هذه القرارات

وقد كان توجيه هاتين الضربتين للمشروع الذي يعد من المسائل الرئيسية المعروضة الان أمام دول الحلف كافيا لتهديد الحلف نفسه . وكان الرد السريع المباشر لها من جانب الولايات المتحدة أن طار جورج بول وكيل وزارة الخارجية الامريكية الى باريس حيث أجتمع بالمسئولين الفرنسيين ثم طار منها الى لندن للاجتماع بوزيري الخارجية والدفاع .

ولكن اكتملت صورة الخلافات التي أصبحت تقوض دعائم الحلف عندما أكد ديجول موقفه السابق من المشروع بأن تقدم باقتراحات جديدة في خطاب أدلى به في ستراسبورج . فقد اقترح انشاء منظمة دفاعية من دول أوروبا بدلا من الاعتماد على الولايات المتحدة التي لايعتقد ديجول أنها ستعبأ بالدفاع عن أوروبا وقت الضرورة

ورغم أن ديجول لم يرفض ، لاول مرة فكرة انشاء قوة مشتركة ومنسقة بين الدول المتحالفة بعد أن كان يعارض قيام اتحاد دفاعي غربي الا انه يرى أن هذه المنظمة الدفاعية يجب أن تكون مختلفة تماما عن حلف الاطلنطي . وتجمعت آمال ديجول في هذه المنظمة التي يعتقد أنها قد تكون الخطوة الاولى لقيام قوة ثالثة تتمثل في أوروبا . وبذلك أنهت هذه الضربات الثلاث آمال الولايات المتحدة في تضييق شقة الخلاف بينها وبين فرنسا بشأن المشروع وزادت من العقبات التي تعترض طريق تنفيذه .

باريس

مجلس الشيوخ الفرنسي يرفض التعاون الاقتصادي مع الجزائر

شهدت الجمعية الوطنية الفرنسية خلال الاسابيع الماضية مناقشات طويلة حول مشروع الميزانية للسنة المالية الجديدة التي تبدأ يوم اول يناير .

فقد تمت القراءة الاولى للميزانية امام مجلس النواب يوم ١٠ نوفمبر الماضي ، وقد اتضح منها ان ميزانية العام الجديد تبلغ ١٠٦ مليارات و ٩٦١ مليون فرنك بزيادة طفيفة عن ميزانية العام الماضي .

وكان أهم مادار في هذه المناقشات الموقف الذي اتخذه مجلس الشيوخ في بداية الاسبوع الحالي من أعتماد الميزانية الخاصة بتقديم القروض الى الجزائر والتي كان قد خصص لها ما قيمته ٥٨ مليون جنيه في العام الماضي اى نحو ٣٢ في المائة من مجموع القروض التي تقدمها فرنسا للدول النامية .

ورغم أن اغلبية أعضاء مجلس الشيوخ عارضوا هذه القروض فان الكثيرين من الشيوخ استنكروا هذا الموقف ودافعوا عن أستمرار سياسة التعاون الاقتصادي بين فرنسا والجزائر ، فقد قال السناتور دي بروجيله ان العلاقات بيننا وبين الجزائر لاتتخذ الا احد وصفين اما الصداقة واما العداء ، والتسهيلات المالية التي تقدمها الحكومة الفرنسية الان للجزائر هي أقل ما يمكن تقديمه لهذه الدولة الافريقية النامية التي ستصبح في المستقبل من أغنى وأكبر دول أفريقيا ، فاذا أوقفنا هذا التعاون معها فسيكون معنى ذلك اننا نتخذ منها موقف العداء الصريح .

وأعاد بروجيله الى الاذهان قصة أمتناع امريكا وبريطانيا عن المساهمة في تمويل السد العالي وقال أن السد العالي جاء تنفيذه الان بالفعل عن طريق مساعدات دول أخرى ، وحذر من أن تقع فرنسا في الخطأ الذي وقعت فيه بريطانيا وامريكا عام ١٩٥٦ .

كذلك قال جان دي برولي وزير المالية أن الحكومة سبق أن خفضت القروض المقدمة للجزائر من ٨٠ مليون جنيه الى ٥٨ مليون جنيه ولكنها لاتستطيع وقفها نهائيا .

وكانت حجة الشيوخ الذين عارضوا تقديم هذه القروض هي أن الجزائر تهدد بتأميم البترول بعد أن أممت ممتلكات المستوطنين الفرنسيين الذين غادروا الجزائر ولكن الذي حدث خلال الفترة الماضية هو أن الرئيس أحمد بن بيللا منح قطاعا من الارض قيمته ١٠ ملايين فرنك لصغار المزارعين الفرنسيين في الجزائر . والمعروف أن عدد الرعايا الفرنسيين الذين يقيمون في الجزائر الان لايتعدى ١٣٦ الف شخص

كذلك كان من المسائل الاخرى التي اختلف فيها مجلس الشيوخ مع الحكومة : مسألة السياسة الزراعية ، وحركة الزيادة في الانشاء والتعمير التي وضعت لها الحكومة اعتمادا يزيد بنسبة ١٢ في المائة على الاعتماد المقابل له في العام الماضي ولكن الشيوخ طالبوا بأن تكون النسبة أكثر من ذلك بحتى يمكن زيادة حركة التعمير ولاسيما في المنطقة المحيطة بباريس .

والجدير بالذكر أن تكاليف المعيشة في فرنسا قد ارتفعت كثيرا في السنوات الاخيرة رغم برامج التقشف التي وضعت من اجل تدعيم قيمة الفرنك ورغم جهود جيسكار ديستان وزير المالية من أجل خفض الاسعار فمازالت الاسعار في ارتفاع مستمر .

وأشار الشيوخ أيضا الى ان الخطة الاقتصادية الرابعة لم تنفذ تماما . كما ان الحكومة لم توف بوعودها الخاصة برفع مرتبات عمال المناجم او التوسع في صناعة السيارات لمواجهة احتياجات التصدير الى الخارج . وقالوا ان احدى شركات انتاج السيارات ستضطر الى الاستغناء عن عدد كبير من عمالها في نهاية العام الحالي لانها كانت تعتمد في مبيعاتها على الاسواق الخارجية في حين أن الحكومة لم تعمل على تنشيط حركة التصدير .

اما البند الوحيد في مشروع الميزانية الذي وافق عليه مجلس الشيوخ بلا اعتراض فهو البند الخاص بميزانية الصحة العامة

وسوف يعاد مشروع الميزانية — بعد انتهاء مناقشته في مجلس الشيوخ — الى مجلس النواب مرة أخرى لكي يقترع عليه وبعد ذلك يجري الاقتراع النهائي في مجلس الشيوخ .

شعب بنما يتظاهر ضد الولايات المتحدة

قام اهالي بنما هذا الاسبوع بعدد من المظاهرات من أجل التعبير عن استنكارهم للسيطرة الاقتصادية التي تعمل الولايات المتحدة على فرضها عليهم .

وتبدو في الصورة احدى هذه المظاهرات التي قامت امام مبنى المجلس التشريعي بينما يظهر رجال البوليس وقد وقفوا في وجه المتظاهرين لكي يسدوا امامهم الطريق ، حيث أن المظاهرة كانت تحديا للأمر الصادر من عمدة مدينة بنما بمنع أية مظاهرات

نيقوسيا

مشكلة قبرص بعد عام من نشوبها ..

من المقرر أن يعود مجلس الامن في يوم ١٢ من الشهر الحالي الى بحث المشكلة القبرصية التي مضى على نشوبها الان عام كامل تقريبا منذ بدأ الصراع الدموي بين طائفتي اليونانيين والاتراك بالجزيرة قبيل عيد الميلاد في السنة الماضية .

وفي هذا الاسبوع سافر جالو بلازا وسيط الامم المتحدة في قبرص الى نيويورك لكي يقدم تقريرا عن تطور المشكلة الى يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة ، وذلك بعد الجولة الثانية التي قام بها بلازا بين نيقوسيا وأثينا وانقرة ولندن . واجرى خلالها محادثات مع المسئولين في هذه العواصم الاربع في محاولة للوصول الى اتفاق عام من اجل اعادة السلام الى الجزيرة المضطربة .

وكان جاكوفيدس نائب رئيس وفد قبرص في الامم المتحدة قد بعث برسالة الى يوثانت — قبل اسبوعين — اتهم فيها تركيا بمحاولة تخويف الامم المتحدة من معالجة مشكلة قبرص بطريقة عادلة . واشار الى التصريح الاخير الذي ادلى به فريدون اركين وزير الخارجية التركي وهدد فيه بنشوب حرب بين تركيا واليونان في حالة اذا ما قررت الجمعية العامة للامم المتحدة منح قبرص حق تقرير المصير .

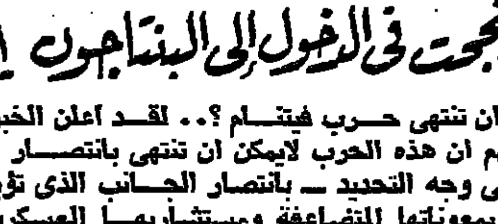
ولاتزال قبرص مصرة على موقفها من حيث التمسك بحقها في الحصول على الاستقلال التام دون التقيد بالاتفاقيات السابقة التي تقيد استقلالها — وهي اتفاقيات لندن وزيوريخ — والتي سبق أن اعلنت حكومة نيقوسيا الغاءها من جانبها

كذلك فان الشعب القبرصي لايزال يتمسك بمعارضة اي نوع من السيطرة التي يحاول حلف الاطلنطي فرضها عليه .. حتى ان اثنين من أعضاء برلمان قبرص قد طالبا اليونان بأن تعلن خروجها من ذلك الحلف وأن تنتهج سياسة حيادية بين دول المعسكرين الكبيرين تماما مثل السياسة التي تنتهجها قبرص وسائر دول عدم الانحياز . والجدير بالذكر أن اجتماعات مجلس النواب القبرصي مازالت تقتصر على النواب القبارصة اليونانيين نظرا لان النواب القبارصة مستمرون في مقاطعتهم للمجلس . وكانت آخر مرة وقع فيها الطائفتين المتنازعتين في قبرص الاشتباك الصغير الذي وقع على جنوب شرقي نيقوسيا يوم ١٠ الماضي . والذي ثبت منه — طبقا لتقارير مراقبي الامم المتحدة — ان الاتراك هم الذين بداوا باطلاق بعض القبارصة اليونانيين الذين يمرون بالقرب من قرية تركية

أما فيما عدا هذا الحادث فقد ظلت هادئة في الجزيرة طوال الماضية كما أن الخلاف بين المتنازعتين من أبناء قبرص قد طريقه نحو الزوال . اما الخطر الذي يواجه شعب الجزيرة في القاعدتين العسكريتين اللتين لبريطانيا على الشاطيء الجنوبي . وقد أتضح الان موقف حكومة العمال الجديدة في بريطانيا لايختلف عن حكومة المحافظين السابقة ازاء القواعد . فقد أعلن كل من باتريك جوردون ووكر وزير الخارجية وآرثر بوتوملي وزير المستعمرات خلال محادثاتهما في لندن أنهما يعتبران القاعدتين في قبرص مناطق سيادة بريطانية وليستا جزءا من الجمهورية القبرصية

أما بلازا فقد أعلن ان محادثاته بشأن هاتين القاعدتين بطريقة تفصيلية

●●



معنى الأحداث: أحداث الصيف الخانق في فيتنام .. هل تتكرر مرة أخرى هذا الشتاء ؟

جولدووتر فشل في الدخول الى البيت الأبيض ولكن آراءه نجحت في الدخول الى البنتاجون !

الى أين يمكن ان تنتهي حرب فيتنام ؟.. لقد أعلن الخبراء الامريكيون أنفسهم ان هذه الحرب لايمكن ان تنتهي بانتصار أي جانب ، أو — على وجه التحديد — بانتصار الجانب الذي تؤيده الولايات المتحدة بمعوناتها المتضاعفة ومستشاريها العسكريين الذين يزداد عددهم عاما بعد عام .

وفي الماضي كان يقال ان مشكلة فيتنام ستجد طريقها الى الحل بعد انتهاء معركة الرياسة الامريكية ، ولقد انتهت هذه المعركة منذ شهر تماما واستقر الحكم للرئيس جونسون في البيت الابيض لمدة اربع سنوات اخرى .

وفي هذا الاسبوع طار — مرة اخرى — ماكسويل تايلور السفير الامريكي في سايجون الى وشنطن لكي يقدم تقريرا عن الوضع في فيتنام الى كل من وزارة الخارجية ووزارة الدفاع والرئيس جونسون .

وقبل ان يصل تايلور الى عاصمة بلاده ادلى بتصريحات طالب فيها بضرب ماسماه «خطوط تسلل قوات فييت كونج عبر اراضي لاوس» وكذلك «مراكز التدريب والاعداد العسكري داخل فيتنام الشمالية ذاتها» .

والمعتقد ان رؤساء اركان حرب القيادات الامريكية الخمس يؤيدون تايلور — الرئيس السابق لاركان حرب القيادة المشتركة — في هذا المطلب ويضغطون على حكومتهم من اجل تنفيذه . وقد اذعنت الحكومة — جزئيا — لهذا الضغط عندما وقع الحادث الاخير الذي ضربت فيه القوات الامريكية احدى الجزر التابعة لفيتنام الشمالية .

كذلك فانه يكاد يكون في حكم المؤكد ان روبرت ماكنمارا وزير الدفاع الامريكي سيطالب بزيادة معونات امريكا العسكرية لحكومة سايجون في الميزانية الجديدة بحيث تصل الى ٣٦٥ مليون دولار على الاقل .

وتقول التقديرات الرسمية لوزارة الدفاع الامريكية ان مجموع قيمة الامدادات والمعدات التي قدمتها الولايات المتحدة الى فيتنام الجنوبية بلغ ٢٠٧ مليون دولار خلال الفترة مابين عام ١٩٥٠ ومنتصف عام ١٩٦٤ ، وان المتوسط الشهري لها كان ٣٫٩ مليون دولار في عام ١٩٦١ ثم اصبح ٧٫٩ مليون دولار خلال النصف الاول من العام الحالي

ومنذ عام واحد كان مجموع المستشارين العسكريين الامريكيين في فيتنام لايتجاوز ٦ الاف شخص . وقد قفز عددهم الآن الى ٢١٫٦٠٠ شخص يتكلفون مبالغ طائلة عند نقلهم بين الدولتين في طريق يبلغ طوله ٧ الاف ميل وكذلك عند استبدال كل فريق منهم بفريق اخر كل بضعة أشهر فضلا عن نفقات اقامتهم المضاعفة في تلك البلاد البعيدة وكل هذه النفقات لاتدخل في التقديرات التي تقيمها وزارة الدفاع الامريكية .

المطالبة بالانسحاب

وقد ارتفعت اخيرا داخل امريكا اصوات تطالب بخفض النفقات الامريكية في فيتنام وبلغ بعضها الى حد المطالبة بسحب القوات الامريكية نهائيا وترك الامر في ايدي اهالي فيتنام انفسهم .. ففي هذا الاسبوع قامت ٧٥ سيدة امريكية بمظاهرة صامتة في «ميدان التايمز» بمدينة نيويورك لمدة ساعتين من اجل المطالبة بسحب القوات الامريكية . وفي وشنطن قام اكثر من ٢٠٠ بالتظاهر امام البيت الابيض وهم يحملون لافتات تدعو الى التفاوض لاقرار السلام في الهند الصينية من اجل ايقاف ذلك الصنبور الذي يستنزف الاموال الامريكية بلا مقابل . ولكن ماكنمارا — الذي يتحدث بلسان الخبراء العسكريين في البنتاجون «وزارة الدفاع الامريكية» — له منطق اخر .. فهو يقول ان الحرب يجب الا تحسب بالدولارات لان الاساس في المعارك الحربية هو الخسارة .. مادامت امريكا قد اقحمت نفسها في حرب فيتنام طوال السنوات الاربع الماضية فلابد ان تستمر في الحرب وتتحمل الخسارة المضاعفة حتى تخرج من المعركة بشرف .. وهو رأي يتفق مع ماينادي به جولدووتر من تحقيق «السلم عن طريق القوة» .

الا ان التجارب الماضية تدل على ان الزيادة في النفقات والمعونات لاتؤدي الا الى زيادة تدهور الوضع وهو الامر الذي يؤدي في النهاية الى الهزيمة ، ومن هنا كانت مطالبة تايلور بتوسيع نطاق الحرب الى فيتنام الشمالية ولاوس .





منذ ايام اتخذ تران فان هوانج رئيس وزراء فيتنام الجنوبي الجديد قرارا باعلان الاحكام العسكرية في البلاد وفرض حظر منع التجول في العاصمة من أجل وقف المظاهرات الشعبية المعادية لحكومته

ولكن الشعب الفيتنامي اعلن تحديه للاحكام العسكرية ولحظر التجول ، فخرج في مظاهرات صاخبة وهو يحمل اللافتات ويردد الهتافات وجها لوجه امام رجال البوليس كما يبدو في الصورة الاولى .

وفي الصورة الثانية : لجأت السلطات الحاكمة في سايجون الى اطلاق القنابل المسيلة للدموع من اجل تفريق المتظاهرين الذين قالت التقديرات الرسمية أن عددهم يزيد على خمسة آلاف متظاهر . وقد أدى هذا الاجراء الى جرح العشرات من الاهالي المدنيين ومن رجال البوليس على السواء .

والوضع الان يشبه ماكان عليه في اغسطس الماضي من وجوه كثيرة :

□ ففي ذلك الوقت ايضا كثر الحديث عن الاستعداد لتوسيع نطاق الحرب الى فيتنام الشمالية ، وانتهى الامر بمعركة خليج تونكين التي قامت فيها الطائرات والسفن الامريكية بضرب شواطيء فيتنام الشمالية .

□ وفي اغسطس الماضي — كما هو الحال الان — كانت هناك ثورة شعبية داخل سايجون ضد حكومة الجنرال خانه السابقة شملت مختلف طوائف الشعب وعلى رأسها رجال الدين البوذيون ، وقد انتهت بارغام الجنرال خانه على التخلي عن منصب رئيس الجمهورية ثم سقوط الحكومة ذاتها .

.. وفي هذه الايام تشتد حالة السخط بين طوائف الشعب المختلفة وعلى رأسها رجال الدين البوذيون ضد حكومة تران فان هوانج الحالية . وبالتالي فان الدلائل توحي بأن احداث الصيف الخانق ستتكرر مرة اخرى هذا الشتاء .

خطوات المؤامرة

والجدير بالملاحظة ان صحيفة «الشعب» الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني قالت في عددها الصادر يوم الاحد الماضي «من الواضح ان راسمي السياسة في الولايات المتحدة يعمدون الى ارتكاب اعمال العدوان ضد جمهورية فيتنام الديموقراطية (الشمالية) من اجل اختبار رد الفعل الناجم من جانب الدول الاشتراكية . وعلى اساس هذا الاختبار يستطيعون رسم خططهم لتوسيع نطاق الحرب في الهند الصينية .»

كذلك فان الكثيرين من خبراء السياسة يرون ان حكومة الرئيس جونسون تريد ان تعرف مدى تأييد كل من الصين الشعبية والاتحاد السوفيتي لفيتنام الشمالية بعد التطورات الكبيرة التي وقعت في كل من الدولتين وهي تغيير المناصب القيادية في الكرملين ونجاح حكومة بكين في تفجير أول قنبلة ذرية .

ومن ناحية اخرى نقلت صحيفة «برافدا» الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي عن صحيفة «وول ستريت» ان الخطط التي يعدها الان خبراء البنتاجون في وشنطن تتضمن الخطوات التالية حسب الترتيب :

١ — ضرب الطرق الرئيسية التي يعتقد ان قوات فييت كونج تستخدمها للتسلل من فيتنام الشمالية الى فيتنام الجنوبية وذلك بعد الحصول على اذن من حكومة لاوس لكي يصبح الضرب عملا مشروعا

٢ — شن هجمات جوية على مخازن الاسلحة والذخيرة وخطوط السكك الحديدية والجسور في فيتنام الديموقراطية .

٣ — تكوين عصابات لاعمال التخريب في فيتنام الجنوبية وانزالها بالطائرات الامريكية الى داخل فيتنام الديموقراطية

٤ — ضرب المراكز الصناعية في فيتنام الديموقراطية ولاسيما في منطقة هانوي — هايفونج .

٥ — نقل ميدان المعارك بعد كل الخطوات السابقة الى الصين

وقد اذاعت وكالة «يونايتدبرس» ان سلاح الطيران الامريكي قد بدأ عمليات استطلاع جوي فوق اراضي فيتنام الشمالية وانه يستخدم فيها طائرات التي تطير بدون طيارين والتي تحملها طائرات «هيركيوليس سي ١٣٠» لالتقاط الصور من الجو .

حسن فؤاد

الى القيام بجولة ثالثة بين الدول ... الازمة القبرصية من اجل الوصول ... نهائي لمشكلة ... الا بعد مناقشة المشكلة القبرصية ... المتحدة . لذلك فانه يعتزم اجراء ... بشأنها مع ممثلي الدول المعنية ... الدولية .

... للتقرير الذي أعده يوثانت الى الجمعية العامة وقال فيه ان الامم المتحدة فشلت في احراز ... ملحوظ وان الموقف في الجزيرة ... متوترا وباعثا على القلق .. فان ... أعلن انه أحرز تقدما في نواح ... من المشكلة .

بناما

... اضطرابات تتجدد في بناما

... بحقوق شعبها في قناته

ان يكتمل مرور العام الاول على ... بات السنيفة المعادية للولايات ... التي اجتاحت بناما في يناير الماضي ... قناة بناما ، ظهرت بوادر جديدة ... احتمال تجدد هذه الاضطرابات ... طلبة الجامعات والمدارس ... ضخمة لمطالبة الحكومة باتخاذ ... من المحادثات التي تجريها ... المتحدة بشأن القناة والمطالبة ... الامريكيين من بناما بعد أن طالت ...

... هذه المظاهرات تحمل عدة ... بعض المراقبين باحتمال تجدد ... تحديا للقرار الذي اصدرته ... منذ أيام بمنع المظاهرات على حدود ... بناما وذلك على الرغم من ان ... في حد ذاته — كان تحديا نادر ... ماركو روبلز رئيس جمهورية ... الذين يتمتعون بنفوذ سياسي ... أخرى برزت من خلال قيام ... وهى أنها أول اختبار لنفوذ ... سياسي الذي لم يمر على تشكيله ... الجديدة أكثر من سبعة اسابيع ... في انتخابات الرئاسة أكثر من ... شهر .

... المظاهر الاخرى المحيطة بهذه ... التظاهرات الغموض الذي يكتنف ... المباشرة وراءها . فيرى البعض ... الطلبة هو اجبار حكومة روبلز ... تكون المفاوضات التي تجريها مع ... ولكن مما يعارض هذا ... هو أن روبلز قد أعلن بنفسه في ... الماضي ان بناما لن تقبل شيئا ... التي الجارية مع الولايات المتحدة ... الغاء اتفاقية قناة بناما الغاء تاما ... الى أى اتفاق الا بعد موافقة ...

... اعتقاد آخر بأن الهدف المباشر ... المظاهرات هو اقالة فيرناندو ... وزير الخارجية وريكاردو ارياس ... في وشنطن ومنافس روبلز في ... الماضية وهما لايميلان الى الغاء ... ففى الاسبوع الماضي استقال ... بناما في المفاوضات بعد تصريحه بنزابليقا بفضل اتخاذ موقف اكثر لينا في المفاوضات .

ولكن من خلال هذه التكهنات تبرز حقيقة واضحة تماما وهى أن السبب الرئيسى وراء المظاهرات يتعلق بتناقضها وبالمحادثات الخاصة باعادة النظر في معاهدتها وقد بدأت هذه المحادثات نتيجة لاتفاق تم في الربيع الماضي بعد فترة استمرت خمسة أشهر كانت فيها العلاقات الدبلوماسية بين الولايات المتحدة وبناما مقطوعة .

فشعب بناما لايريد أن يتنازل عن حقوقه في هذه المحادثات بحيث تتكرر مأساة توقيع المعاهدة الذى تم في نوفمبر ١٩٠٣ أى بعد ١٣ يوما فقط من استقلال بناما . فقد منحت للولايات المتحدة حق السيادة على منطقة القناة الى درجة أن القانون الامريكى يسرى عليها . كما يقوم الرئيس الامريكى بتعيين حاكمها الذى جرى العرف على أن يكون من ضباط سلاح المهندسين الامريكى .

وفى الوقت نفسه كانت أمريكا تدفع ايجارا سنويا تدره ١٫٩٤ مليون دولار على الرغم من أن دخل القناة لايقل عن ٩ ملايين دولار يصل صافى ارباح أمريكا منها الى ٣ ملايين دولار سنويا .

وقام شعب بناما يطالب بحقوقه في ثورات كانت أولها عام ١٩٥٥ بعد حوادث جواتيمالا . ولكن امريكا استطاعت السيطرة على الموقف حتى أممت قناة السويس العمل الذى كان له أكبر الاثر على شعب بناما مما دفعه الى القيام بثورات مستمرة . وحاولت الولايات المتحدة مواجهة هذه الثورات بعدة اجراءات كان الغرض منها الهاء شعب بناما عن المطالبة بحقوقه وانهاء السيطرة الامريكية على القناة .

وكان من هذه الاجراءات رفع نصيب بناما من دخل القناة بمقدار ٥٠٠ ألف دولار فبلغ ١٫٩ مليون دولار . وذلك في عام ١٩٥٥ ثم في عام ١٩٦٠ وافق أيزنهاور على رفع علم بناما فوق القناة الى جانب العلم الامريكى .

ولكن هذه الاجراءات لم تحقق أهدافها فقد واصل شعب بناما نضاله من أجل التخلص من السيطرة الامريكية . وكان آخر صور نضاله الاضطرابات التى وقعت في شهر يناير الماضى وكان لها نتيجتان هامتان هما :

١ – موافقة الولايات المتحدة على اجراء محادثات مع حكومة بناما لاعادة النظر في معاهدة ١٩٠٣ الخاصة بالقناة واعتراف الرئيس الامريكى جونسون بضرورة تعديلها .

٢ – اتجاه أمريكا الى اقامة قناة جديدة تصل ما بين المحيطين الاطلسى والهادى ، عبر أراضى كولومبيا لاتخاذها بديلا لقناة بناما الحالية .

بوجوتا

جرائم « الترانزستور » الثلاث

التى لم تعد الهدوء الى بوجوتا

وقعت في بوجوتا عاصمة كولومبيا ثلاث جرائم مثيرة في جو احاطه الكثير من الغموض لم يستطع أحد حتى الان أن يزيح الستار عنه أو يتمكن من الوصول الى سر هذه الجرائم . ورغم أن جميع العوامل المحيطة بالجرائم الثلاث مرتبطة بصورة غريبة بحيث تؤكد أن مقترفها شخص واحد الا انه لم يكتشف الباعث الحقيقى لهذه الجرائم او يعثر على المجرم .

ففى الساعة الثامنة من احدى أمسيات الاسبوع الماضى كان شاب كولومبى يتنزه مع فتاته في أحد شوارع بوجوتا . وكان الشاب يحمل على كتفه جهاز راديو ترانزستور تنبعث منه ألحان موسيقية هادئة . وفجأة ، وسط هذا الجو الشاعرى ظهر رجل متوسط العمر اوقف الشاب والفتاة وشهر في وجهيهما مسدسه وأمر الشاب بأن يعطيه جهاز الراديو . وبعد أن سلمه له الشاب أطلق الرجل عليه نيران مسدسه فأرداه قتيلا ثم هرب .

وبعد ساعتين من وقوع هذا الحادث وقعت جريمة أخرى في الظروف والملابسات نفسها مع شاب وفتاة آخرين كانا يتنزهان أيضا في أحد شوارع المدينة . ولم تمر عشرون دقيقة أخرى حتى قتل شاب ثالث كان يجلس مع فتاته في احدى الحدائق وقد ركن دراجته بالقرب منه . والغريب أن القاتل لم يستول على اى شىء كما هو الحال بالنسبة للجريمتين السابقتين فيما عدا الراديو والدراجة التى استخدمها في الجريمة الاخيرة كوسيلة سريعة للهرب .

وفى اليوم التالى صدرت صحف كولومبيا تحمل انباء جرائم الترانزستور مع علامة استفهام كبيرة تزيد من غموض الجرائم الثلاث .

ومن العوامل المثيرة والغريبة كذلك ظروف هذه الجرائم انها لم تتغير في جريمة عن أخرى ، وقد كانت العوامل الغريبة فعلا هى :

١ – أن الجرائم الثلاث وقعت في فترة لاتتعدى ساعات ثم لم تتكرر بعد ذلك .

٢ – أن المجرم يقتل الشاب دائما ولا يقترب من الفتاة .

٣ – لايمد المجرم يده الى اى شىء مما يحمله الشاب أو الفتاة فيما عدا راديو الترانزستور .

٤ – لايهاجم المجرم شخصا يسير وحده بل كل جرائمه تدور دائما حول شاب وفتاة يسيران معا ومعهما راديو ترانزستور .

واضطر البوليس الى تحذير الاهالى بعدم حمل أجهزة الراديو الى خارج منازلهم خوفا على حياتهم . وشهدت المدينة حالة هدوء غريبة بعد فترة طويلة اجتاحتها خلالها موجة جنونية تتمثل في الاستماع الى أجهزة الترانزستور في الشوارع والحدائق العامة . ورغم أن اهالى بوجوتا كانوا يطلقون عليها اسم اثينا الامريكية نسبة الى أثينا عاصمة اليونان نظرا للهدوء الذى يشملها بحيث لا يتخلله الا اصوات السيارات المارة وهى قليلة العدد او اصوات اجراس الكنائس او المناقشات التى قد تجرى على نواصى الشوارع .

ولكن فجأة تحول هذا الهدوء الى ضوضاء عالية بعد أن وصل الى المدينة ٥٠٠ الف جهاز راديو ترانزستور معظمها يابانى الصنع . فقد أصبح من المألوف رؤية المئات من سكان بوجوتا وهم يسيرون في شوارعها ومنتزهاتها ، ليلا ونهارا تتدلى من أكتافهم راديوهات ترانزستور تنبعث منها الانغام الموسيقية او وصف مباريات كرة القدم . كما اصبحت هذه الراديوهات تستخدم في دور السينما وفى كاتدرائية المدينة في أيام الاحاد .

وبعد سلسلة الجرائم الاخيرة تخلصت المدينة مرة اخرى من هذه الضوضاء واجتاحها هدوء غريب لايعكره الا اصوات بعض الانغام الهادئة المنبعثة من عدد من أجهزة الراديو يحملها رجال البوليس والمخبرون والمخبرات في محاولات لاصطياد المجرم .

وما هو اكثر غرابة في هذه الظاهرة أن الهدوء لم يستمر طويلا رغم أن القاتل الغامض لايزال طليقا . فلم يمر يومان على وقوع هذه الجرائم حتى خرج الناس من بيوتهم يحملون الراديوهات مرة اخرى مضربين بتحذيرات البوليس عرض الحائط وأصبح اهالى بوجوتا لايخشون هذا المجرم فحتى الخوف من الموت لم ينجح في اسكات انغام راديوهات الترانزستور واعادة الهدوء للمدينة الى فترة طويلة .

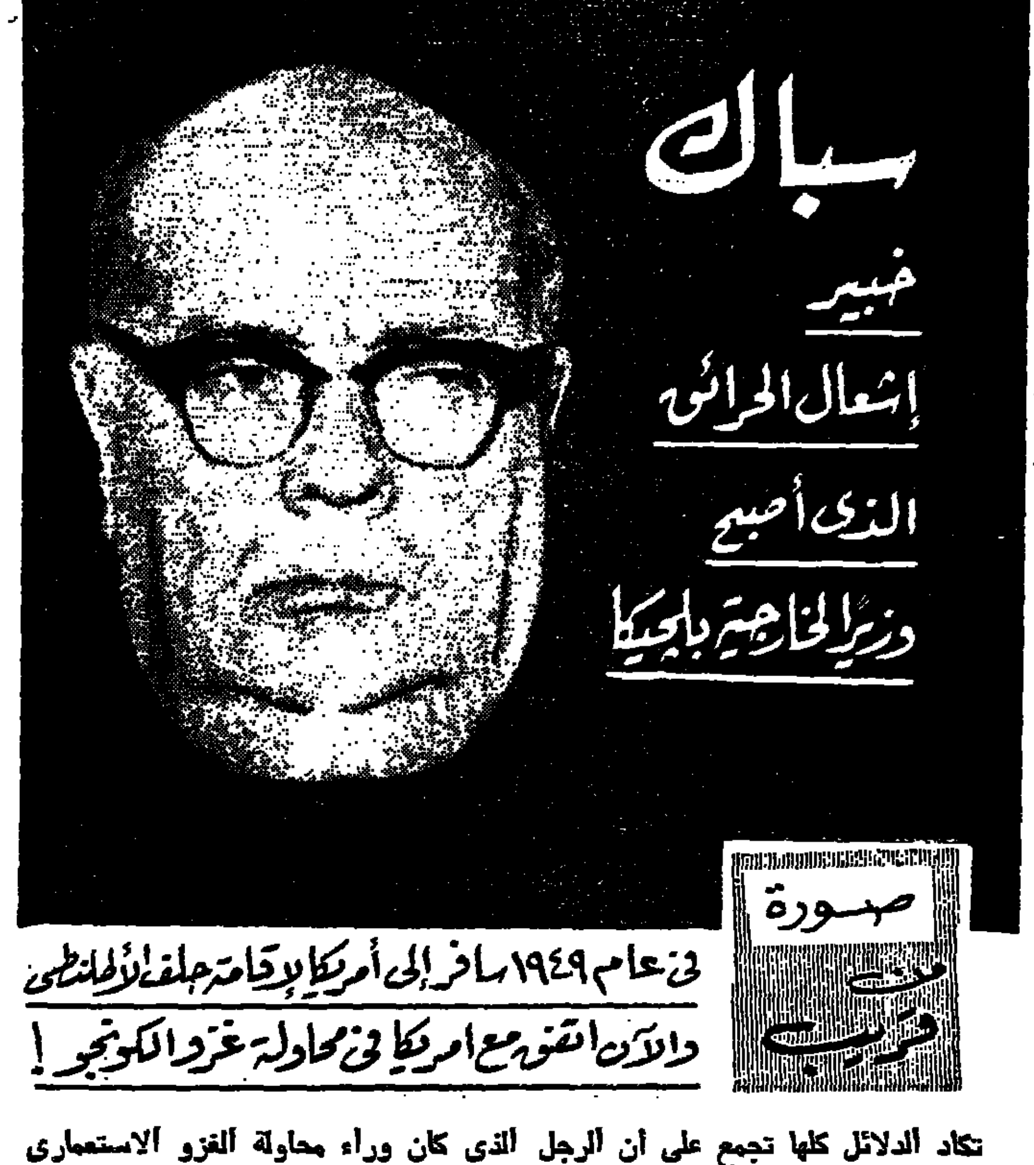


أطفال الاتحاد السوفيتى

يزورون مدرسة أمريكية

على الرغم من الازمة القائمة حاليا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى حول سداد النفقات الاقتصادية للامم المتحدة التى تشكل عجزا كبيرا في ميزانية المنظمة الدولية ، وعلى الرغم من التهم العنيفة المتبادلة بين ساسة الدولتين .. فان هذه لمسة انسانية قام بها الصغار ينبغى ان تكون درسا للكبار .

ففى الولايات المتحدة الان طفلان روسيان يطوفان مختلف المدارس الامريكية ويتعرفان على زملائهما في الدراسة في نصف الكرة الارضية الاخر . ويرى في الصورة الطفلان الروسيان الواقفان وهما يتبادلان حديثا باسما مع تلاميذ احد فصول المدارس الامريكية التى تدرس فيها اللغة الروسية .



فى عام ١٩٤٩ سافر إلى أمريكا لإقامة حلف الأطلنطى والآن اتفق مع أمريكا فى محاولة غزو الكونجو !

تكاد الدلائل كلها تجمع على أن الرجل الذى كان وراء محاولة الغزو الاستعمارى الاخيرة للكونجو هو بول هنرى سباك وزير خارجية بلجيكا

■ ففى أواخر يوليو الماضى أجتمع فى بروكسل مع افريل هاريمان وكيل وزارة الخارجية الامريكية ومبعوث الرئيس الامريكى جونسون من اجل توحيد جهود أمريكا وبلجيكا فى مساعدة تشومبى ضد الثورة الوطنية فى الكونجو .

■ وقبل محاولة الغزو مباشرة سافر سباك الى وشنطن حيث أجرى محادثات مع دين راسك وزير خارجية أمريكا لم يذع عنها اى بيان رسمى ، ثم أعلن بعد عودته الى بلاده أن حكومته « وجدت نفسها مضطرة لاتخاذ اجراء خطير » هو انزال قوات المظلات البلجيكية الى ستانلى فيل بواسطة طائرات النقل الامريكية .

■ فى يوم الاحد الماضى قالت وكالة أسوشيتدبرس الامريكية فى برقية لها من وشنطن أن فكرة العدوان الامريكى البلجيكى المشترك على الكونجو ، ظهرت فى أثناء المحادثات التى أجراها سباك مع راسك فى وشنطن خلال يومى ٨ و ٩ نوفمبر الماضى .

كذلك فقد كان سباك هو أول وزير بلجيكى يزور الكونجو منذ استقلاله عام ١٩٦٠ اذ قام بهذه الزيارة الرسمية فى منتصف مارس الماضى لاجراء محادثات مع حكومة أدولا السابقة .

ويطلقون عليه فى أوروبا اسم « خبير اشعال الحرائق » ومن طريق هذه الصفة استطاع ان يبنى حياته السياسية كلها .

ففى شبابه كان يزعم انه اشتراكى ثورى وكان يلقى الخطب الطنانة التى يدعو فيها الى الاشتراكية المتطرفة على الرغم من أنه كان ينتمى الى أسرة عريقة فى الارستقراطية حتى لقبوه باسم الاشتراكى الذى يرتدى الفراك أما الان فقد اصبح من أكثر ساسة أوروبا مغالاة فى التطرف اليمينى .

وقد سئل ذات مرة عن السر فى هذا التحول من النقيض الى النقيض ، فقال : « لقد كنت طموحا فى شبابى . وأردت أن ألفت الانظار نحوى وان اخرج بدعوة جديدة بعد أن تعددت المذاهب السياسية التى اصطنعها الساسة القدامى فى ذلك الوقت . فوجدت أن الوسيلة الوحيدة امامى — لكى استطيع خوض الميدان السياسى — هى أن اتخذ موقف اليسار المتطرف » .

وبهذه الكيفية أستطاع سباك أن ينجح فى الانتخابات العامة ، وأن يصبح عضوا اشتراكيا فى البرلمان عن احدى دوائر بروكسل وهو فى سن الثلاثين ، ثم عين بعد ذلك وزيرا للنقل والبريد والتلغراف ، ثم نقل وزيرا للشئون الخارجية والتجارة وفى عام ١٩٣٨ اصبح أصغر رئيس وزراء فى تاريخ بلجيكا الحديث . ومنذ ذلك الوقت حتى الآن وهو يتنقل بين منصبى وزير الخارجية ورئيس الوزراء ، فقد شغل كلا من المنصبين أربع مرات على التبادل ولم تعد تجىء وزارة بلجيكية الى الحكم الا ويظهر فيها وجه سباك فيما عدا فترات قصيرة شغل خلالها مناصب خارج بلاده .

داعية هزيمة

وعندما بدأت الاستعدادات لاقامة الامم المتحدة فى أعقاب الحرب العالمية الثانية استطاع سباك ان يقحم نفسه فيها وان يشترك فى وضع صيغة ميثاق المنظمة العالمية وأن يصبح أول رئيس لجمعيتها العامة فى عام ١٩٤٦ ثم اتجه بعد ذلك نحو الدعوة الى الوحدة الاوربية فانتخبوه بالاجماع رئيسا لاول جمعية استشارية للمجلس الاوربى ، وهو المجلس الذى كان يضم ١٢ دولة ، والذى كان الهدف منه ان يصبح نواة للبرلمان الاوربى عند تحقيق حلم الولايات المتحدة الاوربية ، كذلك فقد عمل سباك على تحقيق وحدة دول « البنيلوكس » (هولندا وبلجيكا ولكسمبورج) ولكن محاولاته باءت بالفشل .

وفى بداية عام ١٩٤٩ سافر سباك الى أمريكا لكى يوقع — باسم بلاده — معاهدة حلف شمال الاطلنطى . وبالتالى فان الفضل يرجع له فى أن اصبحت بلجيكا من اوائل الدول التى اشتركت فى عضوية تلك الحلف كما اصبح سباك نفسه من أكبر معارضى فكرة حياد اوروبا بين المعسكرين الكبيرين .

وقد اشترك سباك أيضا فى المحاولات التى جرت خلال سنوات ما بعد الحرب ، من أجل « اعادة بناء أوروبا » حيث اصبح رئيسا لمجلس منظمة التعاون الاقتصادى الاوربى ، وهو المجلس الذى كان بمثابة جهاز تنفيذى لمشروع مارشال ، الخاص بتقديم المعونات الامريكية الى أوروبا الغربية .

ومنذ بضع سنوات كشفت مجلة راند بليت النمسوية وثيقتين تدينان سباك بأنه من دعاة الهزيمة . فقد نشرت المجلة صورا زنكوغرافية لرسالتين كتبهما سباك بخطه بعد أن فر أمام قوات الغزو الالمانى التى احتلت بلاده وأظهر فيهما ميله الى الاستسلام . والرسالة الاولى بتاريخ ٢٤ يونيه ١٩٤٠ وقد أرسلها من لندن الى بودوان وزير الخارجية فى حكومة فيشى الفرنسية التى كانت متعاونة مع النازى . وفيها يطلب أن تتوسط له حكومة فيشى من أجل عقد اجتماع بينه وبين ممثل هتلر بقصد توقيع مهادنة بين بلجيكا وألمانيا .

والرسالة الثانية بتاريخ ٢٢ فبراير ١٩٤١ ، وقد بعث بها الى مدير البنك البلجيكى ، وفيها ينصحه بالتعاون مع السلطات النازية . وقد جاء نشر هاتين الرسالتين فى نفس الوقت الذى كان سباك يدافع فيه بحرارة عن دعوة تزويد ألمانيا الغربية بالاسلحة الذرية باعتباره سكرتيرا عاما لحلف الاطلنطى وهو المنصب الذى شغله فى الفترة ما بين عامى ٥٧ و ١٩٦١ .

الهروب

والمعروف أن سباك هرب أولا الى فرنسا بعد أن سقطت بلاده فى قبضة النازى ، وعندما استسلمت فرنسا ، فر الى لندن وحاول هناك أن يشكل حكومة بلجيكية فى المنفى وعمل على استغلال موارد الكونجو من أجل الانفاق على حكومة المنفى .

وكان الملك ليوبولد الثالث — ملك بلجيكا فى ذلك الوقت — قد استسلم بلا قيد ولا شرط لقوات الاحتلال الالمانى . وبعد أن انتهت الحرب تزعم سباك الدعوة الى منع ليوبولد من العودة الى العرش ، وقد نجح سباك فى هذه الدعوة حيث تنازل ليوبولد عن العرش لابنه الملك الحالى بودوان على الرغم من أن الاستفتاء الشعبى الذى أجرى قبل ذلك مباشرة دل على أن ٥٨٪ فى المائة من البلجيكيين يحبذون بقاء الملك ليوبولد .

وقد ولد سباك منذ ٦٥ عاما ، لام كانت أول امرأة تدخل مجلس الشيوخ البلجيكى كما كان أبوها واحدا من مشاهير زعماء القرن التاسع عشر فى حين رأس أخوها الوزارة البلجيكية عدة مرات ، أما والد سباك فكان محاميا وشاعرا ومؤلف روايات ومديرا لدار الاوبرا الملكية فى بروكسل .

وقد تزوج سباك نفسه — منذ اربعين عاما — من ابنة ثرى كبير من رجال الصناعة .

وعندما كان سباك فى السادسة عشرة من عمره اعتقلته القوات الالمانية وهو يحاول التسلل عبر الحدود بين بلجيكا وهولندا — كان ذلك أيام الحرب العالمية الاولى — ووضعوه فى معتقل بألمانيا ، وهناك انضم الى فريق لهواة التمثيل من المعتقلين ، واشترك فى تمثيل رواية من تأليف أبيه .

وقد درس سباك القانون ، ولكنه لم يشتغل بالمحاماة الا لفترة قصيرة تحول بعدها الى السياسة ، حيث بدأ نشاطه السياسى بتنظيم مظاهرة من المراهقين على مبنى أحدى الصحف المحافظة فى بروكسل واشترك بنفسه فى تحطيم عدد من نوافذ المبنى .

ويشغل سباك الان منصب نائب رئيس الوزراء بالاضافة الى منصب وزير الخارجية . وقد أنجب ابنا وثلاث بنات ، الابن مدير لجنة الطاقة الذرية الاوربية والابنة الاولى زوجة لدبلوماسى بريطانى والاخريان متزوجتان من بلجيكيين .

ويتميز سباك بضخامة الجسم (٢٠٠ رطل) ، ويقولون أنه يشبه ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا السابق من حيث أن كلا منهما أصلع عريض الذقن والفك .

اتجاهات الصحف العالمية

لقد شغلت الصحف العالمية بعدد من القضايا التى تعتبر انعكاسا للخلافات بين الدول الغربية . والقضية الوحيدة التى اتفقت فيها كل صحف الغرب هى تأييد العدوان على الكونجو ، والغريب ان صحافة بريطانيا هى اكثر الصحف تأييدا للغزو الامريكى البلجيكى للكونجو وكان هناك استثناءان . صحف رأت عدم تأييد السياسة الامريكية بالاشتراك فى الغزو وذلك ردا على موقف امريكا من العدوان البريطانى — الثلاثى — على مصر . وصحف اخرى بل هى صحيفة واحدة هى المعبرة عن لسان الحزب الشيوعى البريطانى رأت ان صحافة بريطانيا بصفة خاصة وصحافة الغرب بصفة عامة قد اخذت جانبا خاطئا من عملية غزو الكونجو . فهى قد ركزت اهتمامها على حياة افراد من الاوربيين وسببت الاهتمام بحياة الآف من ابناء الكونجو .

وبعد الكونجو توزعت الاهتمامات حسب رأى كل صحيفة . فالصحافة الامريكية مثلا اهتمت بخبر سياسة بريطانيا من القوة المتعددة الاطراف . وفسرت رفض ويلسون رئيس وزراء بريطانيا لهذه السياسة على انه محاولة لارضاء اليسار فى حزب العمال البريطانى وفى الحكومة البريطانية وفى الوقت نفسه لكسب ورقة يكتلويلسون انه يلعب بها مع جونسون فى لقائهما الذى سيتم فى الشهر القادم .

اما الصحف البريطانية فمازال تركيز اهتمامها منحصرا فى الازمة الاقتصادية . وكان اهم خبرين لديها هما حصول بريطانيا على ٣ الاف مليون جنيه استرلينى حصل عليها البنك المركزى من بنوك الدول الصديقة ومن البنك الدولى وذلك لتدعيم موقف الاسترلينى الذى ازداد هبوط سعره فى الفترة الاخيرة وكان الخبر الثانى هو قرار مجلس الوزراء البريطانى بتقديم اقتراح لمجلس حلف الاطلنطى الذى سيجتمع فى باريس بتخفيض القوات البريطانية الموجودة فى المانيا وبالتحديد فى منطقة الراين . فالمعروف أن جيش الراين البريطانى يبلغ ٥٥ الف جندى ويحمل الخزانة البريطانية ٨٤ مليون جنيه سنويا من العملات الاجنبية . وليس هناك شك فى ان تخفيض هذا العدد سوف يساعد بريطانيا على حل مشكلة العجز المالى الكبير ولكنه فى الوقت نفسه يخلق مشكلة اخرى لحلف الاطلنطى .

واشتركت الصحافة الفرنسية مع الامريكية فى متابعة الاهتمام بالموقف المتقلب فى فيتنام . واحتمالات ان تتحول الاشتباكات الى عمليات عسكرية اوسع نطاقا . وكانت الاخبار التى تنشر توحى بعملية سوف تقع . فهى مركزة حول الامدادات العسكرية ولو القينا نظرة على ماسبق كل عملية فى فيتنام او الكونجو لظهر انها كانت على نفس الطريقة . وكانت التعليقات على العكس من الاخبار لاتشير الا بالتلميح الى احتمالات القيام بعملية قد تكون سياسية او عسكرية لتدعيم السياسة الامريكية فى المنطقة .

وفى نهاية الاسبوع برز الاهتمام لدى كل الصحف بالدورة الجديدة للامم المتحدة والتى تعتبر من الدورات القليلة التى قد تحكم على وجود المنظمة نفسه ومستقبلها .

كتب من العالم

الاستعمار

تأليف ر. كوبنر و ه . شميدت

كان الرأى السائد بين الباحثين فى ميادين العلوم السياسية ، ان كلمة الاستعمار من الاصطلاحات التى ليس هناك مجال لاجراء دراسات فى أصلها . ولكن مؤلفى هذا الكتاب يحاولان اثبات أن نفى معنى هذا الاصطلاح على مر الايام كاف لان يكون ميدانا واسعا للبحث والدراسة . واعتمد المؤلفان فى اثباتهما لهذا الرأى على عدد من المراجع جمعاها من مجموعة ضخمة من الكتب والمقالات والخطب والمراسلات .

وخرج الكتاب بهذه الصورة ليقدم دراسة كاملة عن اصل هذا الاصطلاح السياسى وتاريخه . فتاريخ كلمة الاستعمار بدأ فى الوقت الذى دخلت فيه قاموس اللغة الانجليزية ، وكان ذلك فى عهد الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا السابقة . واستخدم الاصطلاح لاول مرة كوصف يتسم بالتحقير للنظم والوسائل السياسية التى كان يتبعها لويس نابليون . ثم ارتبطت كلمة الاستعمار بعد ذلك باصطلاح آخر هو الامبراطورية البريطانية .

وفى عام ١٨٧٦ بدأ استخدام هذه الكلمة يتخذ صورة هامة كشعار لسياسة دزرائيلى فيما يتعلق بشئون ماوراء البحار على الرغم من أن هذه السياسة لم تكن تعتمد على خطة او نظرية سياسية واضحة على الرغم من هذا الاستخدام الجدلى لكلمة الاستعمار ، الا أن استخدامها استمر فى المناقشات الجادة التى جرت بشأن مستقبل العلاقات بين المملكة المتحدة ومستعمراتها فيما وراء البحار فى الفترة ما بين عامى ١٨٨٠ و ١٨٦٠ .

وارتبطت الكلمة بعد ذلك بالهدف الذى كان يعمل من أجله كثيرون من الزعماء البريطانيين . فقد كان هؤلاء الزعماء ينادون بالزحف الى أفريقيا . وفى عام ١٨٩٨ استخدم الاصطلاح فى صورة هجوم على السياسة التى كان يتبعها المستعمر البريطانى رودوس — وكذلك تشمبرلين — فى جنوب أفريقيا . واستخدمه المعادون لهذه السياسة فى بريطانيا وأوروبا . كما استخدم فى الولايات المتحدة من جانب المعادين لسياسة ضم الفلبين للولايات المتحدة .

والحقيقة أن أول من شكل مبدأ العداء للاستعمار ، هو هوبسون وبعض الراديكاليين المصلحين . ثم طور هذا المبدأ ، الماركسيون والامريكيون الذين كانوا ينادون بالانعزالية . ومنذ الحرب العالمية الثانية ارتبط هذا الاصطلاح بالثورات التى قامت ضد الغرب فى آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية .

ومن خلال هذه الدراسة ، يقدم المؤلفان صورة كاملة للمعانى والمراحل المختلفة لهذا الاصطلاح السياسى . كما تبرز وسط هذه الدراسات محاولتهما للربط بين بعض الاحداث والمشكلات السياسية العامة كربطهما بين مشكلة ايرلندا وبين مشكلات الامبراطورية البريطانية — عام ١٨٨٠ ، أو بين العداء للاستعمار والعداء للسامية .

كلمات من وسط الاحداث

● عقب نجاح الرئيس الامريكى جونسون فى الانتخابات التى خاضها كرجل سلام كشف عن أوراقه كشريك لتشومبى قاتل لومومبا

مالكولم اكس

الزعيم الزنجى الامريكى

● ليست عملية غزو الكونجو عملا عدوانيا سافرا ضد الكونجو فقط بل ضد افريقيا كلها

قوامى نكروما

● ان الاثنى عشر مليون جزائرى الذين صلبت اعوادهم فى الحرب ضد فرنسا لن يحنوا رؤوسهم

أحمد بن بيللا

« واجب فرنسا الاول هو العمل على وضع سياسة دفاع قومية محددة المعالم .»

بيير ميسمير

وزير الدفاع الفرنسى



الكوميديا الإلهية — الجحيم

٨



بريشة يوسف فرنسيس

منذ ان اصدر المستشرق الاسباني اسين بلاسيوس كتابه الخطير « الفكرية الاسلامية والكوميديا الالهية » المعروف « بالاسكاتالوجيا الاسلامية » واثبت فيه ظنه بوجود صلة نسب حميم بين «الكوميديا الالهية» وقصة المعراج من جهة ، وبين « الكوميديا الالهية » و «رسالة الغفران» من جهة اخرى ، انفتح باب الاجتهاد على مصراعيه حول هذا الموضوع الخطير في باب الادب المقارن . وقد كان لب الحديث حول هذا الموضوع قائما على حصر وجوه الشبه بين ملحمة دانتي العظيم ومصادرها الاسلامية ، ولكن السؤال الذي لامفر من طرحه: الا وهو : من اين لدانتي بهذه المصادر الاسلامية يطلع عليها ويتاثر بها اذا كان لم يعرف عنه انه كان يعرف العربية ؟ هذا السؤال الذي لامفر منه ظل حائرا الى سنوات قليلة او على وجه التحديد حتى نشر المحقق الاسباني خوزيه مونيوزسنديو عام ١٩٤٩ نص مخطوطات ثلاثة لقصة المعراج مترجمة الى الاسبانية واللاتينية والفرنسية في عهد الفونسو العاشر الشهير بالفونسو العالم ملك كاستيل (قشتالة) باسبانيا (١٢٥٢ — ١٢٨٤). اما المخطوط اللاتيني فقد عثر عليه في المكتبة الاهلية بباريس ضمن اوراق ترد على الاسلام من وجهة نظر مسيحية وضمن ترجمة لاتينية للقرآن الكريم . واما المخطوط الفرنسي فقد عثر عليه في مكتبة البودليانا بجامعة اكسفورد ، والمخطوطان من اواخر القرن الثالث عشر واوائل القرن الرابع عشر ، اي انهما دونا في حياة دانتي صاحب الكوميديا الالهية (١٢٦٥ — ١٣٢١) . وهناك نص على ان هاتين الترجمتين اللاتينية والفرنسية قد ترجمتا عام ١٢٦٤ اي قبل مولد دانتي بعام ، وانهما نقلتا عن الترجمة الاسبانية بقلم سكرتير ايطالي في بلاط الفونسو العاشر يدعى بونافنتورا دي سينا . واما الترجمة الاسبانية الاصيلة فقد نقلها عن العربية يهودي اسباني اسمه دون ابراهام الطليطلي المعروف بالحكيم وهو ايضا مترجم ابن الهيثم وقد ضاعت وانما وجدت بدلا منها ترجمة اسبانية نقلها رجل يدعى بيدرو باسكوال عن النص اللاتيني . ومعروف ان كل هذه الترجمات كانت بامر الفونسو العاشر ، وهي تحمل عنوان «معراج محمد» . وهناك مخطوطان اخران باللاتينية لقصة المعراج من العصور الوسطى احدهما موجود في مكتبة الفاتيكان والاخر في ايرلندا . اما القرآن الكريم فقد ترجم في اسبانيا اكثر من مرة قبل الفونسو العاشر ، ومنها الترجمة التي ظهرت حوالي ١١٥٠ اي قبل مولد دانتي باكثر من مائة عام .

وغزارة هذه المخطوطات اللاتينية والفرنسية والاسبانية لقصة المعراج في عصر دانتي لاتدل فقط على انها كانت في متناول يده ، بل تدل ايضا على انها كانت كغيرها من الترجمات عن العربية من مألوف الكتب التي كان يتداولها المثقفون في عصر دانتي ، بل كانت جزءا لايتجزأ من ثقافتهم الانسانية والدينية يومئذ .

وقد اتيح لي ان اقارن الترجمتين اللاتينية والفرنسية القديمة على اشهر النصوص العربية المعتمدة فوجدت انهما لم تنقلا عن «قصة المعراج» في ابن عباس رضي الله عنه ، ولا عما ورد في «صحيح» البخاري و«صحيح» مسلم والتفاسير الكبرى عن قصة المعراج ، لانهما تشتملان على تفاصيل عديدة لم يرد لها ذكر في هذه التفاسير . ومن هنا فلابد من افتراض انها مترجمة عن رواية عربية شائعة لقصة المعراج ربما كانت شائعة في الاندلس في القرن الثالث عشر او قبله رواية لانعرف من راويها . اما انها مترجمة عن نص عربي وليست مؤلفة باللاتينية راسا بقلم اوروبي استوحاها من قصة المعراج المعتمدة فهذا مالاشبهة فيه لانها تشتمل على فقرات عديدة مسبية مطابقة حرفيا للروايات المعتمدة لقصة المعراج ، وكل ما في الامر انها تشتمل على اضافات لم يرد فيها تعريفها لنا من روايات موصلة من الحديث الشريف وبعد ظهور هذه المخطوطات اللاتينية والفرنسية والاسبانية لترجمة قصة المعراج يصبح السؤال الاول في هذا الموضوع هو : هل اعتمد دانتي في «الكوميديا الالهية» على ماتعلمه من قصة المعراج وحدها ام انه كان على علم ايضا «برسالة الغفران» . وقد اشتبه بعض المستشرقين في تأثره بكتابات ابن عربي وغيره من فلاسفة الاسلام ومتصوفته وهو امر مرجح ، ولكن في اعتقادي ان اكبر مؤثرين في بناء «الكوميديا الالهية» كانا بحسب الترتيب في الاهمية هما : «قصة المعراج» اولا و«رسالة الغفران» ثانيا وقد رأينا ان «قصة المعراج» كانت في متناول دانتي في ترجماتها الاوروبية وليس يستبعد ان «رسالة الغفران» كانت ايضا في متناول يده في ترجمة لاتينية ضائعة لان اوجه الشبه بينها وبين «الكوميديا الالهية» اوضح مما يمكن ان ينسب الى محض المصادفة او توارد الخواطر بين الشعراء .

والهيكل العام «للكوميديا الالهية» يقوم على ان دانتي يروي قصة رؤيا او حلم زار فيه الاخرة . وهو يبدأ بقوله انه في الليلة السابقة للجمعة الحزينة من عام ١٣٠٠ «وكان يومئذ في الخامسة والثلاثين او مايسميه منتصف العمر» ضل الطريق القويم (اي سار في طريق الغواية) واستولى عليه نعاس ثقيل فالقى نفسه وسط غابة ظلماء وحشية محفوفة بالمهالك ، ومالبث ان وجد نفسه عند سفح تل مشرق بضوء الشمس بلغه بعد ان اخترق الغابة الظلماء فهدأت مخاوفه وبعد ان اراح جسده قليلا اخذ في صعود التل ولكن سرعان مااعترضت طريقه نمرة (رمز غوايات الجسد) ثم اعترض طريقه اسد ضار (رمز الكبرياء والعنف) ثم اعترضت طريقه ذئبة جائعة (رمز الجشع) فعجز عن صعود التل وارتد على عقبيه . وهنا تجلى له شبح الشاعر فرجيل فاستنجد به دانتي فاخذ فرجيل يحثه على ارتقاء ذلك التل المشرق لان في ارتقائه بلوغ السعادة والصفاء . فذكره دانتي انه ليس في الدنيا وانما في العالم الاخر حيث اشباح الموتى ووعد فرجيل دانتي ان يكون قائده ودليله في الاخرة قائلا انه سيطوف به في عرصات الجحيم حيث الخطاة يصرخون من عذاب جهنم . ثم يطوف به في ارجاء المطهر حيث يرى الخطاة راضين بنار المطهر املا في ان تطهرهم ناره من ذنوبهم فيخرجوا منها متأهلين لخلود الفردوس . وحين يخرجان من المطهر سوف يسلمه فرجيل الى طيف اخر يقوده الى الفردوس ويحرسه به خلاله : طيف بهي اكرم من طيف فرجيل واصلح منه لدخول النعيم وهو طيف بياتريس . ففرجيل كان في حياته من العصاة والله لايسمح بدخوله الجنة . وهكذا تبدأ هذه الرحلة الشهيرة .

ويتناب دانتي خوف شديد فيشجعه فرجيل على الصعود قائلا انه ينبغي عليه ان يناسى مه ، فهو اي فرجيل كان «معلقا» مع نفر غفير في «ليمبو» فلا هو في الجنة ولا هو في الجحيم ، ثم جاءته سيدة بهية الطلعة عيناها الوضاءتان تتلألآن كانجم السماء وطلبت الى فرجيل ان يخف لنجدة دانتي في طريق الاخرة . قالت السيدة : انا بياتريس التي تامرك ان تمضي اليه ، اتيت من مكان احب ان اعود اليه . والحب هو الذي عزتني والحب هو الذي اطلق لساني وعندما اكون امام الهي مولاي سوف امتدحك عنده كثيرا . هذه هي بياتريس التي كانت عند دانتي رمز المعرفة اللدنية او الوحي الالهي الذي به وحده يستطيع الانسان ان يلتقي النكبة ، وبها وحدها تفوق الانسان على سائر احياء الخليقة ضلا الملائكة عند دانتي . وهي لانخاف النزول من ضياء النعيم الى حيث الخطاة «لان الله وله الحمد خلقني بحيث لاتستتيني بلاياكم ولاتحرقني هذه النيران» . والذي يحنو في الملكوت بالام الخطاة عند دانتي هي «السيدة الرحيمة» اي مريم العذراء وهي التي ارسلت الى بياتريس لوتشيا رمز اللطف الالهي وهي جالسة الى جوار راشيل او راحيل رمز التأمل في الالهيات لتستنهض بياتريس لانقاذ حبيبها دانتي الذي ترك العالم الصاخب شوقا اليها وحوالى يتعذب من اجل لقياها .

وحين اطمأن دانتي الى ان السماء ترعاه بعنايتها ممثلة في هؤلاء النسوة الثلاث تشجع فؤاده الخائف واقبل على رحلته المخوفة مجتازا تثبت يحميه دليله فرجيل في طبقات الجحيم :

وبلغ دانتي باب جهنم مدينة الاحزان فقرأ النقش على الباب يقول : اتركوا كل امل ايها الداخلون . وقاده فرجيل الى مدخل الجحيم فسمع الانين والاهات والتنهدات والعويل الفظيع الذي مزق الهواء المظلم . قال لفرجيل : ومن هؤلاء يامعلمي ؟ فاجابه فرجيل : هذه الارواح الشقية هي ارواح من عاشوا بلا رذيلة ولافضيلة ، وهي تشقى على هذا النحو ، وقد اختلط بها الملائكة الذين في ثورة ابليس والعصيان الاول لم يتمردوا على الرحمن ولم يؤازروا ابليس بل وقفوا على الحياد لاينتصرون الا لانفسهم . ثم يبلغ دانتي شطنهر عظيم هو نهر اخيرون وفيه ملاح هو خارون ينادي في الارواح التي ينقلها من الجحيم الى المطهر بزورقه . ويرفض الملاح ان يفسح لدانتي مكانا في زورقه فقد كان يعلم انه ليس ممن كتبت عليهم لعنة الجحيم . فزلزل هذا الوادي زلزاله فارتعب دانتي وتصبب عرقا وثارت في هذا الوادي التثيب الزوابع فانبثق منها نور قرمزي ملك عليه كل حواسه فسقط مغشيا عليه . ثم تمتع رعد عظيم فافاق من اغمائه فوجد نفسه وقد عبر الى الشاطيء الاخر ، وهكذا دخل منطقة الجحيم .

واذ الجحيم مقسم الى تسع دوائر وطبقات كل منها داخل الاخرى ابعدها عن المركز اقلها عذابا وكلما اقتربت من المركز ازدادت فيها الويلات . وفي الطبقة الاولى واسمها لمبو رأى دانتي ارواح الصالحين الذين لم يعرفوا نعمة الايمان وجدهم في الدائرة الاولى التي تحف بالهاوية كالزنار . ولمبو كلمة مشتقة من لمبوس اللاتينية ومعناها الحافة او التخوم ، فنحن اذن في حافة الجحيم . وهنا لم يسمع دانتي عويلا بل سمع تنهدات مزقت الهواء . هنا كانت الارواح حزانى ولكن بغير تعذيب . وعلم فرجيل دانتي ان ماراه هو ارواح الصالحين من غير المؤمنين بالله ، لهم اخف طبقات الجحيم الى اجل لان صالح الاعمال وحده لايغني عن الايمان بالله . هؤلاء هم الاخيار من اهل الوثنيات الاولى عقابهم ان يعيشوا «في رغبة ولكن دون امل» في تحقيق هذه الرغبة . كذلك علم فرجيل دانتي ان اول من خلصهم الله بالكلمة من هامش الجحيم الذي يعيش اخيار الوثنيات الاولى وادخلهم جنة الايمان والرضوان كانوا ابناء ادم والاخيار من سبطه هابيل ونوح وموسى وابراهيم الخليل وداود . كذلك راى دانتي من هامش الجحيم اعظم الشعراء من اخيار الوثنية لان حكمتهم وفلسفتهم قربتهم جدا من الايمان ، راى هوميروس وهوراس واوفيد ولوكان . ثم يلغا مشارف قصر كريم طوقته الاسوار العالية سبع مرات ومن حوله جرى جدول بهي يحميه من العابرين . وعبرنا الجدول وكانه من التربة اليابسة ودخلت مع هؤلاء الحكماء سبعة ابواب حتى بلغنا مرجا خضرته ناضرة ، وهناك راينا قوما عيونهم هادئة ونظراتهم وقورة تفيض بجلال الامرة . وفي هذا الروض راى دانتي ابطال القدماء رجالا ونساء : راى اليكترا وهكتور واينياس وقيصر وكاميلا وبنتسيليا والملك لاتينوس وبنته لافينيا . كذلك راى بروتوس قاهر تاركوين وراى لوكريسيا وجوليا ومارسيا وكورنيليا ولايلفت نظرنا في كل هذا الا انه راى ايضا صلاح الدين الايوبي مع هذا الحشد من ابطال اليونان والرومان . كذلك راى دانتي في هذا الروض اعلام الفلاسفة : المعلم الاول ارسطو ، ومعه سقراط وافلاطون وديموقريط وديوجين واناكساجوراس وطاليس وامبادوقليس وهرقليط وزينون ومعهم اورفيوس وسنيكا واقليدس وبطليموس وليونوس والجراحي وابوقراط وابن سينا وجالينوس وابن رشد واخرين من الحكماء والابطال كلهم كانوا يقيمون في وادي النور القرمزي الخافت ، نور الحكمة والفلسفة ، وهو وادي النور فيه خافت لانه نور العقل ليس نور الايمان الباهر . هؤلاء مع الاخيار غير المؤمنين هم اقرب الناس الى الجنة ولكنهم ينتظرون لطف الله على هامش الجحيم .

ثم يدخل دانتي الدائرة الثانية او الطبقة الثانية من الجحيم ، فاذا هو في واد ليس فيه شيء يضيء ، وانما فيه عذاب يصفع الخطاة في العويل . وراى دانتي ملك خازن النار الذي يسميه مينوس يكشر عن انيابه ويفحص الخطاة وعيدهم : فهم يعترفون امامه بخطاياهم وهو يقضي بينهم فيوزعهم على طبقات الجحيم كل بحسب جرائره ويعرف دانتي ان الطبقة الثانية من الجحيم هي جحيم العشاق الاثمين الذين كانوا يسرفون في ملذات الجسد . ويرى بينهم الملكة سميراميس التي خلعت زوجها نينوس على عرش نينوى ببابل ويرى ديدو صاحبة انياس التي قتلت نفسها في سبيل الحب ويرى كليوبترا ذات الشهوات العظيمة ويرى هيلانة الترشقي التقاسم المرامها كذلك يرى من العشاق اخيل عاشق بوليكسينا وباريس عاشق هيلانة وتريستان عاشق ايزولدا ، والف عاشق وعاشقة غير هؤلاء ويخاطب دانتي من اطياف العشاق طيف فرانشيسكا دي ريميني الشهيرة صاحبة باولو والغرام الدامي . فقد كانت فرانشيسكا بنت مولى رافينا متزوجة من ابن مالاتيستا مولى ريميني ، ثم عشقت اخا زوجها باولو عشقا تحدثت به الاساطير وانتهى العاشقان نهاية فاجعة فتك بهما الزوج نحو عام ١٢٨٥ . قالت فرانشيسكا لدانتي عن مولد غرامها بباولو : «كنا يوما نستمتع بقراءة قصة لانسيلوت وكيف قهره الحب وكنا في خلوة وليس للشكوك الينا سبيل . وكم من مرة قرانا فالتقت عينانا وامتقع وجهانا ، ولكن موقفا واحدا هو الذي قهرنا . فما ان قرانا عن هذا العاشق وهو يطبع قبلة على ثغر جوينيفر حين اضاءته البسمة التي كان يتمناها حتى لثم حبيبي باولو الذي لن يفرقه عني شيء ، وكان الفارس جالاهاد هو الذي كتب كتاب حبنا . وفي ذلك اليوم لن نقرأ في الكتاب مزيدا . »

وفيما كانت فرانشيسكا تروي قصتها على دانتي كان صاحبها باولو ينتحب انتحابا مريرا ، فاهتز له قلب دانتي فسقط مغشيا عليه .

ثم انتقل دانتي يقوده فرجيل الى الطبقة الثالثة من الجحيم حيث تعذب النهمون والشرهون ، فوجدها مكانا لعينا باردا قارس الزمهرير غزير الامطار لايعرف الصفاء ، مياهها مظلمة والبرد والثلج يتساقطان فيها مدرارا وارضها عفنة وينبح فيها كلب جهنم كربروس اوسيربيروس ذو الحلوق الثلاثة والعيون الحمراء والمخالب والانياب الشداد الذي يمزق بها بطون الخطاة . ومن هذه الطبقة من الجحيم يلتقي دانتي بمن اشتهروا في التاريخ بشراهتهم الفظيعة .

وفي الطبقة الرابعة من الجحيم يجد دانتي نفسه بين البخلاء والمبذرين . وفي الهاوية الرابعة حيث العذاب اشد منه في الهاوية الثالثة يلتقي دانتي بمن كان همهم في الدنيا جمع المال او تبديده . وفي هذه الطبقة الرابعة يلتقي دانتي بالبابوات والكاردينالات ومتهنة الكنيسة الذين شغلوا بجمع المال في الدنيا . ثم التقى ايضا بالخطاة الذين اعماهم الغضب في النيار الى ارتكاب الاثام مثل فيليبو ارجنتي . وهنا بلغ دانتي نهر الاعراف «الاستيكس» ووجد الناس وأوحاله وستقيمات فيه يسبحون وفي الجحيم الخامس يصل دانتي بعد عبور الاعراف الى مدينة «ديس» او ديس كما كان الرومان يسمونها وكانت كالهيكل سورا من نيران تحيط بها خنادق عميقة واسوار خيل لدانتي انها مصنوعة من الحديد . وكان عند ابوابها الاف مؤلفة من الجن الذين هووا من السماء فقد كانوا من قبل ملائكة . واوصدت الجن باب جحيمها من وجه دانتي . ولكنه استطاع ان يتسلل الى مدينتهم من باب ليس لمزلاج ليشهد مافيها من الوان الاثام والوان العذاب وفي مدينة اريس راى الغوريات الثلاث او ربات الانتقام وقد لطخهن دماء الضحايا وكانت لهن اجساد النساء وسلوكهن ولكن تزينت بلباس الحيات الخضراء وكانت لهن مكان الشعر ثعابين ذات قرون ، وكانت اسماؤهن ميجارا واليكتو وتيسيفون . وقد كن وصيفات برسيفونا ربة عالم الظلمات وكن يمزقن اذرعهن باظافرهن . وكانت تسكن هذا الجحيم الخامس مدوزا التي تستطيع ان تحيل دانتي الى عمود من حجر . ولكن ملكا من السماء جاء وانقذه من هذا الجحيم .

وهكذا دخل دانتي الطبقة السادسة من الجحيم فوجدها خاصة بالزنادقة او المهرطقين ووجد فيها ابيقور وشيعته ووجد فيها التيل كافلكانتي والكاردينال اوبالديني وفردريك الثاني وامثالهم ممن انكروا وجود الروح . كذلك راى دانتي قبر البابا اناستاس الذي ضل بعد ايمان .

ثم انتقل دانتي الى الجحيم السابع فوجد ثلاث دوائر : في الدائرة الاولى راى القتلة والطغاة وسفاكي الدماء وقطاع الطرق وراى نهرا مياهه دماء تغلي وفيه كان يسلق الاسكندر وديونيزيوس طاغية سيراكيوز وايتزلينو وغيرهم من طغاة ايطاليا وسواها . وفي الدائرة الثانية راى جحيم المنتحرين ، وكان هذا الجحيم عبارة عن غابة اشجارها من الرجال الذين قتلوا انفسهم وكانت هذه الاشجار تنتحب ويسمع لها عويل :

«وسمعت عويلا منبعثا من كل جانب ولم ار احدا ينتحب فذهلت وتوقفت عن المسير . واعتقد ان معلمي اعتقد انني اعتقدت ان كل هذه الاصوات انبعثت من تلبيب تلك الجذوع من اناس اختباوا بيننا . فقال معلمي لو كسرت غصنا من اية شجرة من هذه الاشجار انقطعت افكارك ثم مددت يدي قليلا ونزعت فرعا صغيرا من غصن شجرة شوكية هائلة فصرخ جذعها قائلا : لماذا تكسرني ؟ واظلم لونه حتى صار بلون الدم وصاح ثانية يقول : لماذا تكسرني ؟اليس فيك ذرة من الرحمة؟ انما كنا رجالا والا قد اصبحنا جذوعا . ولو ان ارواحنا كانت افاعي لكانت يدك ارحم بنا حقا . »

وكان الفرع المكسور يشتعل من طرف ويقطر دما من الطرف الاخر وكان يسمع له ازيز فاختلطت بالدماء كلماته . هكذا كان عتاب المنتحرين . ان يتحولوا الى اشجار اجتمعت منها غابة عظيمة في الهاوية السابعة من جحيم دانتي وكانت تخرج الهاربيات او ربات الانتقام وتاكل اوراقها اما الدائرة الثالثة من هذه الهاوية السابعة من جحيم دانتي فقد كانت دائرة من الرمال المحترقة وكان يعذب فيها اعداء الله واعداء الطبيعة واعداء الفن والحياة وكانت تسقط عليهم جمار من نار من ثرثرة الثلوج على قمم الالب . وفي هذه الدائرة من الجحيم السابع تجرى انهار الجحيم الثلاثة وهي اخيرون واستيكس وفليجيتون نهر الدم الذي يغلي وتلتقي هذه الانهار الثلاثة مكونة بحيرة كوكيتوس . وهذه الانهار الثلاثة تنبع من مكان ما في الدنيا هو جبل ايدا الشهير بجزيرة كريت حيث ولدت الريبيا ولدها زيوس كبير الالهة واخفته من غضب ابيه حتى لايفتك به وهو بعد رضيع . وداخل هذا الجبل يقف شيخ عظيم منتصب القامة وقد ادار ظهره شطر دمياط ووجهه نحو روما ، اما راسه فمن ذهب خالص واما صدره وذراعاه فمن فضة نقية ، واما جذعه حتى مفترق ساقيه فهو من نحاس ، واما جزؤه الاسفل فهو من حديد فيما خلا قدمه اليمنى فهي من طين معروق ، وهو يقف على هذه القدم الفخارية اكثر الوقت ، وقد تشقق جسده في كل مكان ماعدا راسه الذهبي . ومن هذه الشقوق تنهمر دموعه وتتدفق فتجري منها انهار الجحيم .

الانهار الثلاثة نهر رابع اسمه ليثا وهو نهر النسيان ، وصورة هذا الشيخ المعتني التابع في الجبل مقتبسة من حلم نبوخذ نصر في التوراة (دانيال ٢ — ٣١ — ٣٣) . وهي ترمز لتاريخ الانسانية التي مرت اولا في العصر الذهبي ثم في العصر الفضي ثم في العصر البرونزي ثم في العصر الحديدي كما كان القدماء يقولون . وهذه الدموع التي تجري من التمثال المتشقق فتملأ انهار الجحيم هي دموع الاجيال المتعاقبة من البشر خطاة كانوا او معذبين .

وهكذا انتقل دانتي يقوده فرجيل الى الجحيم الثامن او الى الطبقة الثامنة من الجحيم . وكانت الهاوية عميقة وكان بلوغها صعبا فلم يجد بدا من امتطاء حيوان متوحش يعني اسمه جريون لبلوغها حيوان يجتاز الجبال ويخترق الجدران وتنكسر عليه السهام والسنان والنصال وجهه وجه رجل عادل فبشرته الخارجية تتجلى فيها كل معاني الخير ، ولكن جسده جسد ثعبان وكانت له كفان يكسوهما الشعر حتى الباط ، وكانت على ظهره وصدره وجنبيه دوائر وحلقات ملونة . ويركب دانتي ودليله على ظهر جريون الذي يهبط بهما الى الهاوية الثامنة في دوران حلزوني حتى يبلغ بهما قاع الهاوية الثامنة فتركهما عند مخرجته وانطلق كالسهم واختفى . وكانت الهاوية الثامنة هي جحيم الغشاشين والمدلسين والمتملقين ، وكانت تنقسم الى صرر او بوج (بولجيا) كل بؤجة منها تجمع طائفة من الخطاة . وراى فيها من الوان التعذيب خنادق تطفح بالبراز والبول وقد اكتظت الخطاة في اوساطها . وفي بؤجة من هذه البؤج راى دانتي سيمان المجوسي الذي اشتهر ان المسيح الدجال من اتباعه ومعه البابا نيكولاس الثالث معلق منرعطيه قرابة من اسفل يخاطب البابا بونيفاس الثامن الذي اغتصب الكرسي البابوي بالخديعة . وبصعوبة الانتقال بين هذه العرصات كان فرجيل يحمل دانتي على ظهره ينتقبه في هذه المنحدرات ، ويرى البابوات الفاسدين مثل كلمنت الذي نقل البابوية من روما الى افنيون) الذين اقبلوا على الدنيا واحبوا الذهب والسلطان . وفي العرصة الرابعة راى دانتي المنجمين والعرافين والسحرة وامامهم تريسياس الذي كان يتحول باستمرار من ذكر الى انثى وبالعكس وكانت لهذه العرصات او البؤج ابواب وكانت بينها كباري تعبر . وفي العرصة الخامسة من هذه الهاوية الثامنة راى دانتي القضاة الظالمين المرتشين وشهود الزور ومن من اجل المال يجعلون الثلاثة نعم ويفر دانتي من العرصة الخامسة ويبلغ العرصة السادسة . فيرى فيها المنافقين يمضون وقد لبسوا معاطف من الرصاص كساها طلاء من ذهب . وفي العرصة السابعة يرى اللصوص وقد القوا في جحيم امتلأ بالثعابين . وفي العرصة الثامنة يرى المشيرين بالسوء مثل اوديسيوس وديوميد . وفي العرصة التاسعة يرى مثيري الفتنة والشحناء ودعاة الانقسام بين البشر . وفي العرصة العاشرة يرى المزيفين والغشاشين والكذابين . وفي اخر عرصة من عرصات الهاوية الثامنة ، وهي العرصة العاشرة يرى دانتي العمالقة الذين اشتهروا بتحديهم لله وبتطاولهم عليه فيرى نمرود الذي اراد ان يبلغ السماء فبنى برج بابل فتبلبلت بسببه السنة البشر ويرى افيالتس وانتيوس وسواهم من الذين كسما الجبال على الجبال ليبلغوا السماء فصرعهم الله .

واخيرا يبلغ دانتي ودليله الهاوية التاسعة من الجحيم فاذا هي بحيرة من الجليد حيث البكاء وصرير الاسنان اعدت لتعذيب الخونة ويجدها من اربع دوائر : الدائرة الاولى لمن يخونون اقرباءهم واسمها كاينا ، والدائرة الثانية لمن يخونون اصدقاءهم ، والدائرة الثالثة لمن يخونون اضيافهم ، والدائرة الرابعة لمن يخونون من يحسنون اليهم واسمها يهوذية ، وهم انظم انواع الخطاة وعذابهم انظع عذاب وفي مركز الدائرة الرابعة من الهاوية التاسعة وهي مركز الجحيم الذي ليس بعده جحيم يرى دانتي دليلة ابليس وسط البحيرة عملاقا جسيما . وكان الشيطان دميم الهيئة ينفر ملاحظه من سقوطه ، وكان في راسه ثلاثة وجوه ، وجه في مقدمة راسه كان لونه قرمزيا من غضب العاجزين ووجهان ينطلقان من منتصف الكتف الى الصدر : الايمن ابيض واصفر ممتزجا بالحقد والغيرة والحسد والاخر اسود بظلام الجهل وكانه بلون الزنج . وكان لجناحان جسيمان بلا ريش كانهما جناحا خفاش هائل ، وكان جناحاه يصطفقان فتنطلق ثلاث تيارات رياح ثلاثة تجمد مياه كوكيتوس ، وكانت له ست عيون تبكي دما ودمعا ، وكانت افواهه الثلاثة تمزق باسنانها ثلاثة خطاة هم يهوذا الاسخريوطي في الفم الاوسط وبروتوس وكسيوس (قاتلا قيصر) وعرف دانتي من رؤية الشيطان انه بلغ مركز الكون ، وان زيارته للجحيم قد انتهت فقد كان الشيطان مغروسا في مركز الكون راسه الى اسفل وقدماه الى اعلى . ولم يبق الا ان يخرج من قاع الهاوية فانطلق برقته دليله فرجيل الذي حمله وقال فرجيل : فتعلق بي فبقوة هذه السلالم لابد ان يكون انصرافنا من هذا الشر العظيم . ثم اخترق بهما فرجيل مركز الارض حتى يلغ به نفس السكرة الجنوبي وظل يسير به حتى اخترق به قشرة الارض فتلالات امامهما نجوم السماء .

هذه هي الصورة العامة التي رسمها دانتي للجحيم في «الكوميديا الالهية» وواضح من وصف دانتي لطبقات الجحيم التسع التي تنتهي عند مركز الارض انه لم ياخذ هذا الوصف من التراث المسيحي المألوف في تصوير الجحيم ولا من التراث اليوناني الروماني المعروف في تصوير الجحيم ولكن من قصة المعراج في التراث الاسلامي مع بعض الاختلاف في التفاصيل من المصادر الاسلامية الاصلية كرواية ابن عباس وما جاء في «صحيح» البخاري و«صحيح» مسلم من قصة المعراج اعتمادا على النص الاندلسي المترجم لقصة المعراج .

١ — فتقسيم الارض الى سبع ارضين مثل تقسيم السموات الى سموات سبع ثابت في التنزيل الحكيم وفي ابن عباس الذي ذكر في حديث المعراج ان مكان الجحيم في الارض السابعة فقد جاء في ابن عباس « وانفتح الباب فنظرت فيه الى مشرق من السماء الخامسة الى تخوم الارض السابعة السفلى واذا بجهنم مظلمة مزوجة بغضب الله وسخطه ، واذا بملك عظيم الخلقة مرهب النظر ظاهر الغضب شديد الباس صعب المراس بين عينيه عقدة لو اشرف بها على الارض لماتوا عن اخرهم وغارت منه البحار وتقطرت منه الجبال .. قال النبي صلى الله عليه وسلم : قلت يا اخي جبريل من هذا الذي اقشعر منه جلدي ووجفت منه فؤادي فقال : ياحبيب الله هذا ملك خازن النار خلقه الله من غضبه وسخطه لم يزل منذ خلقه الله وولاه جهنم لايزداد الا غضبا على اعدائه . هذا وملك الموت عزرائيل لايضحك ابدا » .

هذا التقسيم اخذه دانتي عن التراث الاسلامي ، ولكنه جعل السموات تسعا من فوقها « الامبيريوم » حيث عرش الله وجعل طبقات الجحيم تسعا في مركز الارض حيث ابليس مقيم . وحتى التقسيم التساعي بدلا من التقسيم السباعي نجده في قصة المعراج المترجمة الى اللاتينية والفرنسية والاسبانية في تاريخ كان يمكن دانتي من الاطلاع عليها وربما كان التقسيم التساعي قد جاءته تأثير افلوطين وفرفريوس ومدرسة الافلاطونية الحديثة عامة لانها كانت مبنية على التواسيع او التسلوسات وهي . والدوائر التسع التي يتألف منها الوجود ومركزها النور الامثل الذي تخف نورانيته وتمتزج بالظلال كلما ابتعدنا في تسلسل الدوائر عن مركز الاشعاع النوراني . ودانتي يسمي خازن النار مينوس بدلا من مالك .

٢ — كذلك اخذ دانتي من التراث الاسلامي فكرة تصنيف المذنبين في مختلف طبقات الجحيم بنسبة فظاعة شرورهم . وعن ابن عباس :

«فقلت له : ارني جهنم فقال مالك ليس الامر لي . واذا النداء من العلي الاعلى لاتخالف حبيبي محمدا . فعند ذلك كشف منها الغطاء ، فاذا هي سوداء ممتزجة بغضب الله . وقيل ان نار الدنيا لها شرار لانها غمست في بحر القدرة سبعين مرة حتى صار شعاع ونور ينتفع به فرايت فيها سبعين الف بحر من غسالين وسبعين الف بحر من غساق وسبعين الف بحر من قطران وسبعين الف بحر من رصاص مذوب ، على ساحل كل بحر الف مدينة من نار ، في كل مدينة الف قصر من نار ، في كل قصر سبعون الف تابوت من نار ، في كل تابوت سبعون الف صندوق من نار ، في كل صندوق سبعون الف صنف من العذاب ورايت فيها حيات كامثال النخل الطوال وعقارب كامثال البغال ورايت فيها سبعين الف بئر من الزمهرير » .

هذا عن تصنيف العذاب في طبقات الجحيم اما عن تصنيف الخطاة في الجحيم بحسب ذنوبهم فقد جاء في ابن عباس :

«ورايت نساء باكيات حزينات ينادين فلا يجبن ويتضرعن فلا يرحمن فقلت : من هؤلاء ياأخي ياجبريل ؟ قال هؤلاء اللواتي يتزين لغير ازواجهن . ورايت نساء عليهن سراويل من قطران واعناقهن السلاسل والاغلال . فقلت من هؤلاء ياأخي ياجبريل؟ قال : هؤلاء المستخفات بازواجهن اللاتي تتول احداهن لزوجها بالتشنع وجهك وما اقبح شكلك ومالتن ريحك .. الم تعلم بان الذي خلقها خلقه وهو اله واحد . ورايت نساء قد احترقت وجوههن والسنتهن مندلعات على صدورهن فقلت : من هؤلاء ياأخي ياجبريل؟ قال : هؤلاء اللواتي يتلن لازواجهن طلقنا من غير سبب . ورايت نساء معلقات من شعورهن وتغلي دماغهن كغلي القدور .. فقلت من هؤلاء ياأخي ياجبريل ؟ قال : هؤلاء النساء اللاتي لايغطين شعورهن من الاجانب . ورايت نساء معلقات بشعورهن ومكبلات بثديهن بطلاليب من نار فقلت : من هؤلاء يا اخي يا جبريل ؟ قال : هؤلاء اللاتي كن يرضعن اولاد الناس بغير اذن ازواجهن . ورايت نساء ارجلهن الى السنتهن وايديهن الى نواصيهن فقلت من هؤلاء ياأخي ياجبريل ؟ قال : هؤلاء اللواتي لايحسن العشرة ولايحسن الوضوء فقذرات الثياب والجسد لايغتسلن من الحيض والجنابة ويتهاون في صلاتهن حتى تفوت . ورايت نساء صما بكما عميا في تابوت من نار يخرج من مناخرهن مثل الدهن من مناخرهن وابدانهن منتنة تتقطع من الجذام والبرص فقلت من هؤلاء ياأخي ياجبريل قال :هؤلاء اللاتي اولادهن من غير ازواجهن ورايت نساء معلقات من ارجلهن في تنور من نار فقلت من هؤلاء ياأخي ياجبريل ؟ قال: هؤلاء يشتمن ازواجهن ورايت نساء سود الوجوه ياكلن امعاءهن فقلت : من هؤلاء ياأخي ياجبريل ؟ قال : هؤلاء القوادات اللاتي يجمعن بين اثنين على الحرام . ورايت امرأة راسها كراس الخنزير وبدنها كبدن الحمار وعليها الف نوع من العذاب فقلت من هذه المرأة ياأخي ياجبريل ؟قال هذه النمامة التي توقع العداوة بين زوجها والجيران وتسعى بين الناس بالنميمة والكذب ورايت امرأة على صورة الكلب والنار تدخل من فوقها وتخرج من تحتها والملائكة يضربون راسها بمقامع من حديد فقلت: من هذه ياأخي ياجبريل ؟ قال : هذه المحرشة بين الناس بالبغضاء .

(ورايت رجالا منقلبين على وجوههم وعلى ظهورهم صخرة من نار والملائكة يضربونهم بمقامع من حديد . فقلت من هؤلاء ياأخي ياجبريل ؟ قال : هؤلاء اللوطية الذين ياتون الذكران من العالمين . ورايت رجالا ونساء مصفدات باصفاد من نار وجباههم قد اسودت والحيات مطوقات باعناقهن تلدغهم فتهرى لحومهم ثم يعودون خلقا جديدا . فقلت : من هؤلاء ياأخي ياجبريل ؟ قال : هؤلاء الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله . ورايت اقواما بين ايديهم لحم طيب ولحم خبيث وهم ياكلون الخبيث ويتركون الطيب فقلت من هؤلاء ياأخي ياجبريل ؟ قال هؤلاء الذين تكون لاحدهم امراة فيتركها ويميل الى الحرام والتي تكون مع زوجها بالحلال وتميل الى الحرام . ورايت رجالا وقد ردت اقبالهم الى ادبارهم وادبارهم اقبالهم والمقامع ترسغهم والملائكة تسحب على وجوههم كلما ضربوا تلهب في اجساد النار . فقلت من هؤلاء ياأخي ياجبريل؟ قال هؤلاء الذين يستكبرون على الناس بالحق الا ترى ان ابليس لما استكبر على ادم فقال انا خير منه قطعت اجنحته وخرج من الجنة ملعونا ؟ ورايت رجالا ونساء سخافيد النار تدخل في ادبارهم وتخرج من افواههم . فقلت من هؤلاء ياأخي ياجبريل ؟ قال هؤلاء الهمازون اللمازون النمامون . ورايت رجالا لايزال يشهب من نار فتقع في افواههم وابصارهم وتخرج من اقفيتهم . فقلت من هؤلاء ياأخي ياجبريل ؟ قال هؤلاء الذين يتهمون الناس ويرمون بينهم بالفتنة . ورايت نساء معلقات بشعورهن في شجرة الزقوم والحميم يصب عليهن فتهرى لحومهن فقلت : من هؤلاء ياأخي ياجبريل ؟ قال هؤلاء النساء اللاتي كن يتربين الاولاد حتى يقتلن اولادهن خوفا من مطعمهم ومشربهم وتربيتهم الم يعلمن ان الله يطعمهم ويسقيهم وقد قال تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها . ورايت نساء مقيدات بقيود من نار وقد فتحت افواههن ولهيب النار يخرج من بطونهن فقلت من هؤلاء ياأخي ياجبريل ؟ فقال هؤلاء المغنيات اللاتي يمتن من غير توبة . ورايت نساء على رؤوسهن قطران والحيات تنهشهن فقلت من هؤلاء ياأخي ياجبريل ؟ قال هؤلاء النواحات بالكراء اللاتي يفعلن ما الله عنه وقد يمتن من غير توبة . ورايت رجالا ونساء في السعير والنار لها دوي في بطونهم تدخل من ادبارهم وتخرج من افواههم فقلت من هؤلاء يا اخي ياجبريل قال : هؤلاء الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا . ورايت رجالا ونساء يسيل من القيح والصديد كلما حصل في بطونهم شيء تمزقت جلودهم ثم يعودون خلقا جديدا فقلت من هؤلاء ياأخي ياجبريل ؟ قال : هؤلاء الذين ياكلون الربا . ورايت رجالا وقد رؤوسهم مغمورة في نار جهنم ويصب عليهم الحميم والزمهرير يلفحهم فيهرى لحومهم فقلت : من هؤلاء يا اخي ياجبريل ؟ فقال هؤلاء الذين يلقون العداوة بين الناس ورايت نساء قد مسخن واجسادهن كالقطران فقلت من هؤلاء ياأخي ياجبريل فقال هؤلاء اللواتي يصبغن شعورهن ويغيرن خلق الله . ورايت النار وأهوالها وعقابها شديد لاتقوى لها الحجارة والحديد ورايت فيها اهوالا فداخلني رعب على ضعفاء امتي واذا باكثر اهلها النساء . ثم انطبق الباب وعاد كما كان » .

فاعتماد دانتي على قصة المعراج واضح وصريح سواء في تصوره لطبقات الجحيم او في تصنيفه لدرجات الذنوب والمذنبين . حتى النقش الذي جاء في الحديث الشريف عن ابن عباس وغيره ان الرسول قراه على باب السماء الخامسة قبل ان ينكشف له غطاء الجحيم مباشرة تمثله دانتي فجعله نقشا على باب الجحيم وغير مدلوله بما يناسب . وبعض الاختلاف راجع الى النص الاندلسي لقصة المعراج الذي اطلع دانتي على ترجمته . افاض اسين بلاسيوس ومونيزسنديو وصنعا في دانتي وابن عربي وبخصوص قصة المعراج وبرسالة الغفران بما لم يأت به الدكتورة بنت الشاطيء ولكنه اقتنع

٣ — ليس في قصة المعراج في نص من نصوصها ذكر لاشخاص بحد بالذات في الجنة فيما خلا بعض الانبياء والملائكة المعروفين باسمائهم فهؤلاء مع في النعيم معتنين بأشخاصهم كذلك في الجحيم لانكريه الا لعزرائيل ، الموت ومالك خازن النار ، واما في قصة المعراج وصف عام لاهل النعيم واهل الجحيم . وفكرة التقاء زائر العالم الاخر باشخاص محددين بالذات ممن عرف صاحب الرؤيا في الدنيا اوسمع بأخبار واعمالهم فكرة نجدها قوام « رسالة الغفران» وقوام «الكوميديا الالهية» . وهذا مايوحي بأن دانتي قد اطلع على شيء ما من كتاب المعري مترجمة او ملخصة في احدى اللغات الاوروبية . ولان زيارات العالم الاخر في الادب اليوناني واللاتيني تتميز بلقاء الابطال في النعيم او الجحيم . ولكن التفات دانتي الى مصير اخيار الناس في العالم القديم قبل ظهور ديانات التوحيد والى مصير فلاسفة الوثنيات الاولى وحكمائها ، ووضعهم في مدخل الجحيم وعلى هامشه حيث العذاب هين وحيث الامل في النجاة اقوى ما يكون او على الاصح في «لمبو» او المجهر القائم بين الجنة والنار يذكرنا باهتمام المعري بمصير شعراء الجاهلية الاخيار ونجاتهم من جهنم يفضل اهتدائهم بالفطرة الى شيء قريب من الايمان الصحيح ومالم يرد في قصة المعراج كذلك يذكر جحيم الزنادقة في دانتي بما جاء في «رسالة الغفران» من وصف لعذاب الزنادقة في الجحيم وهو مالم يرد في قصة المعراج كذلك وصف دانتي لجحيم الجن يذكر بوصف المعري لجنة العفاريت المؤمنين التي تقع في مكان معزول من الجنة وهو مالم يرد في قصة المعراج . فاذا ماذكرنا كيف ان فرجيل في تنقله بين طبقات الجحيم حمل دانتي على ظهره انا او امتطى به ظهر الجنية جريون لم يسعنا الا ان نذكر ايضا دعابات المعري حين جعل ابن القارح يقترح على الجارية ان تحمله على ظهرها «زقفونة» حتى تكتب له «السلامة» عبور الصراط وهي وسيلة للانتقال لم يرد ذكرها في قصة المعراج .

وربما اخذ دانتي عن المعري ايضا تصويره لابليس وهو يرسف في السلاسل والاصفاد في الجحيم ، حيث يقول : فيطلع فيرى ابليس لعنه الله وهو يضطرب في الاغلال والسلاسل ومقامع الحديد تاخذه ايدي الزبانية او من قوله تعالى في القرآن الكريم عن حال الكافرين «خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه» وقوله : «اولئك الذين كفروا بربهم واولئك الاغلال في اعناقهم» (الرعد ١٣) وقوله «وجعلنا الاغلال في اعناق الذين كفروا» (٣٣ — ٣٤) وقوله : « اذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل يسحبون » (٧١ غافر ٤٠) او قوله : « انا اعتدنا للكافرين سلاسلا واغلالا وسعيرا » (٤ الانسان ٧٦) . وفي قصة المعراج لم يرد ذكر لابليس بين عرصات الجحيم . فهذه المقابلات وامثالها تجعلنا نرجح ان دانتي كان على معرفة « برسالة الغفران » في صورة من صورها الى جانب معرفته المحققة بقصة المعراج ومعرفته المرجحة بالقرآن الكريم .

المائة الرابعة لشكسبير

بقلم الدكتور حسين فوزى

سندباديات طيارى

شاءت المقادير أن لا يمضى عام ١٩٦٤ دون أن أشارك بطريقة ما فى العيد الربعمئينى لأعظم الشعراء طرا ، ابن ستراتفورد أون ايفون . ومسارح باريس مازالت معناة بلحياء ذكرى الشاعر الانجليزى . مسرح جلستون باتى يقدم « ريتشارد الثالث » ، وتياترو ساره برنار يمثل يوليوس قيصر ، والمسرح المتنقل احتل حلبة لوتيس (اقدم اثر لباريس ، نحيا كان اسمها لوتيس) يقدم «هاملت» حتى كتابة هذه السطور قاومت اشاهد شكسبير ، لامترجما فحسب ، مقتبسا ، كما هى المودة فى باريس . يقتبس جان انوى وغيره مليوق لهم المسرح المعاصر الامريكى او الانجليزى غيرها .. اما شكسبير ..

ولذلك هرولت لاشاهد مسرح «الاولدفيك» قد مر بباريس مرورا خاطفا وقدم ايتين « ضائع جهد الحب » و «هنرى الخامس» . واعترف هذه الاخيرة واعترف انى لا انا ولا الكثير من غير الانجليز حولى مسرح الشانزليزيه ، استطعنا ان نفهم النص الا بعضه ، فالايقاع حى سريع ، الشخصيات الكوميدية تتكلم بلكنة «بلدية» ... كما اراد لها شكسبير ، والممثل الانجليزى لايجد وسيلة للتعبير عن هذه اللكنة القديمة الا بعوجة لسانه على طريقة «الكوكنى» او بلهجة ريف انجليزى ... ويخطىء من يسعى لمشاهدة رواية شكسبير بالانجليزية ، دون أن يكون عارفا بالنص مقدما ، والا فاته الكثير . فالممثل الانجليزى الحديث لم يعد يلقى الشعر القاء واضحا — فالامر تعدى حكاية الالقاء الى المتسلسل — ولكنه يخلق الشخصية بنبراتها ، ونزواتها ، وانفعالاتها . هذا الملك هنرى ، صديق فولستاف ، فى الخبص والصرمحة ايام كان يرنس هال قد تحول الى رجل جاد جدا كالعظيم ولم يبق من نزوات شبابه سوى ... الشخصية ، وانفجار الانفعال . فلا ... سورين ان تفهم كثيرا بما يجرى على ... من شعر شكسبير ، .. بل ينهمر ... سيل .

ولا اكتب هذا الاسر دقصة التمثيلية التاريخية «هنرى الخامس» فهى معروفة فى مصر ... ترجمت الى العربية اكثر من مرة ... اليك طريقة اخراجها ، وكيف حل ... المسرح الحديث عقدة المناظر العديدة فى ... شكسبير ، وبخاصة فى تاريخياته .

فى الرواية كورس يقدم احداث الرواية ... ويعلق عليها ، ولكن المخرج اكتفى بشخص ... واحد يقترب من مقدمة المسرح ويطوى اشمار ... الكورس بطريقة سردية بسيطة ، كانه ... يحدث الينا حديثا دارجا . وفى مطلع ... الرواية يتقدم بملابسه العادية ، ويقف ... بجانب «تكوين» وسط المسرح ، سوف ... يستعمل طوال الرواية لكل اغراضها . ... قلعة ، وهو عرش ملكى ، وهو مدخل ... يخرج لاشخاص الرواية الخ . والتكوين ... مبنى تجريدى ، تلعب فوقه الاضواء ... والظلال ويدور بجموعه على قرص وسط ... المسرح ، علامة على تحول المنظر . وقد ... يدور آليا ، وقد يدفعه اشخاص الرواية ... والظلام يخيم رويدا حتى يعم المسرح ، ... مع باضافة بعض الاكسسوارات او ... بدونها . وقد يدور «التكوين» والمسرح ... فى الاضاءة . المهم انه ليس هناك تريث ... يوقف الايقاع السريع للرواية التاريخية ... المليئة باحداث الحرب ، والحب ، ومناظر ... الكوميديا بين الشخصيات الهزلية . الرواية ... تنتقل من انجلترا الى فرنسا ، حيث ... الجنود الانجليز مع هنرى الخامس ... و فرنسا ، وعزيمة جيشها فى موقعة ... «أجنكور» .

لا اقول ان فى هذا جديدا على المسرح ... المعاصر ، ان يعمل « ارفن » الاضواء ... وتكوينات التكعيبية او غيرها فى انشاء ... واقعى وخيالى فى نفس الوقت . ... كلايمنع من الاعجاب بذكاء المدير ستوارت ... ، والمخرج جراهام بارلو ، فى ... رواية ذات خمسة فصول ، كل منها يحتوى ... على عدد كبير من المناظر ، دون ان ينزل ... الستار سوى مرة واحدة ، لاستراحة ... واحدة . انك تحس حقيقة بمعنى الايقاع ... فى الاداء ، وفى الاخراج . ولم تمنع هذه ... البساطة من تصوير منظر موقعة «اجنكور» ... تصويرا مؤثرا ، دون ارتكاز غير ضرورى ... على الواقعية . وانك لتنصت الى اشعار ... شكسبير ، مسحورا بايقاعها وتشاهد ... اشخاصا احياء ، لامجرد ممثلين يسمعون ... ادوارهم .

ان كنت طالعت النص — كما فعلت قبل التمثيل — فى منظر الاميرة الفرنسية ... مع صاحبتها بعض الانجليزية استعدادا ... للطوارىء ، مع ملك انجلترا الغازى ... لاتتصور ماتستخرج الممثلتان من خفة دم ، تحيل هذا المنظر الى واحة هانئة ضاحكة ، وسط تلك الوقائع التاريخية وتلك الصدام العنيف بين الشخصيات وكذلك فى المنظر الاخير عندما يتقدم هنرى الخامس ليخطب عروسه الفرنسية فتحول اللغة بينهما ، ويقتحمها القبول والحب من الطرفين .

ومسرح «اولدفيك» بريستول — الذى شاهدت — تفرع فى « أولدفيك » لوندرة واستقل اخيرا ، بعد انشاء المسرح القومى البريطانى . وتجاوزت شهرته بريستول ولوندرة ، حتى دعى الى مهرجانات ادنبرة وزوريخ وبعلبك ، ثم قام برحلة طويلة الى الهند والباكستان وسيلان .

وللمسرح اتيليهات خاصة لتنفيذ المناظر واعداد الملابس . ويكفى أن تعرف أن عدد شخصيات رواية «هنرى الخامس» يبلغ نحو الاربعين ، لتدرك ان فرقة «اولدفيك بريستول» من المنشآت الفنية الهامة التى يرجع الفضل فى انشائها الى مجلس الفنون البريطانى ، ويتولى الاشراف عليها مجلس المدينة ، والمحافظة ، وجامعة بريستول ، ومجلس الفنون .

تأملات فى بارومتر

عندما كنت اعمل بمعهد الاحياء المائية بقايتباى ، حرصت على ان اضع فى مكتبى بارومترا وكنت اتلقى يوميا تقارير مصلحة الطبيعيات عن الظواهر الجوية . وجونا من أروع الاجواء ، صورة طبق الاصل من طبيعة الارض المصرية الهادئة المتبسطة التى لاتعرف الا قليلا معنى التقلبات الجوية فى فترة الخماسين وفى الشتاء . وكان البارومتر فى مكتبى ، وتقرير مصلحة الطبيعيات ، على وفاق تام فى اصدار تنبؤاتهما .. من مايو حتى نوفمبر او ديسمبر . فضاء فى باب النبوءات ، وتوقف ابرة البارومتر عند الجو الرائق الجميل اما فى الشتاء وعند اقتراب الخماسين ، فالبارومتر فى مكتبى يتحرك من سباته ، والتنبؤات تملأ حيزها بتلك المصطلحات المعروفة لانواع السحب ، واخبار منخفضات جوية تتجه الى الشرق او الغرب او الرسوم البيانية لتلك المنخفضات كانها اطباق فسيحة تتحرك بين ايدى خدام مائدة كبيرة فى بيت عظماء الارض .

ولا أنكر أننى نظرت الى بارومتر منذ مغادرة مكتبى بقايتباى الى غير رجعة وحتى أسفارى الاوربية كان اقلبها فى الصيف ، والصحف هنا حريصة دائما على نشر تطورات الجو ، مثلما تفعل صحافتنا المصرية منذ بعض الوقت ، وخيرا ماتفعل .

وهكذا اعود الى اوروبا فى الخريف والطبيعة تستعد لاستقبال اشهر الشتاء القاسى الذى لانعرفه فى الوادى السعيد .

بالروعة الخريف فى البلاد الشمالية . أروع مافيه جماله الذهبى ، صورة من توديع الاشجار لاوراقها الخضراء . موات الصيف ، واطلال الخريف يحول الزمرد الى نضار ، تتكسى الطبيعة على سفوح الجبال ، وفوق السهول والاودية الوانا تختلط خضرتها بحمرة الاوراق الذابلة وصفرة الاوراق الميتة .. وتفقد السموات زرقتها الصافية ، وهى تنتشر سحابا رقيقا ابيض موشيه السواد او بالعكس الى ان تنفذ شمس الخريف خلال السحب ، تصبغ اطراف الغمام بوشى وردى ، او تتقمه بعدها فى حلم ارجوانى .

والناس فرحون بالخريف ، وبما اضفته شموس الصيف عند شاطىء البحر ، او فوق الاكام ، على بشراتهم من حمرة هندية او سمرة مصرية . يودعون النور والدفء ويستمرئون اخر لحظات الحياة الوادعة ، قبل الغيام ، والامطار ، والجليد والثلوج .

اعجب ما فى خريف اوروبا انسيابه من بين احضان الصيف وتسلله الى الاودية والاكام ثم فجائية التحول ، عندما يتقمص الضياء وتعبس السماء ، ويصقع الجو .. وينهمر المطر .

عندما حدث ذلك فى اخر يوم من ايام مهرجان جورج انسكو فى بوخارست : ضحكت فى نفسى وقلت : لا بد أن منظمى المهرجان الموسيقى لجأوا الى العياف والسحرة و « نيين زين » ليحددوا ميعاد مهرجانهم قبل حلول فصل الامطار . فقد ... طوال الخريف ابن عم الصيف ورحنا نعبر طرقات بوخارست الفسيحة مابين قاعة الاتنيه ، والقاعة الكبرى خلف القصر الجمهورى ومابين هذه وقاعة الاذاعة والتليفزيون ، دون أن نفكر بمظلة اونلبس معطفا .. حتى اخر يوم قبيل الحفلة الموسيقية الختامية ، وعشاء رئيس الوزراء .. واذا الجو الرائق يغادرنا دون استئذان وكأنه هارب لايلوى على شىء .. لتعرف أمطار الخريف ، وبرده ، فى لمح البصر .

وصفة الخريف الاوروبى انه لايعرف اسمه ولايستقره ، الا فى صفرة اوراق الشجر فهو دافىء يوما وبارد يوما ، شمسه طالعة ذات مرة ، كسيفة البال مرات هو شىء بين الصيف والشتاء شخصية مترددة غير مستقرة ، تتخذ قرارها اليوم لتنقضه غدا او فى امسية اليوم نفسه .

والحكم النهائى للرياح عندما تهزهزوتصفر فى شواشى الشجر ، وتحمل أوراق الخريف الذابلة ، بل تذروها هباء ذهبيا يتراقص فى الجو لحظات ، ثم يفترش البسط السندسية والارض الغبراء .

وفى سويسرا داعبنا الخريف بشمسه الرائعة ودفئه الجميل ، وبامطاره وجليده وغمامه الابيض والاسمر ، وسكانس اشجاره مابين الاخضر الغامق والفاتح وبين الرمادى والاصفر المذهب ، او التحلى الاحمر .

وفى باريس ، وضواحى باريس ، الخريف مثل «بيم» ينقل تقاطيعه مابين تكشيرة الغضب ، وقهقهة السكران ، وابتسامة الجنتلمان .. ما بين ضحية وعشاها ..

ولقد وجدت فى غرفتى هذه المرة .. بارومترا . واذا حياتى تتعلق به كل صباح ومساء . قبل ان اطالع تنبؤات الطبيعيات أو أستمع للنشرة الجوية فى الاذاعة !

فى هذا البارومتر ابرة سوداء او مؤشر احركه فى محاذاة الابرة الداخلية الصفراء . لاتخدعنك تعليمات البارومتر . صحو جميل ، متغير ، ممطر ، عاصف . هذه الابرة الداخلية تستقر امام تلك التعليمات عندما يستقر الصحو او ينهمر المطر . ولكن مايهمك والابرة عند صميم الصحو ان تلاحظ اتجاهها ، وهى تفارق المؤشر الاسود الذى وضعته فوقها ليكفى انتجه» حتى فى منطقة الصحو» الى اليسار حيث التقلبات والامطار ، لتكذب الشمس وضوءها الباهت» ولتطالع النبوءة الواضحة وهى ان الضغط الجوى فى اتجاه الانخفاض .. والعكس بالعكس .

بالروعة الخريف فى البلاد الشمالية انه صورة امينة للغادة القلب ، التى تبتسم لك فى الصباح ، وتنكد عليك فى المساء .. والعكس بالعكس . صورة صادقة لطبيعة بلاد الشمال باكامها وجبالها وبحيراتها ، وسهولها الخضراء ، وهواتها السحيقة بين القنن . الطبيعة المتقلبة المتشكلة .

ماأجمل بلادى الهادئة ، المتبسطة : مصر السعيدة لى وطنى . انها صورة للثقة ، والاطمئنان ، وصفاء النفس وطيبة القلب !

الجبر واللاتينية

لم تكن لتفوتنى صفحة الالعاب الاولمبية فيما يقع لى من الصحف بحثا عن راو (... الجمهورية العربية المتحدة) . ولاانكر ان حروف «راو» وقعت لى كثيرا . عرفت مثلا أننا فى كرة القدم وصلنا الى الادوار شبه النهائية ، ثم هزمتنا المجر (فيما اظن) هزيمة نكراء . وفى القوائم النهائية للميداليات لم أر لنا وجودا !

كنت أعزى نفسى بالبكاء اليومى فى الصحف الفرنسية ، وتحرقها على ميدالية ذهبية ولو واحدة والاستماع الى المارسليز ولو من قبيل المجاملة — ولامجاملة فى الاولمبيات وان شككبعض الاطباء اليابانيين فى ان بعض المتبارين تعاطوا العقاقير المحظورة — حتى اخر يوم ، عندما كسبها فارس قديم فى مباراة السدود .

وفى احدى المجلات صور الكاريكاتورى صفا من المتأهبين للقفز فى الماء ، وكتب تحت كل منهم اسماء الدول العظمى فى هذه الاولمبياد . وفى وسط الصف ، وفوق اسم فرنسا ، صور الرياضى فى صورة «المفكر» للمثال رودان ، وعنوان مقاله «وقت الفراغ من اللغة اللاتينية» .. ولا يهم بعد هذا ملجاء بالمقال فهى الحكاية القديمة عن تزاحم العلم والرياضة والعقل السليم والجسم السليم . وتحضرنى من المقال كلمة واحدة قالها مسئول فى وزارة التعليم الفرنسية : «ملاعب ايه ! اعطونى اولا المعامل اللازمة ، لننظر فى امر الالعاب الرياضية .. بعدين ! » .

ولا ازعم ان لى ميلا خاصا للرياضة ولكن عقلى يملى على معنى الموازنة فى التعليم بين العقل السليم والجسم السليم فكيف تتحقق الموازنة ؟ ان يعنى التخطيط اولا بالعقل والشعور (— بالعلم والادب والفن) الايسطى هذه حقها الكامل ، ولكن ليقف بها عند حد أدنى لا يمكن التنازل عنه بحال . فاهو هذا الحد الادنى ؟ هو شىء غير القشور ، والرقع التعليمية من هنا وهناك . هو ضرورات اعداد الطالب فى مراحل التعليم ، قبل الجامعة ، كى يحسن التفكير ، ويحس بالفن . حتى ولو كان يتجه الى التعليم الفنى . ولن اتحدث عن الجامعة ، فهى مشكل المشاكل ، لاف مصر وحدها ولكن فى كل مكان عرفت وخبرت خارج مصر .

شىء يجىء بعد ذلك دور التخطيط للالعاب الرياضية . ولن اتردد فى ان اقول مع المسئول فى وزارة التعليم الفرنسية : «ملاعب ايه ! اعطونى اولا المعامل اللازمة ، لننظر فى امر الرياضة .. بعدين .

النار والكلمات



للشاعر عبد الوهاب البياتى

عندما استيقظ حبى
كان ثلج العالم الاسود ، ربى
يغمر الغابة ، يطفو فوق هدبى
كان قلبى
موحشا ، مكتئبا
جائعا ، منتحبا
مثل طفل ، مثل عصفور يغنى
فى صحارى عطشى ...
فى ليل حزنى
كنت ، لا املك الا النار والعشب ، وكنت
كلما شب لظاها
شب ... صحت :
« ايها النار أضيئى كلماتى
واصنعى منها وجودا لحياتى
فهى خبزى وسلاحى
وجناحى
وأنا من دونها أعمى .... »
وصحت
وتمزقت ، وكان الثلج ربى
يغمر الغابة ، يطفو فوق هدبى
عندما استيقظ حبى

الأدب الفرنسى الحديث ينطلق من الماركسية ثم يتجاوزها الى الإنسان

تحدث الاستاذ جايتون بيكون ضيف مصر ومدير الفنون بوزارة الثقافة الفرنسية وصاحب الدراسة الشيقة عن أندريه مالرو والادب الفرنسى المعاصر يوم الاثنين الماضى فى محاضرته عن الرواية الفرنسية وتطورها بعد محاولات سارتر وكامى ثم انتقل الى الشعر وتطوره بعد السريالية وتناول بعد ذلك علاقة الرواية والشعر بالتصوير وتحدث عن علاقة كل نشاط فنى بالظروف الاجتماعية والسياسية التى يعيش داخلها كل نشاط فنى . والنتيجة التى خرج بها علينا هى أنه بالرغم من أن هذه الاتجاهات مسرفة فى الغموض والذاتية الا ان أكثر الكتاب والشعراء والمصورين أصحاب تلك الاتجاهات ينطلقون دائما من نقطة فلسفية ماركسية الطابع .

ويبدأ تحليل جايتون بيكون من حيث انتهى سارتر وكامى فى ميدان الرواية . فيقول ان جان بول سارتر حاول ربط الرواية بالحياة الفكرية والسياسية ولم يكن هذا الطريق ليؤدى الى تطور ملحوظ فى ميدان الرواية لذا فقد كف تماما عن هذه المحاولات فان كتاب الكلمات لايمكن اعتباره رواية فهو ترجمة ذاتية وتحليل نفسى للمؤلف .

أما المرحلة الجديدة فى تاريخ تطور الرواية الفرنسية فهى تبدأ من عام ١٩٥٥ حتى ايامنا هذه ويمكن تسميتها بمدرسة «النظر» وعلى رأسها الان روب جرييه والصفة المميزة لتلك المدرسة هى ان الانسان ليس محورها وانما الشىء . ان الرواية لم تعد تهتم بالاطار سواء كان اجتماعيا او نفسيا . فقد كان الكتاب القدماء يحاولون تشريح الحياة والتعليق عليها اما اصحاب الاتجاه الحديث فانهم يحاولون الامساك بالحياة ذاتها . وحتى يتم ذلك فان هناك عقبتين يجب تخطيهما الاولى هى اللغة والثانية الاطار . ان اللغة فى نظر الان روب جرييه وناتالى ساروت وكلود سيمون ليست وسيلة تعبير انما هى السطح الذى يختفى تحته شعور الانسان ولاشعوره ويجب تخطى هذا السطح للوصول الى مخيلة الانسان . ولكن كيف يتم ذلك ؟ هناك عدة وسائل .

كلود سيمون مثلا يحطم الاطار واللغة او التركيب اللغوى عن طريق قص حكاية شخصية فى وصف متصل . هذا الوصف يرتبط بتداعيات فى نفسية من يقص الحكاية ويخطط الاثار فلا يحرك القارىء تماما اذا كان العمل الذى يقرأه يصف شخصية معينة أم يصف شخصية من يحكى الحكاية .

أما الان روب جرييه فاسلوبه يختلف تماما فهو لايلجأ الى الداخل وانما الى العالم الخارجى والاشياء التى تملأه دون ان يجعل من الانسان مركز هذا العالم . ولكن يجب ان نلاحظ ان هؤلاء الكتاب يرون العالم عبثا بلا معنى فهم لايهتمون بابداء الرأى وانما باعطاء القارىء امكانية ان يتصور انه هو الذى يخلق الحدث فى العمل الذى يقرأه هذا باستثناء روبير بلانشون وصمويل بيكيت اللذين يحاولان اعطاء الاحساس بان الصوت الذى يحكى الرواية يأتى عبر الصحراء ، عبر أسوار الحياة .

جيتان بيكون

ان الرواية فى تطورها تبتعد اكثر فاكثر عن الدراما وعن الانسان وتهتم بالشىء الخاص جدا النقى جدا ومن خلال هذا التعمق الرأسى يصل الروائى الى العلم المطلق كان الروائيون القدامى يحاولون معالجة الواقع لذا فقد صوروا اطار الواقع ولكنهم لم يصلوا الى ماق داخل الاطار واحد الاسس التى انت الى ذلك اعتقاد الروائيين التقليديين ان اللغة طيعة وان مهمتها هى التعبير فحسب ، أما اصحاب المدرسة الحديثة فانهم يريدون خلق لغة جديدة لاتعبر عن الواقع وانما تمسك به تصبح الكلمات معادلات للشىء . قد تصبح غامضة ولكنها بالتشكل اكثر ارتباطا بالواقع

ذلك فيما يخص الرواية واتجاهها الحديث . أما الشعر فقد كان حظه فى التطور احسن بكثير من الرواية ذلك انه قد قطع خطوات طويلة فى التطور . لقد سبق الرواية والتصوير .

لقد بدأ التطور فى الشعر منذ بودلير وستيفان ملارميه وهما من طليعة الشعراء الذين طوروا الشعر من وسيلة تعبير لذوق الى خلق مستقل . شجاء جيوم ابولينير بعد ذلك محاولا من اختيار الكلمة السة التى يتميز بها اسلوب الشاعر .

ولقد صار الشعر بعد ذلك عملية خلق لاتعبير . انه محاولة لكشف الستار عن الواقع . لم يعد الشعر عملية بلورة صور بل محاولة تكشف الواقع من خلال اشتات من الصور ويمثل هذه المدرسة الان الشاعر ايف بونفوا وتعكس عملا فنيا كالاوديسة بطلها لانستطيع تحديده هل هو الانسان ام الروح ام الشعر .

ان محاولة الشعر الحديث جردت الشعر من انسانيته ليصبح بحثا اكثر انسانية . ان كل الشعراء المحدثين يحسون ان اللغة تحول بينهم وبين الامساك بحقيقة الانسان وهم تماما كالروائيين ملتزمون بالبحث عن حقيقة الوجود وحقيقة الانسان وذلك هو الالتزام الحق ..

مصطفى ابراهيم مصطفى

أخبار الادب والفن

★ المهندس احمد عبده الشرباصى ، الذى انتخب عضوا فى المجمع اللغوى هذا الاسبوع ، كان مما زكى ترشيحه « أنه متفقه فى اللغة العربية ، وله عناية بالمصطلحات العلمية ، والبحث عن مقابلات عربية للالفاظ الدخيلة ، وانه مع ذلك يحفظ القرآن الكريم ، وكثيرا من الشعر العربى » .

★ تعقد الجمعية العمومية لجمعية الادباء ، مساء الاربعاء القادم ، بنادى القصة ، لمناقشة قضية الشعر العربى الحديث ، بعد البيان الذى اذاعته لجنة الشعر فى المجلس الاعلى للفنون والآراء التى نشرت حوله .

★ تعقد الجمعية الادبية المصرية ، مساء الثلاثاء القادم ، ندوة موضوعها « النقد الادبى المعاصر فى الميزان » يشترك فيها الاساتذة : أمين الخولى ، عبد الرحمن الشرقاوى ، عبد الرحمن فهمى ، أمين يوسف غراب ، عبد الفتاح الديدى .

★ سيعلن المجلس الاعلى للفنون والآداب ، فى هذا الاسبوع ، عن مسابقة شعرية جديدة ، للشعراء الشبان ، من غير طلاب الجامعات . وجوائزها ثلاث (٧٠ جنيها — ٥٠ — ٣٠) وستذاع نتيجتها فى عيد الثورة القادم .

★ تصدر هذا الشهر ، مجموعة قصص « أشياء لاتشترى » التى فاز بها أمين يوسف غراب ، بجائزة الدولة التشجيعية فى القصة القصيرة .

★ سينشر فى مشروع « المكتبة العربية » طبعة جديدة من كتابى : «الشعر العراقى فى القرن التاسع عشر» و« الشعر العراقى فى القرن العشرين» تأليف الدكتور يوسف عز الدين ، أمين المجمع العلمى العراقى .

★ يلقى الفنان عبد الفتاح عيد محاضرة عن « الفن والآثار فى سوريا » فى الثامنة من مساء الاثنين ٧ ديسمبر ١٩٦٤ بأتيليه القاهرة .

★ يطبع الان فى بيروت ، كتاب ألفه الدكتور زكى نجيب محمود ، عن حياته ، بعنوان : « قصة نفس » .

الشرباصى

زكى نجيب محمود

الشرقاوى

أمين يوسف غراب

متحف لبيكاسو فى برشلونة

فى قصر قديم ببرشلونه افتتح متحف لاعمال بيكاسو . القصر يرجع تاريخه الى العصر القوطى . كانت احدى المشاكل هى تحويل هذا القصر الى متحف اذ ان الضوء الطبيعى للقصر لم يكن ليساعد على الرؤية . ولكن العقبة ذللت بفضل الوسائل الحديثة فى الاضاءة .

ولوجود مثل هذا المتحف بمدينة برشلونه معنى معين فهى المدينة الاولى التى هاجر اليها بيكاسو وهو لم يتعد الرابعة عشر . وقد مكث بها حتى عام ١٩٠٤ بعد ان امضى فيها تسع سنوات من الدراسة

والمتحف يحتوى على كثير من اللوحات التى انجزها بيكاسو اثناء سنواته ببرشلونه . وترى هنا اسكتش بمثل «المجنونة» او «الشحاذ» يتسم بالحبر الازرق وتنبىء بالحقبة الزرقاء التى استسلم لها بيكاسو اثناء سنوات العزلة بباريس ...









● السيدة ذات الطرحة — ١٩٠٤ — توضح اللوحة تملك بيكاسو لناصية التشكيل والتصوير فى سن مبكرة والوجه وجه «بنرنا» وكانت تعمل موديلا لدى ديجا ثم تزوجت بعد ذلك المصور الطالونى ريكاردو كانالس (١٨٧٦ — ١٩٢١) ولقد صاحبت بيكاسو اثناء سنواته ببرشلونه وعادت والتقت به ثانية بحى مونمارتر بباريس اثناء الحقبة البطولية الذائعة الصيت والتى عرفت بحقيقة « باتور — لافوار »

● فناء متحف بيكاسو ببرشلونه

مكرر من الأصل

أفكار

سريعة لإخفاء كل عيب قد يشوه جمالك
زيت مزروع للرموش - ثلج للبشرة الدهنية

رغم أنه من النادر أن تنسى جمالك فكل يوم تصطدم نظرتك اكثر من مرة بالمرآة عمدا ومع سبق الاصرار . الا انك من النادر ان تتذكرى حقوق هذا الجمال من عناية وصيانة . مع انك لوخصصت دقائق فقط من وقتك كل اسبوع وحاولت خلالها أن تهذبي عيبا ما صغيرا في شعرك او بشرتك او يديك او صوتك لمشيت بخطوات سريعة في طريق الجمال لكنت اجمل بكثير مما تتصورين .

وهذه بعض الافكار والوصفات السريعة التي تساعدك لو طبقتها على اخفاء أي عيب في جمالك .

زيت زيتون للكوعين

■ اذا كان ظهرك مصابا بالحبوب ، فلا تهمليها على اعتبار أن ملابس الشتاء سوف تخفيها ، والانسب المرض بشكل مخيف في ظهرك ويشوهه تماما . ادعكي الظهر يوميا بفرشاة ناعمة وصابون طبي ثم ادهني الحبوب بالمركروكروم لتجفيفها وضعي قطعة من القطن فوقها لحماية الملابس من الدواء .

■ عالجي كوعيك الخشنتين بزيت زيتون بعد تسخينه وتدليك الجلد به لمدة عشر دقائق . ثم ضعي طبقة كثيفة من الكريم الدسم على المنطقة نفسها ودلكيه بقوة بواسطة فرشاة خشنة .

■ التعود على غسل الوجه بالماء الدافىء في الشتاء ، ووضع طبقة كثيفة من الماكياج على البشرة يؤديان الى اتساع المسام . فاحذرى الوقوع في هذين الخطأين .

■ اشترى فرشاة جديدة كلما خرجت الى السوق . فجمالك في حاجة ماسة الى أكبر عدد من الفرش . اشترى فرشاة من الشعر ، وليس من النايلون . لشعرك وفرشاة لتنظيف أظافرك ، وفرشاة ناعمة لتدليك وجهك ، وخاصة اذا كان من النوع الدهنى ، وأخرى للبودرة لازالة الطبقات الزائدة منها ، وفرشاة من شعر الجمل لرسم شرطة العين . ولاتبللي الفرشاة بلسانك وانما بالماء النظيف .

كل مساء تنظيف البشرة

■ لاتتركى ليلة واحدة تمر عليك دون أن تنظفي فيها بشرتك قبل النوم . واعرفي أن الماء والصابون فقط لايكفيان لازالة الاتربة وآثار الماكياج . وبقاؤهما طوال الليل على بشرتك يؤدى الى اصابتها بالمسام المتفتحة ، والبثور والخشونة . فاحرصي على تنظيف بشرتك كل مساء بلوسيون أو كريم منظف . على أن تضعي طبقة منه وتدلكي به الجلد ثم تضعي طبقة أخرى وهكذا عدة مرات ، وأخيرا ادهني البشرة بمحلول قابض .

■ تتعرض الرموش للجفاف والسقوط بسبب كثرة استعمال الريميل ورسم شرطة العين ، وبسبب اهمال غسل العينين من الاتربة والماكياج . فلا تغمضي عينيك الا بعد غسلهما جيدا ودهن الرموش بالفازلين أو زيت الخروع .

■ اذا كانت عيناك مصابتين بالذبول والشحوب ، فهذا معناه أنك ترهقينهما بالقراءة في ضوء ضعيف ، أو بمشاهدة التليفزيون لفترات طويلة . والعلاج هو الراحة . ارقدى لمدة عشر دقائق بين الحين والآخر أثناء النهار ، وأغمضي عينيك وضعي عليهما كمادات من القطن المبلل بالماء الدافىء ومحلول مطهر .

■ الشيب المبكر يأتي دائما نتيجة سوء الحالة الصحية أو كثرة الهموم . والعلاج لايعيد الشعر الى لونه الطبيعي وانما يمنع بقية الشعر من الشيب . فاذا أردت أن تقضي على الشيب الظاهر اصبغي الشعر كله . على أن يكون لون الصبغة أفتح درجة واحدة من لون الشعر الطبيعي

لمنع تقصف الاظافر

■ لاتستعملي مبرد الاظافر المعدني لانه يساعد على تقصف الاظافر واصابتها بالشروخ . استعملي اذن المبرد المصنوع من الخشب المضغوط على أن يكون الاتجاه من الجنب الى الوسط . ولحماية الاظافر من التقصف في البرد ادهنيها يوميا بزيت زيتون دافىء ، أو ادهنيها مع اليد كلها بكريم مغذ كل صباح ومساء .

■ يدك هي أول جزء من جسمك يكشف عن حقيقة سنك ، لانها تحتوى على أقل كمية من الغدد الشحمية ؛ ولذلك سرعان ما تجف وتتجعد فاحميها من الماء ومن المساحيق المنظفة والمكوى وكل الاعمال اليدوية العنيفة ، واستعملي الجوانتي البلاستيك أثناء تأديتك الاعمال المنزلية ؛ واحتفظي بعلبة الكريم بجوار حوض المطبخ والحمام ، وبجوار سريرك بل كذلك درج مكتبك ، وكلما سنحت لك الفرصة دلكي به يديك .

الثلج للبشرة الدهنية

■ الثلج مفيد جدا في علاج البشرة الدهنية ذات المسام المتفتحة، ولكنه لايصلح للبشرة الجافة الحساسة ذات العروق البارزة . فاذا أردت استعماله أزيلي الماكياج من وجهك أولا . ثم ضعي مكعبات الثلج في كيس من القماش واضغطي به على بشرتك . وذلك مرة واحدة كل أسبوع ولاتخشي البرد . فسوف تشعرين بحرارة شديدة في وجهك بعد استعماله

● لاتقصي أظافر قدميك بشكل بيضاوى والاسوف تنمو الاظافر من الجنب وتنغرس في جلد الاصابع وتسبب لك آلاما شديدة قصي أظافرك في خط مستقيم .

■ انتهزى أية فرصة واسمعي فيها صوتك من خلال شريط تسجيل لتعرفي مدى وقعه في اذان الناس . اذا وجدت أنه ليس جذابا فحاولي أن تحسنيه بأن تخففي من نبراته وتجعلي الكلام هادئا

تسريحة شعر لكل فك

■ نادرا ما يكون شكل الفك طبيعيا أو جميلا . ولذلك فان اختيار التسريحة المناسبة أمر ضروري للغاية فاذا كان الذقن صغيرا وغير بارز فلا تتركي شعرك في مستوى الذقن ، وانما اجعليه قصيرا أو مرتفعا بحيث يبين مساحة كبيرة من وجهك عند منطقة الذقن . واذا كان الفك ضخما فاتركي الشعر يتدلى في مستوى الذقن . واستعملي الظلال اذا كان الشعر لايكفي لاخفاء عيوب فكك . فاذا كان عريضا ادهني بشرتك بكريم أساس قاتم على جانبيه ، واذا كان نحيفا استعملي ظلالا أفتح على الذقن .

■ لاخفاء الهالات السوداء حول عينيك استعملي كريم أساس بلون وردى شاحب قبل وضع البودرة ، واحرصي على أن تنامي فترة لاتقل عن ثماني ساعات يوميا

■ في الشتاء استعملي احمر شفاه يحتوى على أكبر نسبة من الشحم ، وذلك لحماية الشفاه من الجفاف والتقشف .

■ الرقبة لاتظهر كثيرا في الشتاء ، لانها تختفي دائما تحت الياقات والايشاربات وهذا ما يغير لونها ويصيبها بالاسمرار . ولعلاج هذه الحالة اضيفي قليلا من عصير الليمون الى كريم البشرة وادهني به الرقبة كل مساء .

سلوى حبيب

ابتسمي بصمت ومرح





بواسطة حيل الماكياج

أن الابتسامة بالنسبة لاخصائي التجميل ليست الا حركة جذابة يقوم بها الفوتغرافي لمانا ساحرا على العين وتجعل تقاطيع الوجه ترتفع الى الاعلى وتجعد قليلا مدار العينين على شكل خطوط صاعدة ومرحة بينما تنفرج الشفتان ليظهر من بينهما بريق الاسنان .

وبالنسبة لعلماء النفس فان الابتسامة ليست الا عينة تكشف عن طباع صاحبتها او صاحبها وتفصح في ومضة عين لنظرة الاخرين عن علامة مميزة في شخصية صاحبها لان الابتسامة ذاتية ١٠٠٪ مثل بصمات الاصابع تماما وكما لاتوجد بصمات اصابع متشابهة فلا توجد ابتسامتان متشابهتان . والابتسام بفن موهبة تدل على قوة شخصية صاحبها ومادام من الافضل كما يقال ان تثيري الغيرة في القلوب بدلا من الشفقة فابتسمي كلما امكنك ذلك .

أما أثناء صمتك وسكون وجهك فيمكنك أيضا أن تجعلي ملامح وجهك توحي بالمرح ويكفي لهذا ان تلجئي الى بعض حيل الماكياج . التي ابتكرها اخصائيو التجميل لجعل الوجه مبتسما بدون ابتسامة حقيقية وذلك باعادة رسم الملامح النازلة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الابتسامة .

الحواجب

أزيلي اولا بواسطة الملقاط الشعر الذى أسفل كل حاجب حتى يكون خط الحاجب صاعدا في اتجاه الصدغ . واحيانا يكفي ازالة الشعر فقط ولكن في أحيان أخرى يحتاج الحاجب الى أن تعيدى رسم طرفه بواسطة قلم الحواجب بحيث يكون متجها نحو الصدغ .

الرموش

عند تفريش الرموش بالفرشاة الخاصة بها احرصي على أن تكون خطوط الفرشاة موروبة وصاعدة نحو الخارج . والشيء نفسه بالنسبة للشرطة السوداء التي تحدد وتمد خط الجفن الاعلى لكي تكون العين وهي مرسومة بهذا الشكل مثلث الظل الذى تكونه الابتسامة .

الخدود

اذا كانت عضلات الخد مرتخية ومتهدلة فيبدو الوجه حزينا وهو صامت فان أى ماكياج لن يجدى في هذه الحالة . وعليك أولا أن تعيدى للخد نضارته ويكون هذا بتنشيط هذه العضلات وشدها بعمل قناع تجميل قابض مرة في الاسبوع . كما عليك أيضا أن تدلكي هذه المنطقة من وجهك بدقة كل مساء بالكريم المغذى قبل أن تنامي وعلى شكل حركات دائرية تبدأ من الذقن وتتجه نحو الصدغ . وهكذا سوف تبدو ملامح وجهك صاعدة .

الفم

كلما كانت أركان الشفاه صاعدة بتناسق وانسجام أضفت شخصية على ابتسامتك . وهذه القاعدة عامة تنطبق على كل انواع الابتسامات ابتداء من الابتسامة الصغيرة عندما تحبين تخفيك دون أن تفتحي فمك وحتى الابتسامة المريحة التي تكشف عن اسنانك والماكياج يساعد على خدع النظر وجعل الفم يبدو مرحا بعلوه تعبيرا بالابتسام حتى أثناء سكونه . ويكفي لهذا انترسمي الشفة السفلى حتى نهاية كل ركن ، واحرصي عند رسم الشفة العليا على أن يكون أحمر الشفاه خفيفا عند طرف الشفة ويكاد يختفي عند المبسم الاخير كل ركن .





أطباق من سبانخ

تقدمها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التموينى

السبانخ بصلصة الجبن

المقادير : كيلو من سبانخ مقطع ومسلوق ١/٢ كيلو صلصة جبن رومي — ملعقة كبيرة جبن رومي مبشور — نصف ملعقة كبيرة زبد — ملعقة كبيرة من بقسماط أبيض — ليمون لتجميل الوجه .

الطريقة : ● يدهن طبق فرن أوصينية مستديرة بالسمن ● تصفى السبانخ من ماء السلق ثم توضع في طبق الفرن المدهون في شقات متبادلة مع صلصة الجبن على أن تكون الطبقة السطحية من الصلصة مع الاحتفاظ بحوالى ربع مقدار السبانخ لتجميل السطح ● يرش السطح بالجبن الرومي والبقسماط وتقطع الزبد قطعا صغيرة وتوزع على السطح ثم يوضع في فرن حار حتى يحمر الوجه ● يجمل الوجه بكوم من السبانخ المسلوق وحلقات الليمون

عمل صلصة الجبن الرومى :

ربع كيلو صلصة بيضاء + دورا ملعقة كبيرة جبن رومي مبشور

اقراص السبانخ

المقادير : كيلو سبانخ مسلوق مفرى ٢ ملعقة كبيرة زبد — ١/٨ كيلو صلصة بيضاء سميكة جدا — ٢ ملعقة كبيرة — ٣ بيضات كاملة — مع ثلاث بيضات — ملح . فلفل . سمن للتحمير — ربع كيلو صلصة طماطم للتقديم .

الطريقة : ● يخفق البيض ويضاف اليه الملح والفلفل وبقية المقادير . ويقلب الجميع جيدا . ● يقدح السمن ويؤخذ مقدار فنجان قهوة من الخليط ويصب في السمن المقدوح وعندما يحمر السطح السفلي يقلب ليحمر الوجه الاخر ● تكرر العملية حتى ينتهى المقدار ● يرص في طبق ويجمل بالبقدونس يقدم ساخنا ومعه صلصة الطماطم



سلطة السبانخ بالبيض

المقادير : خس مفرى رفيعا — أوراق سبانخ — عصير ليمون — ملح — بيض مسلوق جامد — زبادى من اليوم السابق

الطريقة : ● تغسل أوراق السبانخ جيدا بالماء البارد بعد استبعاد الاورا[ق] الذابلة وذات اللون الاصفر والجافة منـ[ها] ثم تفرى بعد تجفيفها ● يوضع الخس في طبق فردى صغير ثم توضع عليه طبقة . أوراق السبانخ النيئة المفرية رفيعا والمتبلة بعصير الليمون والملح ● يقطع البيض المسلوق جامدا حلقات ويوضع على سطح السبانخ بشكل زخرفي ● يخفق الزبادى ويوضع بمقدار ملعقة كبيرة منه في وسط الطبق ● ثم في كل باقى الاطباق بعد الافراد كما في السابق ويقدم هذا النوع من السلاطة مع اللحوم أو الطيور الباردة .

سوفليه الدجاج

المقادير : ربع كيلو سبانخ مسلوق ومفروم — ١/٨ كيلو صلصة بيضاء غليظة جدا مع ٤ بيضات — بياض ٥ بيضات مخفوق جامدا — ملح . فلفل .

الطريقة : ● تصفى السبانخ خلال منخل سلك ثم تضاف لمقدار الصلصة البيضاء وتتبل بالملح والفلفل ● يبرد الخليط نوعا ثم يضاف مح البيض واحد واحدة مع التقليب الجيد ● يضاف بياض البيض الجامد للخليط مع التقليب بخفة متناهية ● يصب الخليط في القالب المدهون جيدا بالسمن المقدوح اتفاق ● يطهى على البخار أو في فرن متوسط الحرارة .

قالب السبانخ بالبيض

المقادير : كيلو سبانخ — ٢ حزمة شبت — نصف كيلو سائل : ماء او خلاصة ١/٢ كيلو طماطم — ملعقة كبيرة من أرز أو ملعقتان حمص جاف — بصلة — ٢ ملاعق سمن — من ٢ الى ٤ بيضات .

الطريقة : ● تغسل السبانخ وتقطع قطعا غليظة وتغسل ثانيا — ثم تشوح البصلة في السمن ويضاف اليها الحمص ثم يضاف اليهما اللحم المقطع ويقلب حتى يحمر اللحم .

تضاف الطماطم وتترك على النار حتى تنضج ثم تضاف اليها السبانخ والشبت ثم يضاف السائل ويرفع على نار هادئة مع التقليب من وقت لاخر حتى يتم من النضج ثم يضاف الارز المغسول في حالة استعماله ● يخفق البيض قليلا ويضاف اليه الملح والفلفل ● يدهن قالب أو صينية بالسمن السائح ثم يصفى الباقي ● يصب البيض في الصينية أو القالب ويحرك بنظام لتغطية قاعها وجدرانهما — ثم تصفى السبانخ قليلا من السائل وتوضع في القالب

● توضع الصينية على نار هادئة جدا أو في فرن لمدة من ٥ الى ١٠ دقائق ● تترك لتبرد ثم تقلب في طبق وتقدم ساخنة

ماذا نأكل هذا الأسبوع

الجمعة : الفطور : فول بالزيت والليمون وعصير الطماطم — حلاوة طحينية — شاى باللبن .

الغداء : سمك مشوى — أرز بالسمك سلطة بابا غنوج — برتقال .

السبت : الفطور : شعرية باللبن — جبن رومى — قهوة باللبن

الغداء : عجة بالبطاطس — كوسة مقلية — سلطة لبن زبادى — يوسف أفندى .

الاحد : الفطور : ساندويتشات جبن شستر — قهوة باللبن .

الغداء : كباب حلة — سبانخ بكبور قمحشى كرنب — سلطة خضراء — موز .

الاثنين : الفطور : مهلبية — زيتون أخضر — شاى ولبن .

الغداء : شوربة عدس بمكعبات الخبز المحمر — أرز معلعل — سلطة خضراء — برتقال .

الثلاثاء : الفطور : بيض بالبسطرمة — شاى ولبن .

الغداء : كفته مشوية — بسلة خضراء ارز بالشعرية — سلطة خس — مهلبية .

الاربعاء : الفطور : فول مدمس — عسل أبيض — قهوة باللبن .

الغداء : كوارع مع محشى ورق عنب شوربة كوارع — سلطة خضراء — بلح .

الخميس : الفطور : عدس بجبة — شاى ولبن

الغداء : طاجن تورلى باللحم — اسباجتى بالصلصة — سلطة خضراء — جزر .

بأناقة وثقة وتفاؤل استقبلي العام الجديد

ان الاناقة هي اقوى سلاح لمقاومة البرد والشعور بالدفء حتى في عز الثلج هذه حقيقة . ويكفي للتاكد من هذا ان تعودي بذاكرتك الى الوراء . الم يحدث لك في العام الماضي وفي ليلة رأس السنة ان ارتديت فستانا خفيفا جدا ورغم انخفاض درجة الحرارة لم تشعري بلسعات البرد القارسة مع العلم انك في صباح هذا اليوم كنت تشعرين في البيت بوطأة البرد وتحاولين مجابهته بأي شكل بارتداء بلوفر سميك وجاكيت وشال بل أيضا عندما ذهبت الى الكوافير بعد الظهر ارتديت أثقل ما عندك من ملابس !

ان التفسير المنطقي الوحيد لهذه الظاهرة هو ان المرأة عندما تزداد ثقتها بنفسها وتتطلع بأمل الى مستقبلها لاتبالي بهبوط درجة الحرارة او صعودها لأن كل تفكيرها منصب على نفسها ، وتبدو وكأنها تعيش وحدها خارج الغلاف الهوائي وتسبح باحلامها وآمالها في الفضاء .

والجمال والاناقة هما اللذان يجعلان ثقة المرأة تزداد بنفسها وخاصة في ليلة رأس السنة عندما ينعكس هذا الاحساس على جميع مشاعرها ويتحول من مجرد شعور بسيط بالثقة في النفس الى شعور أعمق وأوسع بالثقة في العام الجديد كله هذا العام الذي ستنتهي فيه متاعبها وهمومها وتتحقق فيه احلامها وآمالها ومشروعاتها .

وحتى تضمني ان تكوني في أوج جمالك وأناقتك في ليلة وداع العام القديم واستقبال العام الجديد يجب ان تراعي عند اختيار الفستان ان يكون معك جزءا لايتجزء بمعنى ان ينسجم مع طبيعتك وشخصيتك . فالاناقة الحقيقية معناها ان تبرزي سحرك الخاص وجاذبيتك الخاصة التي تميزك عن باقي النساء وتجعل من اناقتك اناقة اصيلة لا اناقة مزيفة . وشكل قوامك وتقاطيع وجهك ولون بشرتك وشعرك هي التي تحدد نوعا طبيعتك وشخصيتك .

وهذه قائمة بأهم انواع الطباع والشخصيات والازياء التي تناسبها . ادرسيها أولا قبل اختيار الموديل الذي سيجعلك تتطلعين بتفاؤل الى مستقبلك في العام الجديد . ولايشترط على الاطلاق ان تسطحي ميزانيتك وتعدي فستانا جديدا لهذه المناسبة ثم تحفظيه في الدولاب اذان اي فستان لديك قد يؤدي هذه المهمة على خير وجه لو دققت في اختياره وفي اختيار اكسسواراته واضفت اليه بعض اللمسات الذاتية .

■ الشاعرية

تمتاز المرأة الشاعريه برقتها ونظرتها الحالمة وبشرتها الفاتحة اللون ومشيتها الرشيقة وقوامها الممشوق وحجمها الصغير وأكتافها المستديرة ورقبتها الطويلة وأيديها الرقيقة وقدميها الصغيرتين والخطوط التي تناسبها هي الديكولتيه السابرينا والكول الكبير والحزام الساعد والاكمام المنفوخة والجيبات الواسعة الراقصة والايشاربات الهفهافة التي تلتف باهمال حول الرقبة . أما القماش فقد يكون من الصوف السادة أو من القطيفة القطن أو الدانتيل ومن الافضل أن يكون لونه أسود أو أبيض .

والاكسسورات التي تناسب المرأة الشاعرية هي الزهرة التي تشبك في الرأس أو في الفستان والشنطة البورتفي الصغيرة ذات اللون الذهبي او المزخرفة .

■ الرزينة

أهم ما يميز المرأة الرزينة ملامح وجهها المتناسقة وقوامها وحجمها المعتدل وحركاتها وصوتها المتزن وتفكيرها الرزين ويداها الجميلتان ومشيتها الهادئة .

الازياء التي تصلح لها هي التايير الكلاسيك والفستان الواضح والبسيط الذي ينساب على الجسم بليونة واتزان والالوان الهادئة والاكسسوارات المتواضعة غير اللافتة للنظر كعقد من اللؤلؤ مثلا او بروش بسيط .

■ الرياضية

الحيوية والنشاط والصحة .. أهم مميزات المرأة الرياضية أنها تهرب من كل خط يحتشى او معقد في الازياء ولذلك فتناسب الخطوط لها هي الخطوط ذات اللمسة الاسبور مثل فستان بقصة شميزيه ولكن من قماش من الكريب أو الحرير وتايير من القماش اللاميه مكونة من جاكيت متحررة بدون كول يظهر من تحتها بلوزة بكرافات . وبالنسبة للاكسسوارات يكفي ان تلبس ساعة جميلة حول رسغ يدها وتراعي أن يكون كعب حذائها متوسط الطول أما شعرها فمن الافضل أن يكون قصيرا وناعما وغير منتفخ .

■ المثقفة

تمتاز المرأة المثقفة بنوع ما من الصرامة في تقاطيع وجهها وبشعرها الذي تتركه يشيب بدون ندم وبسنها التي لاتحاول ان تخفيها

ان انسب زى لها هو الفستان ذو القصة البرنسيس المستقيم وبديكولتيه عند مستوى الرقبة او كول صاعد وأكمام طويلة ومركبة . أما اللون المفضل لها فهو اللون الاسود ويكفي أن تحيي الفستان بواسطة سلسلة ذهبية طويلة يتدلى منها ميدايون والحذاء يجب ان يكون غاية في البساطة من الستان الاسود وبدون اية زخرفة .

■ المتواضعة

تمتاز المرأة المتواضعة بنظرتها الخجلى وقوامها الرقيق وشعرها الاسود المسطح واقدامها الصغيرة ويديها الطويلتين .

وانسب زى لها هو الفستان البرنسيس ايضا بديكولتيه عند مستوى الرقبه وبدون أكمام على أن يكون لونه هادئا . ويكفي تزيين الفستان ببروش صغير ورقيق يشبك عند الكتف او عند منتصف حردة الرقبة

■ المرحة

النشاط والحيوية والبشرة المشرقة والعيون الضاحكة والقوام الصغير والمشية السريعة والشعر القصير ذو الخصلات الطائرة . هذه أهم مميزات المرأة المرحة .

والازياء التي تناسبها هي الازياء المرحة مثلها ذات الكورساج البسيط الخالي من كل تعقيدات والجيب المتسعة الراقصة التي لاتعوق حركاتها . أما الالوان فلابد ان تكون مشرقة كاللون الاحمر النارى والتراكواز والبرتقالي . أما الاكسسوارات فيجب أن تكون مبتكرة في شكلها .

■ المتصنعة

تمتاز المرأة المتصنعة بأن كل شيء فيها متصنع ومبالغ فيه مشيتها ونظرتها وحركات يديها وطريقة رسمها لفمها .

والازياء التي تناسبها هي الازياء المدهشة المطرزة بالخرز واللؤلؤ والفصوص البراقة . وكذلك الازياء التي تلف الجسم باحكام وتكسمه باتقان وتفصح عن معالمه بوضوح وبالنسبة للاكسسوارات يجب ان تكون ايضا مدهشة .

■ الجميلة

ان المرأة الجميلة لاتمتاز بشيء واحد وانما يميزها كل شيء فيها . ولابد ان تراعي في ازيائها أن تحافظ على هذا الجمال وتبرزه ولاتشوهه بقصات متحذلقة او خطوط معقدة . فكلما كانت ازياؤها بسيطة ازدادت جاذبيتها وسحرها .

ليليان

فستان رزين للمرأة الرزينــة . انه من الصوف السادة وبديكولتيه عند مستوى الرقبة بفتحة صغيرة في منتصف الامام تزين بوردة من الصوف من نفس قماش الفستان والوسط يحوطه حزام والجيب أسبانية ..

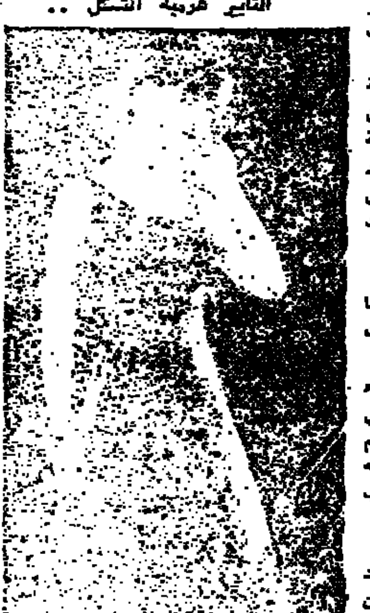




تايير للمرأة « المدهشة » نوعا وهو من القماش البروكار بجاكيت قصيرة تقف عند الوسط ويظهر من تحتها بلوزة من الشيفون بكول دزابية ساقط . اما الجيب فلسيابية ..

انسامبل للمرأة الرياضية عبارة عن تايير لونه اسود بجاكيت بدون كول بطراف تتقابل دون ان تقفل ويظهر من تحتها بلوزة من الستان الابيض بكرافات تشبك عند الوسط ببوكلة من الستراس . وجيب التايير عربية الشكل ..

تايير متواضع يمكن تنفيذه في قماش من الصوف او الكريب انه بجاكيت تكسم الصدر والوسط وتنزل باستقامة على الارداف والاكمام كيمونو والديكولتيه يزين بكول صاعد . اما الجيب فمستقيمة .



فستان للمرأة النشيطة بقصة برنسيس تكسم الصدر وتحدد الوسط بينما الجيب متسعة ومرحة . والديكولتيه مستدير والاذرع عارية ..

فستان سهرة لبنت ٢٠ سنة من الحرير السادة بقصة شميزيه واكمام طويلة بانورة وجيب متسعة بواسطة كسرة عميقة في منتصف الامام ..

فستان من القطيفة القطن السادة بقصة أمبير ويزين عند الصدر بزهرة كاميليا من الستان الاسود ..

للمرأة المتواضعة انسامبل متواضع مكون من فستان برنسيس وجاكيت بأكمام طويلة وبكول صغير يزين بفيونكة ..

للمرأة الشاعرية انسامبل شاعرى من الشيفون بجيب بليسه وكورساج قصير وبسيط يزين بكول صغير وزهرة

للمرأة المثقفة انسامبل رزين من الصوف السادة مكون من جيب مستقيمة وجاكيت بحردة اكتاف راجلان ومزينة ببساندة عريضة ومعيدة عن الرقبة حول حردة الديكولتيه ..

٤ مباريات مؤثرة فى بداية الأسبوع الخامس لدورى الإنقاذ اليوم !

الزمالك والترسانة — ابراهيم النور

الإسماعيلي والسكة — كرم

الأوليمبي والسواحل — حمودة

المصري والقناة — الطباخ

اليوم يبدأ الاسبوع الخامس فى دورى الانقاذ الكروى . اسبوع الانفعالات والنظريات والدفاع عن الكيان . اسبوع الحب والثأر والتخصص والدفاع عن النفس . وفى بدايته تشهد ٤ مباريات مؤثرة ذات نتائج دراماتيكية ومضمونات عاطفية عنيفة لها اكبر الشأن فى تحديد مصائر الفرق فترة طويلة . فالبوميلتقى الزمالك والترسانة والاسماعيلية والسكة الحديد ، والاوليمبى والسواحل ، والمصرى والقناة.وفيما يلى تقديمللفرق والمباريات :

عتاولة الزمالك وشواكيش الترسانة : اللقاء الكبير والمنتظر والمشحون بالانفعالات مباراة دفاع عن الكيان وعن نظرية التخصص بالنسبة للزمالك ومباراة تثبيت الوجود التقدمى واثبات التفوق بالنسبة للترسانة بصرف النظر عما يسود علاقات الجارين من مودة وحب معروف وعواطف أخوية.

الزمالك فى المركز السادس وله ٤ نقط . لعب ٤ مباريات ففاز فى اثنتين اذ هزم السويس ٢ — صفر والسكة الحديد ٢ — صفر ، وخسر اثنتين — لاحول الله — فانهزم من القناة صفر — ١ ومن السواحل ٢ — ٣ وهو وضع شاذ لبطل الدورى وبداية مؤسفة للفريق الكبير العتويل الذى يضم اللاعبين الدوليين المشهورين ؛ ويضم من الاحتياطيين اصلح العناصر واكثرها فى الفرق المصرية بحيث يمكنه ان يركن على الرف اى لاعب مقصر او غير مستعد ونحن اليوم لسنا فى مقام تحليل هزائمه واسبابها ، وانما المهم ان يدرك لاعبوه ان الثالثة ثابتة ، وان هزيمتهم اليوم قد تقضى على املهم فى البطولة ، وعليهم ان يلعبوا وهذه الفكرة فى رؤوسهم حتى لايضيعوا فرصة هدف ولايتهاونوا فى كرة تسبب فيهم هدفا — ويعاونهم على تحقيق الفوز استغلال العواطف

والترسانة فى المركز الاول وحدها دون منازع . لعبت ٤ مباريات ففازت على المصرى٤ — صفر وعلى الدراويش ٤ — ١ وعلى الاتحاد ٥ — ٢ وتعادلت مع الاهلى بدون اهداف رغم انف الجدول . قوتها الضاربة مازالت عنيفة فقد سجلت ١٣ هدفا فى ٤ مباريات ، ودفاعها اقوى مما يبدو اذ منى مرماها بثلاثة اهداف فقط — ولو ان هذا قد يكون بسبب ضعف هجوم الفرق الاخرى — وهو دفاع ناقص غير عناصره على كل حال . والمباراة تهمها ايضا ، لانه اذا كان الزمالك يدافع عن كيانه فانها تدافع عن تفوقها ، وفوزها يؤكد تقدمها وتزعمها للدورى ، ومن هنا فان اعصابها ستكون اهدأ من اعصاب خصمها المتوترة ، الا اذا اشتد انفعالها العاطفى واستسلمت لنظرية التخصص فحينئذ لاتلومن الا نفسها وعليها ان تتحمل انتفاضة الزمالك للدفاع عن نفسه واسمه وتضميد جراحه الثنائية السواحلية ! وبعضها كسور مضاعفة من الدرجة الاولى وبعضها رضوض من الدرجة الثانية .

دراويش الاسماعيلية وتعاون السكة الحديد الدراويش فى المركز الثانى مكرر مع المحلة والاهلى والقناة والاسماعيلية ولهم ٥ نقط.فازوا على السواحل ١ — صفر والسويس ٢ — ١ وخسروا امام الشواكيش ١ — ٤ وتعادلوا مع المحلة بدون اهداف عروضهم مهزوزة لان نفوسهم مهزوزة ولايمكن ان يعودوا الى مستواهم الا اذا استعادوا وحدتهم وروحهم وكفاحهم لان هذه الاسلحة المعنوية تؤدى الى ترابط الفريق وتفاهمه الى اقصى حد ، الى مستوى السيرك والذكر الذى يفتقده الفريق الان . واذا كان السويس الرياضى قد نجح فى ايقاظهم من الغيبوبة فى الاسبوع الماضى فان يقظتهم وعودة الشيخ العربى مايسترو الوحدة قد تكونان سببا فى فرملة السكة الحديد لاسيما وان المباراة ثأرية لان السكة الحديد دهمتهم فى الكاس فى العام الماضى!

والسكة الحديد فى المركز السادس مكرر مع الزمالك والسواحل والاوليمبى ولها ٤ نقط . فازت على الاتحاد السكندرى ٢ — صفر وتعادلت مع الاوليمبى ١ — ١ ومع المصرى بدون اهداف وبدون لعب وخسرت أمام الزمالك صفر — ٢ . وقد احتج كرم عقب مباراة المصرى بانه كان مشغول البال وعنده «فكرة» ولكنه اصبح الان مرتاح البال بعد ان عقد قرانه يوم الاثنين الماضى فى حفل حضره كابوتشى ومترجمه المهندس الجرى «جيزا ٥٤» الذى طمأنه على مستوى كرم الفكرى بعد الزواج بحيث يمكن ان يكون نقطة انطلاق نحو تعاون تام بين افراد الفريق نتيجة لربط كرم . وهذا تصحيح للتعاون الحديدى وتوجيه له الى الطريق السليم ، لان السكة كانت تخرج عن الخط التعاونى الصحيح وهو التعاون بين الفريق الى تعاون بينه وبين الفريق الاخر ، وان كان هذا ادى الى فوزها فى مباريات كثيرة ، لكنه طريق غير مضمون .

الاوليمبى الجرىء والسواحل الرهيب : كلاهما له ٤ نقط فى المركز السادس مكرر مع الزمالك والسكة الحديد . الاوليمبى خسر أمام المحلة الكبرى ١ — ٢ ، وفاز على السويس ١ — صفر بهدية من سعد عطية وتعادل مع السكة الحديد ١ — ١ ومع القناة ١ — ١ . ونتائجه حتى الان اقل من مستواه بعدة كيلوجرامات لابد ان تنزل من وزن عبيكة حتى يعود لاعبا من الطراز الاول . وهو اليوم فى حاجة الى كل جراته لمجابهة السواحل الرهيب لاسيما بعد ان غنم سلاحا معنويا هائلا فى الاسبوع الماضى .

والسواحل خسر مباراته الاولى مع الدراويش صفر — ١ والثانية مع العتاقيل صفر — ١ ؛ ثم فاز على الاتحاد السكندرى ١ — صفر وعلى العتاولة ٣ — ٢ بعد موقعة مثيرة فاز فيها الفريق الصاعد من الدرجة الثانية الشالى من النجوم على عتاولة الفريق الاعلى ابطال الدورى .

وميزة السواحل لعب الفريق واللياقة البدنية واذا اضيف الى ذلك الزاد المعنوى الضخم الناجم من قهر الزمالك ، ادركنا المجهود الذى ينبغى ان يبذله الاوليمبى الجرىء لمقاومة الفريق الصاعد .

وتنصح السكران بالا يتطوح الى الامام محاولا تقليد استاذ التسلل حمودة فقد فشل احمد مصطفى فشلا باردا فى هذا التقليد وننصح عز الدين بالانتباه الى المصيدة والا وقع فيها كل مرة لاسيما وان فراودة الزمالك وقعوا فيها ١٧ مرة رغم تدريبهم على ضرب الطريقة الحمودية التسللية . وقد يكون التعادل نتيجة طيبة للفريقين ولكن هل يرضى السواحل بالتعادل بعد قهر الزمالك ؟وهل يرضى الاوليمبى بالتعادل بعد ضجة التطوير وزيادة الامكانيات ودعم الفريق ؟

المصرى والقناة : المصرى فى المركز العاشر مكرر مع السويس على حافة الهاوية . سحقته الترسانة على ارضه ٤ — صفر وتعادل مع المحلة والسكة الحديد خارج ارضه ، وهزمه السويس الرياضى على ارضه ١ — صفر وحصيلته نقطتان من ٤ مباريات . وقد خسر الليوى وفاروق السوقى بسبب العنف وخسر بدوى بسبب «الفتاكة» حين اضطر الى اشراكه فى مباراة السكة قبل الاوان للاستفادة بفتاكته . وهو الفريق الوحيد الذى لم يسجل هدفا للان رغم ان هجومه يضم تجمين من النجوم الطوكيوى الاوليمبى وأمله الوحيد اليوم اللعب الجماعى السريع وعثور القدم الشاهينية على المرمى التائه منها منذ صدف البرازيل تماما كما حدث لموسى مدريد سنة كاملة !

والقناة بطل الكاس فى المركز الثانى مكرر وله ٥ نقط . فى يده شهادة تخصص فى هزيمة الزمالك جددت فى الموسم الحالى حين قهره ١ — صفر على ارضه ، وتعادل مع الاهلى ١ — ١ ومع الاتحاد ٢ — ٢ ومع الاوليمبى ١ — ١ وهى اربع فرق كبيرة فى تقدير «الجدول» وليس معقولا ان يرضى فريق فى يده هذه النتائج بهزيمته امام فريق فى المؤخرة تحت اى ظروف لاسيما وانه ينفرد بالدفاع عن سمعة الاسماعيلية معقل الكرة بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن الدراويش الذين قبلوا على انفسهم ان يتخلوا فى حالة انعدام الوزن بتحليقهم فى اجواء الغيبوبة .

ويعود للقناة اليوم نجمها الطباخ بعد ان ادى الزهرى واجبه فى غيبته ولعل لوعة يعود له ايضا ليكمل قوتة الضاربة مع عادل زين ووهبة وعصمت وفوزى عبد المال . وخير للوفة ان يشارك فى «افراح» فوز القناة من ان يشتبك فى خناقات افراح تنتهى بجراح !

نجيب المستكاوى

---

٥ مباريات اليوم فى دورى المظاليم

فوزي مرسي — اتحاد السويس

حسن ابو جا — دمياط

فوزي عبد — بورفؤاد

تقام اليوم ٥ مباريات فى دورى الدرجة الثانية لكرة القدم — دورى المظاليم — فيلعب اتحاد السويس مع بورفؤاد فى السويس ، وطنطا مع المنصورة فى طنطا ، ودمياط مع بنى سويف فى (دمياط) ودمنهور مع المعمل فى دمنهور ، كفر الشيخ مع الترام فى الكفر الجديد . وفيما يلى تقديم سريع للمباريات :

الميرى وبورفؤاد

اتحاد السويس مازال يتصدر القائمة مع دمياط والطيران وله ٦ نقط فى ٤ مباريات بعد كبوته وانزلاقه فى كفر الزيات، الامر الذى يدل على انه مازال يعانى من رواسب المحنة التنيسة ، ولا يتفق مع عمله منذ بداية الموسم لتجنب الملاحق واستعادة مكانته والانضمام الى فرق الانقاذ الكروية . وبورفؤاد فى المركز الرابع مع بنى سويف ودمنهور ولها ٥ نقط ، وفوزها على الميرى ينقلها الى المقدمة ، وليس هناك اليوم احتمال بعيد ، ويدرك هذا نجوم بورفؤاد وعلى رأسهم اسكندر وعيد !

طنطا والمنصورة

طنطا فى المركز السابع مع الاخرين ولها ٤ نقط بعد هزيمتها مرتين وكأنها لم تكن فريقا من الدورى الممتاز منذ امس، وكأنها لاتستخدم فريتز المدرب النمساوى الجنسية البرازيلى الطريقة . وكأنها استغنت عن الانكشارية الغرباء لتلعب بانكشارية من كفرة ستوتة . اسماء فخمة ولعب «مافيش» ، ولا ندرى كيف تنب روح الولاء فى مثل هذا الفريق . المنصورة يمكن ان نعلمه على كل حال غريقها الناشىء المجدد الذى لم يكسب اية مباراة بعد ولكنه تعادل ٣ مرات فى ٤ مباريات واصبحت نقطة — فى ظل سياسته الجديدة — قريبة مما حصله طوال الموسم الماضى !

دمياط وبنى سويف

لقاء كبير من الدرجة الثانية بين «الحرص» على الصدارة ممثلا فى فريق دمياط بنقطه الست؛ «والامل» فى الصدارة ممثلا فى فريق بنى سويف الصاعد من الجنوب الى اقصى الشمال فى اطول مشوار كروى محلى، يضيع عناؤه بنقطة، ويتضاعف ارهاقه اذا انتهى على فاشوش

دمنهور والمعمل

المعمل فريق مبذر ، ولكنه عادل . انه مصمم على توزيع كل رصيده من النقط على فرق المظاليم، بمعدل نقطتين فى كل اسبوع . والدور اليوم على دمنهور التى تستقبله شاكرة حديثه القيمة، مشيدة بما يمتاز به من روح عدل وانصاف !

كفر الشيخ والترام

صدام فى الكفر الجديد من الموجع انتهى الى اصابات جسيمة فى الترام، الذى اصطدم حتى الان بأربع فرق فأصيب هو بعطب شديد وخسائر فادحة ونجت كل الفرق التى شاركته التصادم ، وكفر الشيخ ليست أقل منها مستوى ولاصلابة!

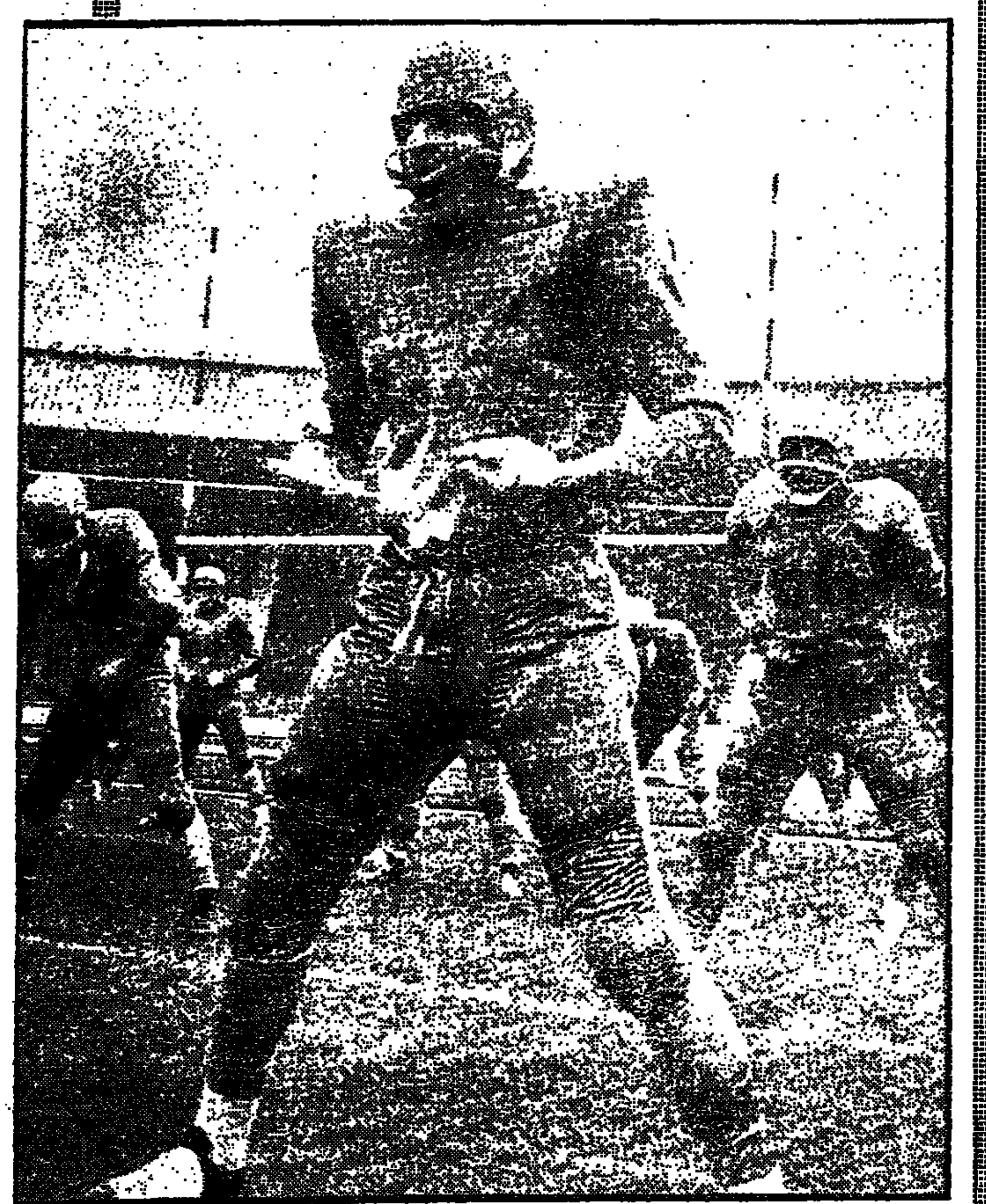
•••

من يرد الزيارة ؟

يتحمل اتحاد كرة القدم نفقات زيارة فريق دينامو كيف الروسى لمباراة فريقى الاهلى والزمالك. ولا يتحمل نفقات سفر الفريق ، ولكنه سيوفد على نفقته فريق الاهلى او فريق الزمالك لرد الزيارة للفريق الروسى طبقا للاتفاق .

لكن من يرد الزيارة للدينامو ، الاهلى ام الزمالك ؟ لم يتقرر ذلك بعد .

رجال فضاء أم رجال رجبي.!؟



فوجىء الجمهور الانجليزى برؤية هذا المنظر فى احد الملاعب فظن ان بعض رجال الفضاء يستعدون لغزوة للاجواء العليا ، ولكن تبين ان هؤلاء ليسوا من رجال الفضاء وانما هم بعض لاعبى كرة الرجبى من الامريكيين فى احدى القواعد الجوية . هكذا يلبسون للوقاية من اخطار اللعبة العنيفة التى تعد من اهم اللعبات الشعبية فى امريكا .

خطة حبيبية لإنقاذ كرة السلة من السبهللية

محمد حبيب مدرب الفريق الاهلى لكرة السلة سابقا ، الذى أرسل فى بعثة دراسية الى أمريكا فحصل على تسع شهادات من ٩ جامعات ، واستبعد على أثر عودته من تدريب الفريق الاهلى لمدة ٩ سنوات ، أى بمعدل سنة عن كل شهادة — عاد من الكويت حيث كان منتدبا للعمل هناك ، وهاله أن يستبعد فريقنا الاهلى لكرة السلة من الاشتراك فى دورة طوكيو لضعف مستواه ، وأن نعود الى الموسم المحلى بنفس السياسة ونفس البرامج والبطولات والتنظيمات القديمة ، فوضع شهاداته التسع أمامه فى غرفة المكتب وجعل يستلهمها الوحى ، ويستنجد بكل خبراته ليضع الخطوط الرئيسية لتخطيط يراه كفيلا بانقاذ لعبتنا الشعبية الثانية من مجال اللاشعبية الذى تدهورت اليه. يقول حبيب :

كنا نخاف فى كرة السلة من عزائمنا الدولية فتخلفنا عن الاشتراك فى ٣ دورات أوليمبية متعاقبة، ولكن اخشى ما أخشاه اذا ما تكررت الاخطاء ولم نتدارك الموقف بالحلول الصحيحة فى غير سلبية لنعيد البناء على أسس ومبادىء سليمة ، هو التخلف فى المجال الدولى حتى عن الفرق الافريقية والعربية التى كنا نتصدرها .

فلسفة ضعف المستوى

وانا لا افهم ان نتستر وراء كلمتى «ضعف المستوى» لنتهرب من تحمل المسئولية .

قد نقبل فكرة ضعف المستوى فى بداية المرحلة أما أن يستنفد اتحاد اللعبة مايقرب من ١٠٠ ألف جنيه ويستنفد من عمر خبرة شبابنا مايقرب من العشر سنوات . وبعد أن تستجيب الدولة الى مطالب اتحاد كرة السلة فى استحضار المدربين الاجانب وترخص لرجال القمة باتحاد كرة السلة بحضور جميع المؤتمرات واللجان الدولية والدورات الاوليمبية رغم تخلف الفريق الاعلى عن الاشتراك — لا أفهم بعد كل ذلك أن نتخلف بحجة ضعف المستوى

تخطيط جديد

ان كرة السلة فى حاجة الى تخطيط جديد . وانى أقترح على الاتحاد هذه الخطوط الرئيسية لتخطيط جديد يطور اللعبة تطويرا شاملا :

أولا : وضع تنظيم جديد شامل لنظام جديد يتفق مع الوضع الاشتراكى والحكم المحلى.. فالانتخابات بصورتها الحالية ركيزة النظام القديم ، عدد قليل من الاصوات لاتمثل روح الاشتراكية ، تنتخب مجالس ادارة اتحادات كرة السلة .

واطالب بما يلى

ا : تتم عملية الانتخابات بكل محافظة ليكون لدينا ٢٦ اتحادا لكرة السلة

ب : تنتخب مجالس ادارات ال ٢٦ محافظة مجلس ادارة الاتحاد العام

ثانيا — اعادة تنظيم بطولة كرة السلة

ا — يقام دورى بين الاندية ينظمه مجلس اتحاد كرة السلة بكل محافظة ، أعنى دورى أندية المحافظة **بحيث ينتهى الدورى فى مدة شهر على الاكثر .**

ب — يقوم الاتحاد العام لكرة السلة بتنظيم بطولة الجمهورية على مستوى الاندية باتباع أحدث النظم ، بعد تقسيم محافظات الجمهورية الى قطاعات ومجموعات بحيث ينتهى دورى بطولة الجمهورية فى شهر

حـ — لايستأثر دورى الاندية وبطولة الاندية العلية بأكثر من شهرين أو ثلاثة

ثالثا : اقامة بطولة على مستوى الهيئات :

ا — نرى فى الدورات الاوليمبية ان نسبة كبيرة من الابطال من لاعبى المدارس الثانوية والجامعات والباقى من لاعبى الشركات والقوات المسلحة لذلك يجب ان نعيد تنظيم انفسنا لنساير النظام التقدمى، بأن نعطى للهيئات صفة ذاتية مستقلة فى بطولات ومنافسات ودورى رسمى مستقل ..

ب — يقوم الاتحاد العام لكرة السلة بتنظيم هذه البطولة بين منتخبات الهيئات.

حـ — بهذا يعود جميع لاعبى الاندية بعد الانتهاء من الاشتراك فى دورى الاندية وبطولة الجمهورية ، الى هيئاتهم أساس حياتهم ومصدر رزقهم ومعاشهم ، يعودون الى هيئاتهم ثلاثة أشهر كاملة للاعداد والتدريب والاشتراك فى بطولة رسمية للهيئات .

هـ — تقيم الهيئة بطولتها الداخلية فى شهرين . شهر للاعداد والتدريب ، وشهر تنتهى فيه من الدورى الخاص بها ؛ سواء كانت هذه الهيئة وزارة التربية أو الجامعات او الشركات أو القوات العسكرية ..

رابعا الاعداد على مستوى الجمهورية

ا — بعدستة أشهر يكون جميع اللاعبين قد أشبعوا رغبة الاندية ورغبة الهيئات فى تناسق منظم ، ويصبح اللاعب الممتاز تحت تصرف بلاده للتمثيل الدولى .

ب — يختار الاتحاد العام بعد ستة أشهر منتخب الجمهورية .

حـ — لدى الاتحاد العام ستة أشهر كاملة للاعداد والتدريب والاحتكاك والاشتراك فى المباريات المحلية والدولية على مستوى منتخب الجمهورية لكرة السلة .

خامسا — يفتح معهدا التربية الرياضية فى القاهرة والاسكندرية أبوابهما شهرا على الاقل فى صيف كل عام لاقامة معهد كرة السلة الذى تدرس فيه أحدث أساليب التدريب العلمى ، ويستعان فيه بأعظم مشاهير مدربى كرة السلة فى العالم وهؤلاء يمكن الاتفاق معهم لاستغلالهم مدة شهر ؛

عباس رضوان والشرباصى و٥ وزراء يفتتحون غدا المؤتمر السنوى المشترك لمحافظة الفيوم

المؤتمر يستمر ٥ أيام وتتفرع منه ١٢ لجنة لدراسة مشكلات المحافظة وإعلان حلولها فى توصيات مدروسة ومحددة

كتب محمود احمد :

يبدأ غدا المؤتمر السنوى المشترك لمحافظة الفيوم الذى يضم اعضاء مجلس المحافظة ورؤساء مجالس المدن والقرى ...سة مشروعات المحافظة ومشاكلها فى جميع القطاعات .

يفتتح المؤتمر السيد عباس رضوان نائب رئيس الوزراء للادارة المحلية والخدمات ، كما يحضره المهندس احمد الشرباصى نائب رئيس الوزراء ، ويحضره أيضا الدكتور النبوى المهندس وزير الصحة ، والاستاذ السيد يوسف ... التربية والتعليم ، والسيد محمد ابو نصير وزير الاسكان والمرافق ، والدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة ... كتور رياض تركى وزير البحث العلمى . ويستمر المؤتمر خمسة أيام ثم تعلن توصياته يوم الاربعاء

...حمدت محافظة الفيوم للمؤتمر ...كبيرا ، تبدأت دراسة المشروعات ...حافظة منذ حوالى شهر . ...دراسة المشكلات التى تواجهها القطاعات ، وهى المشكلات ...ها من مجالس المدن والقرى ... هذه الدراسات بالاشتراك ... الفنية المختصة بوزارة الادارة واتخذت جميع الاستعدادات التى تكفل نجاح المؤتمر والوصول الى توصيات محددة وعملية وقابلة للتطبيق ، وتمت جميع هذه الاستعدادات تحت اشراف السيد عبد الخالق الشناوى محافظ الفيوم

وقد أسفرت الدراسة التى قامت بها المحافظة والجهاز الفنى لوزارة الادارة المحلية ، عن اختيار عدد من المشروعات الهامة التى رئى أن تكون لها أولوية التنفيذ . وستطرح هذه المشروعات امام المؤتمر لدراستها واتخاذ ما يراه من توصيات بشأنها ، وهى :

● مشروع تصنيع الواح البناء من عيدان الذرة . وهو مشروع يهدف الى توفير الواح البناء اللازمة للمحافظة من خامات محلية نجحت التجارب المبدئية التى اجريت عليها على أن يعمم استخدام أعواد الذرة فى المستقبل لخدمة باقى المحافظات

● مشروع لانشاء مدينة عالمية للشباب تستقبل الشباب من مختلف الدول . وذلك على أساس استغلال الامكانيات السياحية للمحافظة . وستعد البرامج المناسبة لزيارة الشباب من دول العالم لهذه المدينة بعد بدء تنفيذ المشروع

● مشروع خفض الملوحة فى بحيرة قارون ، وذلك لاستخدام مياه البحيرة فى عدد من المشروعات الاخرى فى السنوات المقبلة

● مشروع لزراعة الطماطم على أسلاك تعلو بها من مستوى الارض . وقد أثبتت التجارب أن هذه الوسيلة فى زراعة الطماطم تنتج محصولا أفضل وأوفر يغطى تكاليف الطريقة الجديدة فى الزراعة ويدر ربحا اكبر بعد التوسع فى استخدامها

● مشروع التنقيب عن الحديد والنحاس وبعض المعادن الاخرى بصحراء الفيوم . وكانت التنقيبات الاولية قد أثبتت ان بعض المناطق فى صحراء المحافظة غنية بالحديد والنحاس وغيرهما من خامات المعادن التى يمكن استغلالها على أسس اقتصادية

كما جمعت المحافظة عددا آخر من المشروعات ، لعرضها على المؤتمر لدراستها ، فى مجالات الزراعة ، والسياحة ، والثروة المائية وغيرها

وقد وجد ان المشكلات التى اعدتها مجالس المدن والقرى ، والتى تبين أنها جديرة بالبحث لايجاد حلول لها ، من التعدد والتشعب بحيث يتطلب بحثها العناية اللازمة والتعاون بين الاجهزة التنفيذية واهالى البيئة المحلية المشتركين فى العمل الشعبى . وعلى هذا الاساس رئى أن ينقسم المؤتمر الى ١٢ لجنة تقوم ببحث هذه المشكلات خلال أيام الاحد والاثنين والثلاثاء القادمة ، كما تدرس المشروعات الانتاجية ومشروعات الخدمات . وهذه اللجان هى : الادارة المحلية والامن ـ والرى والزراعة والاصلاح الزراعى ـ والاسكان والمرافق والمواصلات والنقل والطرق ـ والشئون المالية والادارية ـ والتربية والتعليم والثقافة والشباب ـ والشئون الصحية ـ والسياحة ـ والاوقاف والازهر ـ والثروة المائية ـ والشئون الاجتماعية والتنمية الاقتصادية ـ والعمل والعمال ـ والتموين والتعاون الاستهلاكى والاسعار

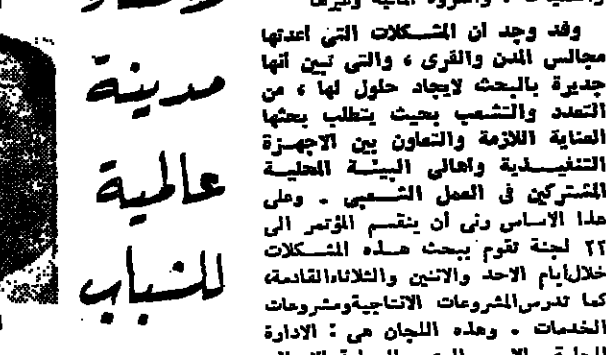
وتقدم كل لجنة ، بعد دراسة المشروعات والمشكلات المعروضة عليها ، ما تنتهى اليه من توصيات الى المؤتمر تمهيدا لصياغتها فى تقرير واحد يعرض على المؤتمر مساء يوم الاربعاء القادم

عباس رضوان — الشرباصى — السيد يوسف — النبوى المهندس

تحديد أولويات التنفيذ لبعض المشروعات ومنها تصنيع عيدان الذرة وإنشاء مدينة عالمية للشباب

شفيق الخشن

رياض تركى



ابو نصير

الشناوى

اتحاد تعاونى اقليمى
وجمعية لتسويق محصولات مطروح

مطروح ـ مكتب الاهرام ـ اتمت محافظة مطروح تأسيس الاتحاد التعاونى الاقليمى الذى يتولى تقديم العون الاقتصادى للجمعيات التعاونية الزراعية فى الصحراء والواحات بالمحافظة وعددها ٤٢ جمعية زراعية واستهلاكية ومنزلية وانشائية .

كما تم تأسيس الجمعية المركزية الام بالمحافظة لتتولى الارشاد والتثقيف الاجتماعى والتوعية التعاونية لمختلف الجمعيات التعاونية بالمحافظة

وصرح المهندس الزراعى محمد محمد مخيون مدير التعاون بالمحافظة بأنه تم تسجيل الجمعية التعاونية للتسويق بالمحافظة وستتولى تسويق حاصلات الصحراء ومنتجات الواحات من الصوف والشعر والتين والزيتون والبلح وغيرها من الحاصلات الزراعية

مؤتمر عام للعمال
ينظمه الاتحاد الاشتراكى بالاسكندرية

قرر السيد حسن ابراهيم نائب رئيس الجمهورية وامين الاتحاد الاشتراكى بالاسكندرية عقد مؤتمر عام للعمال لمناقشة مختلف مشاكلهم والوسائل الكفيلة بزيادة الانتاج وزيادة الدوافع والحوافز للعمل وسيسبق هذا مؤتمر للتجارة لمناقشة مشاكلها . وستعرض على مؤتمر العمال توصيات مؤتمرى الانتاج الصناعى ، والتجارى لابداء الرأى فيها ومناقشتها ، وسيحضر هذا المؤتمر العمال المنتخبون لمجالس ادارة الشركات الصناعية والتجارية بالاسكندرية .

تعديل لائحة مشروع
مدارس الشعب بالقاهرة

سيتم تعديل لائحة العمل فى مدارس الشعب بمحافظة القاهرة بما يدعم المشروع . وقد تضمنت اللائحة الجديدة عدة نصوص تنظم اجور ومكافآت المدرسين والمشرفين على الفصول وكذا تنظم امتحانات وتخريج الدارسين فيها

إعلان ـ الجمعة ٣٠ رجب ـ ٤ ديسمبر

الظهر : الساعة ١١٫٤٥	العشاء : الساعة ٦٫١٧
العصر : الساعة ٢٫٣٦	الفجر : الساعة ٥٫٠٣
المغرب : الساعة ٤٫٥٥	الشروق : الساعة ٦٫٣٦



حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى والثانية : لا تغير يذكر فى درجة الحرارة وتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة مع فرصة لشابورة مائية فى اماكن متفرقة .

المنطقة الثالثة : طقس معتدل نهارا بارد ليلا وتظهر بعض السحب المنخفضة والمتوسطة متكاثرة احيانا مع احتمال شابورة مائية فى الصباح .

المنطقة الرابعة : لا تغير يذكر فى الحرارة وتظهر بعض السحب العالية .

المنطقة الخامسة : طقس معتدل فى النهار بارد فى الليل وتظهر بعض السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا والعالية جنوبا .

المنطقة السادسة : الطقس معتدل نهارا بارد ليلا وتظهر بعض السحب المنخفضة شمالا .

٥٫٠٨

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٢٤	١٢	٢٤	١١
الاسكندرية	٢٢	١٢	٢٢	١٢
مطروح	٢٢	١١	٢٢	١٢
بور سعيد	٢٠	١٥	٢٠	١٣
المنيا	٢٤	٨	٢٤	٧
اسيوط	٣٠	١٢	٣٠	٩
الاقصر	٣١	١٠	٣١	٩
اسوان	٣٠	١٢	٣٠	١٢
سيوه	٢٧	١٢	٢٦	٩
الوادى الجديد	—	١٠	٢٧	١٠
الغردقة	—	١١	٢٦	١٢

جو والبحر للصيادين

المتوسط : الرياح متغيرة الى ...ية خفيفة . البحر هادىء . ...ج ١/٤ متر . الرؤية حسنة الشابورة فى الصباح الباكر

الاحمر : الرياح متغيرة ... البحر هادىء . ارتفاع الموج ... الرؤية حسنة

فلاح

* يبدأ فى عملية تجهيز وخدمة الارض لزراعة محصول القصب الجديد وينصح بتكرار الحرث المتعامد وتعميقه الى ٣٠ سم على الاقل ويفضل استعمال الجرارات حتى تصل الى العمق المطلوب وتكون الخدمة جيدة .

مطار القاهرة الدولى

...يوم فى المطار وتطير منه ٤٤ طائرة ★ تطير العربية الى جدة وعدن فى ...باحا ★ وفى الساعة ٧٫٣٠ تطير العربية الى اثينا وميونيخ ★ وتطير ...الساعة ٧٫٤٥ الى بروكسل ★ وفى الثامنة تطير العربية الى زيوريخ ... فى نفس الدقيقة تطير العالمية الى نيويورك وشيكاجو ★ وبعدهما ... تطير ساس الى كوبنهاجن ★ وتطير العربية الى براج وموسكو فى ...٨ .

...ل لوفتهانزا فى الساعة ٤٫٢٠ بعد الظهر من دوسلدورف ، فى طريقها ★ وتطير العربية الى بيروت فى الساعة ٧٫٣٠ ★ ومن نيقوسيا ...ة فى الساعة ٧٫٥٥ ★ ومن باريس وروما تصل العربية فى الساعة ... ★ ومن روما تصل اليتاليا فى نفس الدقيقة ★ وفى الساعة ٩٫٥٥ ...كية من جاكارتا فى طريقها الى براج ★ وتصل كانتاس من لندن فى ...١١ فى طريقها الى سيدنى .

الموانى

الى ميناء الاسكندرية امس :

الايطالية برينتا وعليها ٦٥ راكبا وايجبرت فى المساء وعليها ٢٥

...ركاب اليونانية ليبيا وعليها ١١٠ ركاب .

البولونية اوجسكو لتفريغ ٢٢٠٠ طن بضائع عامة .

... الميناء البواخر : تيتو جراد اليوجوسلافية و ريو اللبنانية و ماتيلا ...ية وبوخارستى الرومانية .

قناة السويس من الجهتين ٥٤ سفينة منها ٢٣ ناقلة بترول .

الى ميناء بورسعيد :

الركاب السياحية جاليليو جليل قادمة من جنوة وعليها ٢٢٧ راكبا . الحربية الانجليزية ٧٧٧ .

...بترول الليبيرية ميلوس فى رحلة تجريبية بالقناة .

...حمولة السفن التى عبرت القناة خلال الشهر الماضى ٢٤ مليونا و٧٨٦ مقابل ٢٢ مليونا و١٥٨ الف طن فى نوفمبر ١٩٦٣ بزيادة قدرها ٩٫١١٪ .

تنفيذ مشروع أول جامعة عمالية فى الجمهورية على ثلاث مراحل
٤ معاهد تتبع الجامعة الجديدة لتقديم الثقافة العمالية فى مستوياتها العليا

كتب حسن هلالى

صرح الدكتور محمد حلمى مراد المدير العام للمؤسسة الثقافية العمالية بانه قد تم اتخاذ عدة خطوات تنفيذية لوضع مشروع الجامعة العمالية موضع التنفيذ . وقد بدىء فى وضع الاسس اللازمة لنقل الاشراف الادارى والمالى على المراكز الثقافية العمالية الى الجامعة . كما بدىء فى اعداد الاماكن اللازمة للمعاهد العليا التى ستتبع الجامعة .

ومن المقرر ان يتم تنفيذ مشروع انشاء الجامعة على ثلاث مراحل تشمل الاولى نقل الاشراف الادارى والمالى على المراكز الثقافية العمالية التى تقوم بمهمة نشر الثقافة العمالية فى مستوياتها الاولى الى الاتحادات العمالية الاقليمية تعاونها فى ذلك مكاتب وزارة العمل .

وتستهدف هذه العملية رفع العبء الملقى على المؤسسة الثقافية العمالية فى الشئون الادارية والمالية لتلك المراكز المنتشرة فى انحاء الجمهورية لتتفرغ للمستويات العليا من الثقافة العمالية ، اما الاشراف الفنى على تلك المراكز من حيث وضع البرامج واعداد المشرفين الثقافيين واختيار المحاضرين فيستمر من اختصاص المؤسسة الثقافية العمالية .

اما المرحلة الثانية فتشمل قيام المؤسسة الثقافية العمالية بعد رفع العبء عنها باقامة المعاهد التى ستقدم الثقافة العمالية فى مستوياتها العليا . وقدتمت الموافقة على انشاء اربعة معاهد هى معهد الادارة العمالية لتأهيل المتقدمين لعضوية مجالس ادارة الشركات كممثلين للعمال .

ومعهد التربية العمالية لتخريج المشرفين الثقافيين واعداد المحاضرين الذين سيقومون بالعمل فى المراكز الثقافية العمالية .

ومعهد الامن الصناعى والتأمينات الاجتماعية لتخريج الاخصائيين فى هذين الميدانين .

ومعهد الدراسات النقابية لتزويد اعضاء التشكيلات النقابية بالدراسات اللازمة لاداء اعمالهم سواء داخل النقابات او على الصعيد الدولى . وتأتى المرحلة الثالثة . بعد أن تستكمل هذه المعاهد مقوماتها وينتظم العمل فيها باعلان تحويل المؤسسة الى جامعة عمالية .

محمد حلمى مراد

بدء موسم محاضرات الاتحاد الاشتراكى
حسين الشافعى وكمال رفعت تحدثا امس

بدأ موسم المحاضرات التى تنظمها الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى العربى بمحاضرة للسيد كمال الدين رفعت نائب رئيس الوزراء وأمين علم لجنة الفكر والدعوة وحضر المحاضرة السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية وعضو اللجنة العليا للاتحاد الاشتراكى العربى والسادة امناء لجان الاتحاد الاشتراكى لجميع محافظات الجمهورية واستغرقت المحاضرة ثلاث ساعات .

وقد افتتح السيد حسين الشافعى هذه المحاضرة بكلمة قال فيها ان هذه المحاضرة تعتبر تأكيدا للمعنى الذى ابرزه السيد الرئيس جمال عبد الناصر فى خطابه الاخير فى مجلس الامة عندما تكلم عن الحوار العميق المفروض فيه ان الاتحاد الاشتراكى يعتبر المجال الحيوى لمثل هذا الحوار .

وقد بدأ السيد كمال الدين رفعت المحاضرة بشرح الاهداف الستة التى قامت عليها ثورة ٢٣ والتى حددت طريق ومعالم الثورة وكيف جاء الميثاق تجميعا لهذه المبادىء بعد ان تبلورت فى مراحل التطبيق

وقال كمال الدين رفعت ان الاشتراكية ليست نداء بل هى عملية تطور نتيجة للظروف التى مرت بها المجتمعات وهى ليست مجرد قوانين او عملية فلسفية ولكنها تنحصر فى ان الشخص يشعر بشعور الاخرين .

واضاف ان مهمة بناء المجتمع الاشتراكى ليست مهمة بسيطة وهى ليست عملية انتاج فقط ولكنها تشمل عدالة التوزيع وان الحل الاشتراكى لتحقيق المشروعات هو تجميع المدخرات فى يد الشعب الذى يسيطر على الثروات .

وقال كمال الدين رفعت ان الاسلام دعا الى ما تدعو اليه الاشتراكية كثورة اجتماعية ورسالة لاقامة العدل والمساواة والحرية وتقديس اهمية العامل والانتاج والتوزيع العادل للثروة القومية .

وتناول كمال الدين رفعت موضوع الديمقراطية الاشتراكية فقال ان الديمقراطية الاشتراكية تتميز عن الديمقراطية الغربية من ناحية الكيف والكم .. فهى اوسع شمولا بحيث ان كل فرد وكل وحدة وكل خلية تستطيع ان تمارس الديمقراطية ونحن نرى هذا فى عملية تنظيم الاتحاد الاشتراكى الذى يبدأ من القاعدة من وحداته الاساسية ثم الى مستوى المركز والمدينة ثم مستوى المحافظة ثم مستوى الجمهورية .

تشكيل مجلس ادارة
البنك الافريقى الاسبوع القادم

يتم فى الاسبوع القادم تشكيل اعضاء مجلس ادارة البنك الافريقى العربى وسيعقب ذلك انعقاد اول اجتماع للمجلس وينتظر ان يرأسه السيد سليمان الحداد عضو مجلس الامة الكويتى .

وسيفتح باب قبول طلبات الاكتتاب فى رأس المال فى السفارات العربية والكويتية فى جميع الدول الافريقية والعربية حتى يسمح لهذه الدول بالمساهمة فى الجزء الباقى من رأس المال ويبلغ نحو ٢٣٠ الف سهم للحكومات والافراد .

هذا ولن تطرح الاسهم للاكتتاب العام للافراد فى كل من الجمهورية العربية والكويت ، حرصا على ضمان مشاركة باقى الدول الافريقية والعربية فى رأس المال .

وزارة العمل تطلب
سرعة تقييم الوظائف بالشركات

طلبت وزارة العمل من الشركات والمؤسسات الاسراع فى تقييم ومعادلة الوظائف بالشركات ، وذلك منعا لتعدد المشكلات التى يترتب عليها تعطيل الانتاج .

وكان مجلس تسوية المنازعات العمالية قد لاحظ ان كثيرا من المنازعات التى تعرض عليه ترجع الى التأخير فى تقييم ومعادلة الوظائف بالشركات .

٢ مليون جنيه للتوسع فى مشروع الاسر المنتجة
٤٠ ألف أسرة تستفيد بالتوسع الجديد فى القرى

تبحث وزارة الشئون الاجتماعية عدة مشروعات لتمويل نظام الاسر المنتجة بعد ان اثبت نجاحه فى السنة الاولى لتجربته فى جميع محافظات الجمهورية بواقع خمسين أسرة من كل محافظة . ويأتى فى مقدمة مشروعات تمويل هذا النظام عرض تقدم به أحد البنوك الوطنية بتقديم قرض قيمته ٢ مليون جنيه بضمان الاعانة السنوية التى تقدمها الوزارة لصندوق دعم الصناعات الريفية والمنزلية

وسيخدم هذا القرض ٤٠ الف أسرة لو حصلت الواحدة على قرض قيمته ٥٠ جنيها

وقد أشارت نتائج التجربة الى ارتفاع متوسط دخل الاسر المنتجة الى ٢٠ جنيها من لا شىء من بين الاسر التى فقدت دخلها بسبب وفاة العائل أو عجزه عن العمل ، وقد أدى هذا الارتفاع فى الدخل الى تجاوز كثير من المحافظات للعدد المقرر للتجربة ، حتى شملت أكثر من مائة أسرة وبلغت مائتى أسرة فى الوادى الجديد وسيناء

اجتماعيات

مؤتمر صحفى لوفد الصداقة السوفيتية

يعقد وفد جمعية الصداقة السوفيتية العربية ، الذى يزور الجمهورية العربية الان ، مؤتمرا صحفيا فى الساعة الثامنة مساء اليوم (الجمعة) فى مقر مركز الثقافة السوفيتية بالقاهرة .

كلمات الى الشباب المسلم

يقيم المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين ندوة ثقافية موضوعها « كلمات الى الشباب المسلم » وذلك فى الساعة السادسة والنصف مساء غد (السبت) فى القاعة الكبرى بالجمعية مع عرض لفيلم ظهور الاسلام

قران مبارك

تم امس عقد قران الآنسة امانى براتق المهندسة بالتليفزيون كريمة المربى الكبير الاستاذ محمد براتق الى المهندس احمد شوقى جعله الله قرانا مباركا .

ملازم أول محمد محمد على الشيخ وعروسه تهانينا القلبية بعقد القران السعيد ـ رائد صفوت وسمير

عامر محمد عامر يهنىء اخته زينب بعقد قرانها السعيد على الاستاذ صلاح عبد الهادى المدرس بالمنيا

اسرة المحركات بالقوات الجوية يهنئون النقيب مهندس عباس عبد الهادى بمناسبة زفافه ويتمنون لسيادته دوام السعادة

المهندس انور امين وعروسه ثريا لبيب يقدمان الشكر والتقدير للمهنئين بزفافهما سواء بالحضور او بالبرق

دكتور سمير لبيب

خالص التهانى بدبلوم طب وجراحة العيون واطيب الامنيات بالمستقبل السعيد

دكتور سمير وهبه

اسرة التربية والتعليم بالقليوبية يشكرون للسيد / على صبرى رئيس مجلس الوزراء والسيد مصطفى خليل نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس اللجنة العليا للتخطيط والسيد / عبد المحسن ابو النور نائب رئيس مجلس الوزراء والسيد / السيد يوسف وزير التربية والتعليم مجهودكم الموفق ولاخوة ... وعدتم وانجزتم واعطيتم فاجزلتم وكافحتم وانتصرتم سدد الله خطاكم والهمكم السداد والرشاد ـ ابراهيم عبد الحميد مدير عام التربية والتعليم ورئيس اللجنة الفرعية للنقابة

العاملون بشركة القاهرة للغزل والنسيج

يتقدمون بخالص الشكر للسيد

المهندس عزيز الجمال
رئيس مجلس الادارة

على مابذل من جهد فى ادارتها حتى حققت الشركة آهدافها واستحقت لذلك عرفا نصيب من الارباح ويتمنون لسيادته عاجل الشفاء ليعود الى شركتهم ليشاركهم فى دفع عجلة الانتاج والنهوض بالشركة

القادمون والمسافرون

القادمون : ● صالح مراد قنصلنا فى فرانكفورت ● العميد احمد توفيق الملحق الحربى فى الباكستان ● المهندس مرزوق عبد الحميد رئيس شركة النصر للغزل والنسج ● حنا فيليب الشعيا السكرتير الثانى بجامعة الدول العربية ● الدكتور محمد خلق الحسينى المدرس بطب اسيوط .

المسافرون : ● نصرى شكرى مستشار الامم المتحدة ● حسين كامل مدير العلاقات العمالية الخارجية ● الدكتور يحيى رفاعى بطب القاهرة ● مصطفى البهنيمى وكيل الهيئة الزراعية ● محمد الشاذلى بمؤسسة القطن ● عثمان خلاطا عضو مجلس نقابة المحامين ● الدكتور جمال العطيفى المحامى ● الدكتور حسن محمد الخولى مدير ادارة شئون البترول بالجامعة العربية .

الدكتور رأفت كامل واصف

تهانينا القلبية بفوزك بجائزة الدولة وتمنياتنا بدوام الترقى ـ والدتك واولادك

نفخر ونهنىء والدنا

الدكتور رأفت كامل واصف

بفوزه بجائزة الدولة للعلوم وتمنياتنا بدوام النجاح وطول العمر

وفاء واسامة رأفت

موظفو مجلس مدينة رأس البر يهنئون الزميل فتحى يوسف اسماعيل بالترقية ويتمنون له دوام الرقى

عبد الدايم شاهين المحامى وحرمه يهنئان الجراح الاستاذ الدكتور

عمر عسكر

لنيله جائزة الدولة التقديرية

نقابة الاطباء

يخلو بمجلس نقابة الاطباء (البشريين) سبع محال لعضوية مجلس النقابة بما فيها منصب النقيب .

فعلى السادة الاعضاء الذين يرغبون فى ترشيح انفسهم لمنصب النقيب او لعضوية المجلس ان يتقدموا بطلب الترشيح الى سكرتارية النقابة بدار الحكمة بالقاهرة ابتداء من السبت ٥ ديسمبر ١٩٦٤ الى السابعة مساء الاحد ٢٠ ديسمبر ١٩٦٤

ويعلن المجلس انه يخص السادة الاطباء الذين مضى على قيدهم بسجلات وزارة الصحة اكثر من ١٥ سنة خمس محال واثنان للذين مضى على قيدهم اقل من المدة المذكورة .

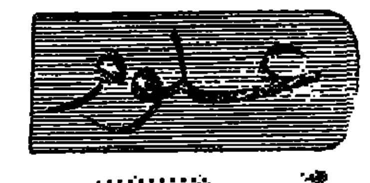
والرجا من السادة الاعضاء تسديد الاشتراكات المستحقة والافادة بكل تغيير يطرأ على عناوينهم لضمان وصول دعوة الجمعية العمومية

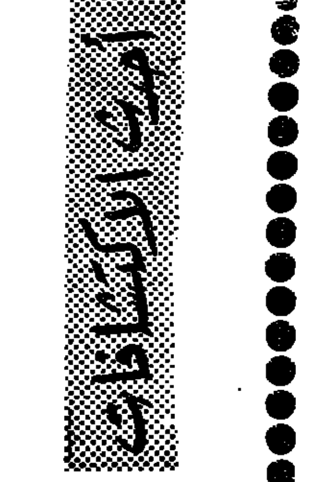
السكرتير العام

دكتور محمد السيد النماطى

هكذا من الأصل

هكذا من الأجيال





كاميرا جديدة متحركة



ظهرت اخيرا فى الاسواق الالمانية كاميرا جديدة تحمل « سوستة » معدنية تجعلها سهلة التحرك فى اى وضع ومدون أن تحتاج لنقل حاملها فى الاتجاه المرغوب.

وتستطيع الكاميرا ان تتحرك على مدى ٣٩ بوصة . ويمكن ضبط الكاميرا فى الوضع المرغوب ثم تحريكها على اى مسافة مطلوبة ويقول مصمم هذه الكاميرا الحديثة ، انه يمكن ضبط هذه الكاميرا بمنتهى السهولة وبيد واحدة .

من ٧٥ سنة فى مصر

□□□ أنعمت الحضرة السلطانية الفخيمة على حضرة مدام تمسنا قرينة تريبمان الاول فى سفارة المانيا بنيشان الشفقة من الدرجة الثانية .

□□□ سترسل الافراس التى أهداها عظمة مولانا السلطان الى حضرة امبراطور ألمانيا برفقة أحد الضباط الالمانيين .

□□□ تدم الينا ٦٠ نسمة من مهاجرى أرمن بازار المسلمين فترسلوا الى الاناضول للاستعمار فى احدى جهاته .

□□□ ورد فى الجرائد الالمانية أن فئة من الماليين الالمانيين قرروا انشاء الاستعمار فى بر الاناضول برجال من الالمانيين وخابروا حكومتهم بذلك فتألوا جمعية برأس مال عظيم غايتها مد خطوط حديدية فى أملاك الدولة العلية منها وعدا بمساعدتهم فى هذا السبيل .

□□□ بلغت ايرادات احضار الدخان فى شهر تشرين الاول (١٤٠) ألف ليرة.

(« الاهرام » فى ٤ ديسمبر سنة ١٨٨٩)

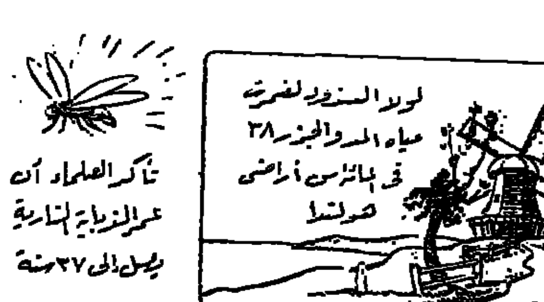
حظك اليوم

الحمل (٢/٢٠—٤/١٩) مقابلة أو زيارة أو حفلة تمنحك سعيدا راضيا .
الثور (٤/٢٠—٥/٢٠) تفاهم عائلى او كسب مالى ونشاط اجتماعى .
الجوزاء (٥/٢١—٦/٢٠) سفر أو رحلة أو محاولة أو مسعى ينتهى بنجاح.
السرطان (٦/٢١—٧/٢٢) عنيد بسببك مضايقات أو مشكلة طارئة فكن صبورا
الاسد (٧/٢٣—٨/٢٢) كسب أو انتصار أو بداية طيبة أو تغيير يسرك .
العذراء (٨/٢٣—٩/٢٢) حادث مفاجىء أو أزمة أو صعوبة تتغلب عليها .
الميزان (٩/٢٣—١٠/٢٢) نجاح لاى مشروع أو مغامرة أو تجربة أو فكرة جديدة
العقرب (١٠/٢٣—١١/٢١) مسائل تشغلك تتعلق بالبيت أو العمل أو المستقبل
القوس (١١/٢٢—١٢/٢١) عقبات فى سبيل تنفيذ رغباتك أو مشروعاتك
الجدى (١٢/٢٢—١/١٨) تتوافر لك راحة وطمأنينة صباحا وبهجة ومتعة مساء
الدلو (١/١٩—٢/١٧) صداقة تشجعك او محبة تسعدك أو خبر يشرح صدرك
الحوت (٢/١٨—٣/١٩) انصحك بالتأنى عند التعاقد او الاتفاق او الارتباط فلا تتعجل .

« التونسى الفلكى »







طرزان

بقلم ادجار رايس بورو

ملخص : قال الحافظ . الاحتفال فى المعبد الكبير ولقد أمرت فهود تصحبكم الى المعبد فقال فوستر يـ خنزير وقال له طرزان اهدأ فلن لم يتزوجن بعد .

ومع قوم الاسرى فى صحبة الفهود نحو المعبد

وكانت الفهود ترافقهم وتحثهم على السير

واخيرا وصلوا الى المعبد وكانت به النساء الثلاث التعيسات

اعلانات مبوبة

طلب موظفين

مطلوب عمال لتوزيع اسطوانات البوتاجاز بالزمالك يجيدون القراءة ت ٢٢٩٢٢

مطلوب آنسة حسنة المظهر مؤهل متوسط اتصلوا تليفون ٤٠٠٧٦

مطلوب كوافيرين وكوافيرات متمرنين ومساعدات لاحياء زاوية خابر ٧٢٥٤٤ بالاهرام

(٧٢٥٤٤)

مطلوب سكرتيرة لعيادة الدكتور سامى بسارة ٩٩ ش رمسيس المخابرة شخصيا من ١٢ - ٢ ظهرا و ٧ - ٩ مساء

مطلوب ميكانيكى طباعة ممتاز لشركة محترمة الاتصال تليفونيا ٨٢٤٠٢٢ من ١٠ صباحا الى الساعة ٢ مساء

(٧١٩٦٢)

مطلوب ابلسيه ذو خبرة بأدوات التجميل لمنت وبيون قياس ٢٧٧ ش قناة السويس بالشاطبى ت ٧٣٤٧٩ اسكندرية

(٧٢٢٨٣)

مطلوب حالا لشركة كبرى آنسة أو سيدة لعمل عرض الخردوات وكبيرة حسنة المظهر والمرتب ٨ - ١٢ جنيها والمقابلة ٢٠ شريف باشا شقة ٢٤ من ١ - ٦ مساء يوميا

شركة الشرق للتأمين

تعلن عن حاجتها لموظف من حملة الثانوية الصناعية قسم السيارات . ويشترط فيمن يرشح أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها نهائيا. تقدم الطلبات بادارة الشركة ١٥ شارع قصر النيل فى ميعاد غايته ١٩٦٤/١٢/١٥

دروس خاصة

جامعية خريجة « السوربون » تعطى دروسا فى اللغة الفرنسية والادب الفرنسى ثانوى والجامعة والمخابرة ت ٨٦٦٠٦٧

للبدل او للايجار

مطلوب استبدال شقة ٣ غرف بأخرى ستة غرف بمصر الجديدة ت ٨٧٧٩٥٦

(٧٣٥٧٩)

للبدل شقة ٤ غرف لوكس بحرية بالدور الرابع بالنيل بدون أسانسير بأخرى مماثلة بالدور الاول أو بأسانسير ت ٧٦٥٣١

مطلوب شراء

مطلوب تليفزيون جديد أو بايصال حجز سعر متر ت ٤٢٢٢٤ و ٧٤٦٧٢

مطلوب شراء تليفزيون
او ايصال حجز ت ٢٩٥٠٣ القاهرة

مطلوب شراء تليفزيون اى مقاس بحالة جيدة والدفع (نقدا) ت ٩٠٢٧١٢

مطلوب شقة بالاسكندرية
يشترى الممنى تلفون ٢٩٥٠٣ القاهرة

يشترى ثلاجة غسالة بوتاجاز مكنسة سخان جديد ومستعمل ت ٤٣٩٢٣

مطلوب شراء فيلا الدقى - العجوزة - الزمالك - جاردن سيتى - الاورمان - ٨٠٦٢٦٧

يشترى نصر ١٣٠٠ براديو بدون تمر حتى ١٦٠٠ ج الوسطاء يمتنعون تليفون ٦٧٦٢٠ اسكندرية من ٢ - ٣

(٧٢٢٦٨)

مطلوب شراء سيارة فولكس فاجن أو كارمن ابتداء من موديل ١٩٦٠ المخابرة ت ٦٤٨٨٩ من ٣-٦ مساء

(٧٣٤٦٦)

مطلوب شراء فيلا

أو منزل بالمعادى حديثة كبيرة ت ٤٣٨٤٢

للايجار

فيلا مفروشة كاملة بهليوبوليس بحديقة وجراج وتليفون تليفون ٨١٦٢٤٢—٨٦١١٦٨

(٧٢٥٢٤)

شقة خمس حجرات مفروشة لوكس وتليفون بمدينة الضباط الدقى ت ٨١٧٢٣٩

شقة مفروشة ٥ غرف بالعجوزة أرقى وسط فريجيدير بوتاجاز ت ٢١٥٨٦ و ٢٠٩٦٣

غرف مفروشة ممتازة ٢١ ش قصر النيل شقة ١٠ بنسيون العائلات ت ٧٨٤٩٥

(٧٣٧٥٧)

حجرتين بالتليفون بشقة بعمارة اللواء لمكتب أو عيادة اتصل ت ٤١٧٧٢

للايجار شقة بوسط البلد ٤ غرف مفروشة لوكس فريجيدير سخان بوتاجاز الاتصال تليفون ٥٨٥٨٣

(٧٢٤٢٩)

شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامى ٤٢ سليمان ت ٤٩٥٥٩/ ٧١٢٢٢

دكاكين كبيرة بدون خلو ومخفضة لمخازن ومصانع بميدان شارعى الجناين وعريان تادرس بدير الملاك ت ٤٤٨٢٩

للايجار شقة مفروشة ثلاث غرف بجوار النيل بالعجوزة بالفريجيدير والسخان والبوتاجاز والتليفزيون المخابرة تليفون ٨١٠١٣٥

(٧٣٥٣٣)

تاجير حديقة موالح

يعلن ورثة المرحوم عباس سيد احمد عن تاجير ٢٢ فدان بصره وسكرى وخليلى وبلدى ويوسفى وبلح زغلول وبماكينة رى ودوار للمواشى ومساكن كائنة بعزبة فطاس بأبو حمص بحيرة لمدة ثلاث سنوات والاتصال ت ٨٠٣٩٤٩ القاهرة

عقار

عقار للبيع بحلوان ٦٢٧ مترا الاتصال تليفون ٥٠٨٢٦ مساء

(٧٢٤٥٢)

مطلوب شراء عمارة بموقع ونبى بمصر الجديدة الثمن ١٦٠٠٠ ت ٨٦٥٥١٧

(٧٢٥٠٨)

للبيع بهليوبوليس عمارة لوكس مخفضة ٧٠٨ م٢ ب ١٥٠٠٠ ج الايراد ٨١ ج ت ٦١١٤٧

(٦٩٩٥١)

للبيع أرض فضاء ٩٥٠ مترا بالمنظم على الكورنيش بجوار الكتريكو الاتصال تليفون ٨٠١٥٩٣ من ٩ الى ٤ مساء

للبيع

للبيع تليفزيون نصر ١٩ بوصة وناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

للبيع تليفزيون نصر ١٩ و ١٤ جديدان وريكوردر فيليبس ت ٤٢٢٢٤ و ٧٤٦٧٢

للبيع تليفزيون ٢٤ بوصة تليفونكن موبينيا صنع الخارج تليفون ٢١٤٠٦

(٧٢٥٥٧)

ريكوردر جروندنج ٤٦ ت.ك ستريو ٢ سرعات ٤ تراك جديد نهائى ٢٢٠ جنيها ت ٨٧٥١٠٦

(٧٣٦١٥)

للبيع بالممارسة

(اليوم وغدا) (بالمعادى منزل رقم ٧٧ شارع ١٤ مكرر قرب نادى المعادى ت ٢٥٠٢٢)
غسالة هوفر ماتيك بالتسخين والتجفيف بوتاجاز بوتكر ٤ عين وفرن وشواية بالساعة ، ماكينة خياطة سنجر اوتوماتيك بالموتور موبليا . سشوار للشعر . وتوستر اوتوماتيك . خلاط فواكه براون وعصارة جزر براون . وحلة بريستو مقاس كبير . مكنسة المانى . ماكينة لعمل ايس كريم . سخان فايلنت المانى ١٠ لتر . ريكوردر جروندنج ت . ك ٢٣ اوتوماتيك . شواية فراخ بالكهرباء وترمسلامبى بالكهرباء . واشياء اخرى

للبيع

تليفزيون باى ١٧ بحالة جيدة نهائى ٨٥ ج تليفون ٩٠٢٨٣٦

(٧٣٥٩٥)

صالون ذهب بحالة جديدة صناعة بنتريمولى نهائى ٣٥٠ ج ت ٥٣٩٧٥

للبيع غسالة وستنجهاوس جديدة لم تستعمل الاتصال ت ٢٤٣٤٩ الاسكندرية

(٧٢٢٧٧)

ساعتان نيمتان اوميجا وطقم دبلة زواج الماس ت ٨٠٠٨٧٥ بعد السابعة

للبيع سيارتان سيمكا ناكى رخصة سنة المخابرة رمضان الميكانيكى باول شارع ذهنى بالظاهر

(٧٣٦٢٥)

للبيع جهاز تسجيل جروندنج ت.ك ٤٦ ستريو فونيك موديل ٦٤ نهائى ١٨٥ ج ت ٩٠٢٣٤

ريكوردر جروندنج T.K.46 ستريو جديد بالكماليات تليفون ٨٩٦٩٧٨

فرصة لاطباء الاسنان

كراسى آش موتورات مباصق آخر موديل المخابرة محمد عبد المطلب ١٤ شارع ٢٦ يوليو عمارة الجندول تليفون ٤٢٢٢٥

لتغذية الشعر بهليوبونيس

زيوت المكسرات والنسار والصبغات والمطارة تذكرة داوود ١٠ ش النبه بروكس ت ٩٠٣٦٦٢

(٦٩٩٣٣)

يوم الاحد تفاصيل

بيع كبير بدون مزاد
موبيليات . تحفيات . أجهزة كهربائية منزلية وأيضا سيارة مرسيدس ١٩٦٣

ملك دبلوماسى مسافر

للبيع اربع ماكينات ايطالى لرفى الشرابات الحريمى ثلاثة منهم ١١٠ فولت وواحدة ٢٢٠ فولت بسعر الواحدة ٢٥ جنيها نهائى ومجموعة الابر الخاصة بالرفى ومكنسة ماركة هرفر ١١٠ فولت ١٥ ج ت ٥٨٦١٠

قطن تنجيد للعرائس

قطن شعر - سكينة - اسكارتو - أجود الانواع وأرخصها - توصيل للمنازل - بمحلات جيران مليكه باول شارع احمد بدوى بشبرا أمام مكتب التلغراف

بطاريات

بونيدن العالمية
٥ دوبريه ت ٤٦٧٩٨

سيارات

نصر ١١٠٠ بحالة ممتازة بالراديو نهائى ١٣٠٠ جنيه المخابرة ت ٦٤٨٨٩ من ٢ - ٦ مساء

فى .. اوتوموبيل روكسى
مجموعة سيارات حديثة
- تاونس ١٧ م ١٩٦٣
- موديل ١٩٦٠
فولكس واجن برجوارد
اوبل ريكورد
- موديل ١٩٥٩
اوستن ٨٥٠ ١٩٥٩
تاونس ١٧ م - تاونس ١٢ م
- سيارة انجليه اخر موديل
- تاونس ١٥ م ١٩٥٦
- اوبل اوليمبيا ١٩٥٤

كاديلاك ١٩٥٥ سميركورى ١٩٥٢
ومجموعة اخرى لمختلف الماركات والموديلات
اوتوموبيل روكسى . باول روكسى
٣ (أ) شارع السيد المرغنى
للاستعلام ت ٦٠٠٨٣

سيارات

كونسول ٥٤ ملاكى دكو فرش بطارية موتور كوتش جديد ت ٨٣٢٢١٠

(٧٢٨٠١)

سيارة سيمكا اريان
موديل ٥٩ بحالة ممتازة تليفون ٨١٨٥٨٨

(٧٣٥٧٦)

نصر ١٣٠٠ بالراديو برخصة سنة كأنها لم تستعمل ب ١٦٠٠ ج ت ٥٤٤٥١

سيارة سكودا ١٩٥١ مجددة تجديدا شاملا موتور فرش رخصة ت ٨١٢٧٩٢

(٧٣٥٨٦)

سيمكا ملاكى ٥٨ مجددة وممتازة رخصة سنة نهائى ٥٠٠ جنيه الوسطاء يمتنعون تليفون ٨٩٨٠٦١ طوال اليوم . تسهيلات فى الدفع

مزايدات

مصنع نسيج
عبد المحسن هلال شتا
السبت ٥ / ١٢ - ١٢ ظهرا
بيع بالمزاد العلنى
مبانى وانقاض
بمخزن الشركة بالدراسة
١٨٧ شارع المنصورية
الخبير : عزت على

مؤسسة الاهرام
بيع سيارات .. بالمزاد
اليوم العاشرة صباحا
٢ سيارة شيفروليه نصف نقل بصندوق مقفل موديل ٥٠ ، ١٩٥٣
٢ سيارة انترناش نصف نقل مقفل موديل ١٩٥١
١ سيارة فولكس واجن فان مقفول ١٩٥٣
سيارة رمسيس كابروليه ١٩٦١
سيارة ايزابيلا بورجوارد ستيشن ١٩٥٨
٣ موتوسيكل جاوا ١٩٦١
المعاينة والبيع بجراج المؤسسة
شارع المطبعة الاهلية ببولاق
الخبير فاروق عبدالعزيز
٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠ بالقاهرة

فرصة نادرة بالمنصورة

عزبة ٩٨ فدانا قطعة واحدة تبعد نصف ساعة من المنصورة حدها البحرى ترعة عمومية والشرقى ترعة عمومية اخرى والقبلى مصرف عمومى وبها ماكينة رى ٢٦ حصان على مجموعتين وبها سافية الوادى ووابور حرث بكابينة ومحراث رامسون ٩ سلاح وجرار مستورد واثنين مقطورة مياه وستة عربات كارو ونورج وعشرة مساكن للفلاحين ومكتب ومنزل للمالك ومخازن وزرايب للمواشى تسع ٣٠٠ رأس وحظيرة للاغنام ومنحل بلدى وكهرباء بمجموعة ٩ كيلوات والبيع صفقة واحدة أو مجزأة مع تسهيلات كبيرة والوسطاء يمتنعون ونرسل الطلبات بالبريد ص ب ٢٥ بالمنصورة للمعاينة والاتفاق

(٦٠٩٨٢)

لداعى السفر ... الى الخارج
بمصر الجديدة
اليوم الجمعة ابتداء من ١٠ صباحا
بيع هام بالمزاد العلنى
اثاث ورياش ثمين فيلا دورين خاصة بالمسيو .. أنور .. أ.م.
٢٥ شارع قنا - بمصر الجديدة
قرب ميدان الجامع
- موبيليات . ومفروشات . ايطالية وفرنسية
- مجموعة سجاد عجمى نادر
- نابلوهات . فازات . بابلوهات
- نجف كريستال بالبندلوك
- طقم صينى ليموج وبافاريا
- سرفيس معالق كريستوفل وفضة

تليفزيون . ثلاجة فلكو . بوتاجاز بالفرن كبير . سخان . غسالة . ماكينة سنجر راديو . خلاط . ريكوردر . سيارة ملاكى أدوات منزلية عديدة .. مطبخ كامل .. الخ ..

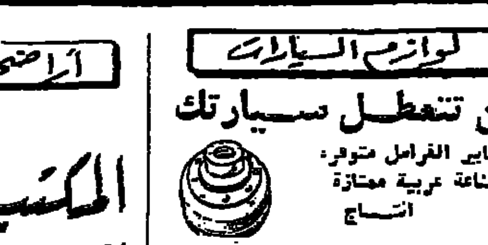
الخبير انطون غطاس

للدين وزارة التموين . المحاكم . الشركات ت ٩٠١٧٥٢ القاهرة ٢٤٥٣٩ الاسكندرية

اعلانات مبوبة مختارة

لوازم السيارات

لن تتعطل سيارتك



طنابير الفرامل متوفرة صناعة عربية ممتازة انتاج

شركة المنصورة التجارية

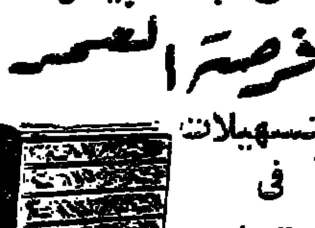
١٠٧ ش جسر البحر بشبرا مصر ت ٧١٨٧٢
قائمة الاسعار الحديثة ترسل مجانا

مزايدات

مكتب المصرى للتوكيلات
٤ عماد الدين ت ٥٩٩٣١
يعلن عن
البيع الكبير بالمزاد
اثاثات ومفروشات فاخرة وسجاد وتحف المستغنى عنها خاصة بعملاء المكتب
البيع
اليوم ١٠ صباحا
وغدا السبت ٥ مساء
والاحد الساعة ١١ صباحا
١٠ ش الدكتور محمود عزمى بالزمالك
الخبراء المثمنون
انطون غطاس ((١٠))
جان حداد ((٥))

موبيليات

الى ربات البيوت
فرصة العمر



بتسهيلات فى الدفع

غرف نوم وسفرة وصالونات وانتريهات بتسهيلات فى الدفع

موبيليات الروضة الحديثة

٩٨ ش شبرا دوران روض الفرج ت ٥٨٧٥٢

أراضى للبناء

للبيع قطع اراض مقسمة ومحددة للبناء
فى اجمل تقسيم سكنى جديد
على خط ديزل المطرية
مدينة الزهور
بالتقسيط على ٧٠ شهرا بدون فوائد
وباسعار تبدأ من ١٢٥ قرشا للمتر
للاستعلام ت ٨٢٨٥٩٤

شركة رمسيس للتجارة وتقسيم الاراضى
١٨٨ شارع رمسيس بغمره
لمعاينة الطبيعة بسيارات الشركة مجانا

أراضى للبناء

المكتب التعاونى
لتقسيم وبيع الأراضى

١ ميدان رمسيس بجوار قهوة سطوحى باب الحديد تليفون ٩٠٢٥٧٢
يقدم التقسيم السكنى الجديد
المدينة التعاونية بالمطرية
قطع أراضى مقسمة للبناء شوارع ١٠ امتار - مساحات متفاوتة - اسعار مغرية
بالتقسيط بدون فوائد
٤٠ و ٥٠ و ٦٠ شهرا
الاستلام والاستغلال فورا

(٧١٠٠٢)

شركة سليم للتجارة وتقسيم الأراضى

ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ت ٨٩٤٧٤٦
تقدم التقسيم الثالث من
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
قريبة من المواصلات والمرافق العامة على شارع خوفو بعرض ٤٠ مترا
- التقسيم مسجل باسم الشركة
وتقدم كذلك
مدينة سليم بالجيزة
بشارع الربيع الجيزى بالجيزة
التقسيم جارى أعتماده
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا
الاربعاء عطلة اسبوعية

(٧١٨٦٤)

الشركة الاشتراكية لتقسيم وبيع الأراضى

٢٧٨ شارع شبرا
أرض أغا خان
تقدم أعظم فرصة
التقسيم السابع والثامن
بشبرا الخيمة
مدينة السعادة
بجوار مزلقان شبرا الجديد
مساحات تبدأ من ١٠٠ متر الى ٢٠٠ متر نواصى ممتازة شوارع فسيحة ١٠ أمتار مواصلات سهلة
اوبيسات ٢٢ و ١٢٦ و ١٢٢ و ٢٢٢
تقسيط مريح بدون فوائد
٤٠ و ٥٠ و ٦٠ شهرا
بادروا بحجز القطعة التى تناسبكم ضمانا لمستقبلكم ومستقبل أولادكم
جميع المرافق على وشك الانتهاء
المعاينة بسيارات الشركة يوميا مجانا
المدير لبيب عبد الشهيد نخلة

(٧٢٦٠٨)

شركة النيل العقارية
للتجارة وتقسيم الأراضى
٢٠٥ شارع الجيش ت ٨٢٥٥٩٥
بجوار سينما مصر مباشرة
تقدم بالاميرية
منشية نجم
بشارع بورسعيد مباشرة
أمام محطة أتوبيس ١٥٢ ، ١٥٣
بأعظم منطقة سكنية
مساحات مناسبة
باسعار زهيدة . مواصلات سهلة ومتعددة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

(٧٠٧٢٦)

الشركة العقارية للتجارة
٤١ شارع عبد العزيز (العتبة) ت ١٨...
تقدم أعظم تقسيم سـ...
القسم الخامس من
مدينة الاشتراك...
بالزاوية الحمراء خلف المساكن ...
بجوار فرز سكك حديد مصر
مناسبة - نواصى ممتازة - اسـ...
مواصلات سهلة ومتعددة
كما تقدم القطع الباقية
لتقسيم طومان ...
بالزيتون امام سنترال مصر ...
بالتقسيط المريح وبدون ...
والاستلام والاستغلال ...

أراضى للبناء

نحو ازمة الاسكان

هل تعلم ؟ أن العمارات السكنية الجارى بناؤها تؤجر عند حفر الا...
بخلو خيالى
والاسباب هى :
- الملاك يشكون من تقديرات اللجان
- السكان فى زيادة
- المستاجر يئن من الخلو والايجار
- اللجان تشكو مبالغ...

من اجل ذلك قريبا تقدم رائدة القطاع الخاص لتمليك ...

الشركة العالمية للتوزيع

الادارة ١١ شارع مريت باشا تليفون ٧٥٤٥٤ ، ٥٦٦٣٣
الفرع ٥٠ شارع الهرم محطة ستوديو مصر تليفون ٨٩٥٦٩٣

حسن خطاب وشركاه

مشروع اشتراكية تمليك الشقق السكنية بمدينة الشروق بالجيزة (٣٢٤ شـ...)

المكون من ٥٤ عمارة كل منها ٤ أدوار والدور ٢ شقتين
بايجار سكنك أمتلك
٤٤٠ جنيه المقدم ٨ جنيهات القسط الشهرى
التقسيط على ١٢٠ شهرا بدون فوائد

حديقة – فرندة – مطبخ – دولاب – حمام – غرفة – صالة – سفرة – مدخل

شقة ٤ غرف والمنافع
١ غرفة ٣٫٢٥ × ٣٫٨٥ متر
١ غرفة ٣٫٢٥ × ٤٫٥٠ متر
١ غرفة ٣٫٢٥ × ٣٫٥٠ متر
١ غرفة ٣٫١٠ × ٣٫١٧ متر
١ مطبخ ٢٫٦٧ × ٢٫٢٥ متر
١ حمام وتواليت ١٫٩٠ × ١٫٥٠

شقة ٣ غرف والمنافع
١ غرفة ٣٫٢٥ × ٣٫٨٥ متر
١ غرفة ٣٫٢٥ × ٤٫٥٠ متر
١ غرفة ٣٫٢٥ × ٤٫٠٠ متر
١ مطبخ ٢٫٥٠ × ٢٫١٧ متر
١ حمام ٢٫٢٥ × ١٫٧٠ متر
تواليت ١٫٢٠ × ١٫١٥ متر

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
تحيى عائلة المرحوم طيب الذكر

ناشد فانوس

ناظر كنيسة الاقباط بقليوب
ذكرى العام الاول لانتقاله باقامةجناز عن روحه الطاهرة غدا السبت الرابعة بكنيسة مارجرجس بجزيرة بدران والمنزل ٤٠ ش البعثة بالقاهرة.

الذكرى السنوية الاولى
لطيب الذكر المرحوم



الاستاذ زكى مكارى

عميد آل مكاوى ببور سعيد
بقلوب مفعمة بالحزن وعيون دامعة ونفوس اليمة يدعو بيتر وفوزى ومراد وعدلى زكى مكارى ومتى يعقوب ووهبه تواد والمهندس وهبه جوده والمهندس وديع جودة وباقى افراد الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الاولى على روح فقيدهم العزيز الساعة الرابعة والنصف مساء الاحد ١٩٦٤/١٢/٦ بكتدرائية الشهيد العظيم مارجرجس ببورسعيد

الذكرى السنوية

شكر

اسرة المرحوم

حمودة السيد حسن

تتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر لتفضله بايفاد مندوب لتشييع الجنازة والسادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونوابه رئيس الوزراء والوزراء ونوابهم والمحافظين واعضاء مجلس الامة ووكيل وزارة العدل لشئون الطب الشرعى والسادة مدير عام ومديرى ووكلاء واطباء وكيماوى وموظفى وعمال مصلحة الطب الشرعى ورجال القضاء والجيش والاطباء والمحامين والشرطة والسياحة ومدير وضباط وموظفى الاحوال المدنية ومدير ومشرفى وعمال هيئة النقل العام ومدير وموظفى شركةمصرللتجارة الخارجية ومديروموظفى الشركة العلميةللصريات والعمد والاعيان والعاملين بدار التحرير للطبع والنشروكل من تفضل بمواساتهم راجين اعتبار هذا شكرا خاصا لسيادتهم.

شكر
تتقدم اسرة المغفور له

محمد عزت حمزه

بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم بالحضور اوبالبرق اوبالنشر ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس ورئيس واعضاء مجلس الامة ورئيس الوزراء والوزراء والمحافظين ووكلاء الوزارات ومديرو اعضاء الهيئات والمؤسسات والشركات ورجال الدين والقضاء والمحاسبين والمحامين ورجال الاعمال والعمدوالاعيان وطالبات وطلبة كلية الفنون الجميلة جزى الله الجميع خيرا

سيدات عائلة حمزة

مصاب آل هريسة

ببورسعيد
انتقل الى رحمة الله الاستاذ

ابراهيم فؤاد هريسة

المدير بموبيل اويل سابقا والدالملازم اول دكتور باهر بالجيش والدكتورةسكينة بالدمرداش وسهير بكلية الاداب وشقيق محمود بالبريد وجمال مراقب جمرك دمياط وحرم عبده حمد الله المقاول بالسويس وصهر دكتور حسامبالدمرداش وابن عم الاستاذ يوسف وكيل بورسعيد الثانوية ودكتور لطفى وخليل بالبريد وطه بالجمرك وحرم المهندس انور الحماقى والمهندس صلاح عزمى ونسيب رشاد بالضرائب ونادر بمديرية التحرير وابن خال الدكاترة مرسى ويوسف ومحمد العلوى وابن خالة محمد ثابت المديرالعام بوزارة التجارة وحرم حسن السلمونه التاجر ببورسعيد وابن عمة محمد حسب الله المدير بوزارة الصناعة
وشيعت الجنازة امس
والاسرة تشكر كل من واساها فى مصابها الاليم.
تلغرافيا ١٣ كوماندس مصر الجديدة

توفيت الى رحمة الله

الآنسة جمال شرف

المدرسة بمدرسة البستان الابتدائية كريمة عبد الرحمن شرف بالمعاش وشقيقة المهندس حسن شرف بالنصر للمسبوكات والمهندسمحمد شرف وحرم ...

وفاة مرب فاضل بالشرقية

توفى لرحمة الله تعالى الاستاذ

احمد محمد بدر

وكيل مدرسةالزقازيق الثانويةالتجريبية والد محمد ثروت بطب القاهرة ونشأت بزراعة عين شمس وصفوت بالاعدادى وشقيق حامد بدر مفتش تحقيقات بمصلحة الميكانيكا والمهندس صلاح بدر المدير بهيئة المزارع وبدر محمد بدر مستشار هيئة الفتوة وعلى بدر المدرس بالمعهد الزراعى بالزقازيق ومحمود بدر التاجر بالظاهر وحسن بدر التاجر وابراهيم بدر بطنطا وحرم الاستاذ عبد الجليل الحفناوى من العلماء وصهر رشاد عفيفى بالمصانع الحربية وحسن عفيفى مدير غرفة الاسكندرية التجارية ويوسف عفيفى بالمصانع الحربية وحرم السادة عيسى عبده بكلية تجارةعين شمس واحمد رياض المدير بالبلدية وعزيز الليثى بالشهر العقارى والمرحوم عبد الخالق الديب وابن شقيقة حسن خليفة المدير بوزارة الزراعة سابقا ورياض خليفة بفاقوس وعم محمد عبد المنعم السكرى التجارى وخال محمد الحفناوى المحامى وعبد العظيم بشركة الاسمنت وقريب ونسيب عائلات عفيفى وحبيب وفحماوى اباظة والشريف وغزالى وزيتون وامين منصور وستشيع الجنازة اليوم الحادية عشر من المنزل بجوار بنك الاسكندرية بالزقازيق وستقام ليلة المأتم بمنايوس تلغرافيا بنايوس شرقية

انتقلت الى جوار الله تعالى المرحومة

الآنسة شوق بسيم

انتقلت لرحمة الله السيدة البارة

حرم

الاستاذ عبد المجيد قابل
مفتش الداخلية السابق
والدةالدكتور حسنكمال قابلحكمباشى بسد اسوان واحمد وجيه قابل رئيس المحكمة بالاسكندرية ومحمد صبحى قابل المحامى بالجمعية التعاونية للبترول والعقيد بحرى رفعت قابل والنقيب صلاح قابل بمباحث شرطة بنى سويف وحرم الاستاذ محمود منتصر المستشار باستئناف القاهرة والاستاذ لطفى القللى رئيس المحكمة بالقاهرة وشقيقة محمد رضا حسن مدير التخطيط بالتربية والتعليم وحرم الاستاذ حسن الحوت والمرحوم حسين الحوت وابنة عم المهندس محمد كامل عبد الفتاح واخوته ومحمد زغدان المفتش بالتربية والتعليم بدمياط واخوته وبنت عمة العميد رياض منتصر واخوته وسامى وعصمت منتصر المحامى واخوتهم وعمة حسن رضا النائب بمجلسالدولة واخوته وخالة امام الحوت المحاميبالبنك الاهلى واخوته وبنتخال المقدمعبدالفتاح نافعى واخوته وقريبة ونسيبة عائلات الديب بالبنداريه والبسدوى بميت حبيب والنعمانى وعبد العزيز ومنتصر وزغدان وفرج بطنطا ودمياط وشربين والقللى بفحافلة وفتح الله بكفر ديما والحوت بفاقوس وآل عبد الله بكفر المصيلحة وستشيع الجنازة العاشرة والنصف صباح اليوم من منزل الاسرة ٩ شارع الفاتح بطنطا حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات

فقيد الاشراف بقنا

بنفوس راضية بقضاء الله وقدره انتقل الى رحمة الله المرحوم

فكرى الصغير سيد

عضو مجلس المحافظة وعضو مجلس النواب سابقا ومن رجال الرعيل الاول فى الوطنية والسياسة والد كل من السيد فؤاد فكرى من الاعيان وحرم الاستاذ محمد حسين الشريف مراقب ادارة الشرشريع بوزارة التموين وحرم الدكتور عبد الحميد رشوان الاستاذ بكليةالهندسة بجامعة القاهرة وشقيق كل من السادة عمر الصغير من الاعيان وزكى الصغير عمدة الاشراف الغربية وعمالسادة صفى زكى مدرس بالثانوى بالتربية والتعليم وعبد الحميد زكىوكيلالمستخدمين بمنطقة التربية والتعليم بقنا وعبد الستار زكى بكلية الهندسة وعبد الرازق عبد الحى الطالب بالاعدادى والصغير سيد الطالب بالثانوى وخال السادة سعد علىعويضة من الاعيان وخلف على رشوان بالشئون القانونية بالتربية والتعليم بقنا وحسين على رشوان المدرس بالفتوة وابن عم السادة حمدان عويضة واخوته منالاعيان وعلى احمدرشوان بالمعاش وعديلالاستاذ يسن احمد وزير الاوقاف سابقا وزوج شقيقة الاستاذ عزيز فوزى وزوج خالة وعمة كل من السادة تاج الدين يسن المستشار بمجلس الدولة واخوته والعميد جمال الحداد بالجيش وصالح الحداد مدير المستخدمين بالاصلاح الزراعى بالقاهرة والمهندس محمود فوزى واخوته وحرم الاستاذ عبد الخالق عمر المحامى وحرم الاستاذ حسن عمر مدير ضرائب وحرم المهندس زكى يونس بهيئة قناة السويس وحرم العميد نابل شوكت الجمال رئيس مدينة اسيوط وحرم العميد احمد علما رئيس مدينة كفر الدوار وحرم المهندس سعيد ابوجبلمدير شركة الكبس بالاسكندرية وقريب ونسيب عائلات احمد والزمر وحامد ومهنا وشعره ودياب والحرز وحسين ومعتوق وجميع عائلات الاشراف بمركز وبندر قنا وفوزى بمصر والعزاء تلغرافيا الاشراف

فقيد قوص واسوان

انتقل الى رحمة الله رجل البر والتقوى المغفور له الحاج

أحمد محمد عمر

... الى الامجاد السماوية المأسوف ... شبابه ملازم اول طبيب

... نعت داود جورجى

... والدكتور آمال مرجان بامريكا وحرم فكرى ميخائيل بالتليفزيون وماهر بمعلمين المنيا واقرباؤه ... فرنسيس رزق الله وفؤاد المدرس ونصحى قلته المحامى وشيعت الجنازة امس من المنزل ... الجسر بشبرا

... المرحوم رودولف عياد واولادها ... وابراهيم عياد وتشارل عياد المرحوم عمانويل صموئيل وعائلتها السيد/ ايليا لوراندوس وزوجته باليونان والسيد/ ج.بابدوس بايطاليا وعائلات لودولينىوبانجلو وخرستوثيديسينعون بمزيد الاسف

رودولف عياد

الاولى ووالد وشقيق وقريب وشيعت الجنازة امس ... الروم الارثوذكس بالاسكندرية.

... الى الامجاد السماوية الخواجا

... بولس الاحمر

... سابقا والد السادة رشدى المدرس بالمنشاة وعم الاساتذة وليم المدرس وبشرى المفتش بمحافظة ... وجيه وقريب السادة مملوك بكمسارية اسكندرية وفؤاد ... واخوته وجاد السيد قلدواخيه ... ومسعد مينا بالسويس والاستاذ ...

صيادلة الاقصر

... نقيبهم الدكتور عبد الله ... الاحزان لوفاة المرحومة والدته

المراقبون الصحيون بالبحيرة
يتعون بمزيد الاسف والدة الزميل هنرى عبده رئيس قسم الاحصاء بالمنطقة الطبية وللاسرة خالص العزاء

السعيدية الثانوية تعزى الطالب عمرو حسين لوفاة والده فلفقيد الرحمة

عصابة تهاجم مقر ثري فى أسيوط بالرشاشات

يختفي الثري فى سرداب سري وفشلت العصابة فى كسر الخزانة

اسيوط - من موسى بولس
هاجمت عصابة مسلحة بالرشاشات قصر احد الاثرياء فى اسيوط وحاولت ... سرقة خزينة فى الفجر كان الثرى قد اودع فيها ٩ آلاف جنيه ثمن محصول ... من القطن.

... المصابة الاتصال التليفونى ... الثرى سالم منصور النسمير ... فى بلدة اولاد الياس مركز صدفا ... ان احاطته من جميع الجهات ... خفيرين نظاميين كانا يقومان ... سة حول القصر ثم حطمت اقفال ... الرئيسى بالرصاص وهاجمت ... حيث يعيش الثرى الذى يبلغ ... من حوالى ٧٠ سنة مع فتاة تقوم ... بعد انتقال اسرته الى القاهرة ... صاحب القصر الذى يحتوى على ... اكثر من ٣٠ الف جنيه استطاع ان يختفى هو وخادمته فى سرداب سرى ولقد حاول افراد العصابة كسر الخزانة باطلاق اكثر من ١٠٠ رصاصة عليها ولكنهم لم يتمكنوا ، كذلك لم يتمكنوا من حملها معهم فانسحبوا بعد ان سحبوا معهمخفيرا خصوصيا كان قد جرح بسبب هجومهم وخلفوا وراءهم بعض الاحذية والملابس.
ولقد بدأت محاولات لتتبع العصابة عن طريق الكلاب البوليسية.

شيك على بياض يختفي

ثم يصرف فجأة بـ ٩٠٠ جنيه

تبحث نيابة عابدين عن سر اختفاء شيك على بياض من احدى الشركات تم صرفه من احد البنوك بمبلغ ٩٠٠ جنيه. الشيك فقد من شركة النيل العامة للنقل ، وعندما اخطرت البنوك بفقده ، علمت ان الشيك قد تم صرفه لمهندس بشركة النصر للسيارات وكانت قيمته ٩٠٠ جنيه . وبالبحث عن هذا المهندس اتضح انه ليس سوى عامل فى الشركة اسمه ابراهيم عبد الرحيم
وامام الاستاذ احمد سلطان وكيل نيابة عابدين نفى هذا العامل علمه بشىء عن هذا الشيك . ولكنه قرر انه ذهب لاستخراج بطاقة عائلية ، وبعد ان قدم استمارته اخبره موظفو مكتب السجل المدنى انبطاقته فقدت وطالبوه باستمارات بدل فاقد ، ورجح ان يكون الذين سرقوا بطاقته هم الذين سرقوا الشيك .
وسؤال رئيس مجلس ادارة الشركة واعضاء مجلس الادارة قرروا ان دفتر الشيكات ليس فى عهدة احد . وقد امر المحقق باستدعاء موظف البطاقات المختص لسؤاله عن سر البطاقة المفقودة .

... سوق الأوراق المالية

جلسة الخميس ٦٤/١٢/٣
... جلسة امس الاسبوع والحركة ... جدا حيث تمت عمليات فردية ... الاتصال السابقة .. باستثناء ... المحول الذى طلب باكثر من الاقفال ... دون وجود بائع .
... يلى اهم الاسعار :
... المحول ٣ ١/٢ ٪ (٨٢٢٠ م)

... مصر وكرومها	= ٧٥
... المضرب	= ٢٥
... للغزل والنسيج	= ١٢٨
... والصلب	= ٩٢

... اسعار الذهب بالجرام
... محلات امين ونور السرجانى
... ١٢٥٥٠ ... وعبدالخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

٢٤	١٠٧ قروش
٢١	٩٤ قرشا
١٨	٨١ قرشا



■ ابريم قرية النخيل .. وقد غاص نخيلها فى النهر حتى الرؤوس .

■ ١٠ مليــــارات متر مكعب تتجمع الان امام السد الكبير لتصبح البحيرة

إلى القاع تمضى النوبة القديمة مع أغنية الأحزان !

★ على هذا الشريط الضيق . كانت تمضى حتى الامس القريب حياة . كان النيل يعرف مجراه . يحصر خيره ما بين شاطئه . وكانت الدور عامرة بناس سمر الوجوه بيض القلوب يفتحون عيونهم كل صباح على النهر . وكان صوت النسوة داخل جزر النهر وهن يجمعن المحصول يملأ هذا السكون حياة. وكانت هناك مراكب تمضى وتجىء بينها مركب « ادنتو » شاعر ابو سمبل وبلانة. مازلت اذكر صوته وهو يغنى بالفاويجا «

وفى مفرق شدك يبدو الدبوس الفضى كقارب ابيض يشق موج النيل الاحمر .. غدا يوم الجمعة سوف ارحل ولا اعرف متى نلتقى ! » .

وكان صوته يصل الى الشاطىء . الى نساء وحيدات ينتظرن عودة الغائب وكان يظل هذه الحياة نخيل باسق لاتحرك رؤوسه ريح .

كانت هناك النوبة القديمة .

ولم يعد النيل يعرف مجراه هناك . لم يعد له ساطىء . قرى مهجورة بلا سقوف . بلا شبابيك . بلا اطفال تجرى فى الدروب . دور بلا حياة بلا صوت . بلا صراخ . على ابوابها تنام طول النهار بضعة كلاب هزيله تتطلع من خلال ذبول عيونها الحزينة الى النهر تمضغ الالم . كيف تركوها وحدها ؟ وهل يعودون ؟!

وعلى الدرب بقايا حياة . كراسة طفل يكاد يطرحها ما انتابه الريح من رمال وعلى الشاطىء شراع مسجى كانه حتى الامس القريب يدفع مركبا يدور على هذه القرى ينادى الناس ويحمل لهم حاجاتهم .

هذه بلاد الكنوز . ابو هور عاصمتها الجميلة . محصورة من كل جانب بمياه البحيرة . ما زالت تحمل النزاويق على صدور بيوتها . هنا كان يعيش ضاربو الرصاص رجالا فى صيانة بقايا من تقاليد الفرسان .

هذه بلاد العرب . تلك الدور الرمادية بلا نبتة خضراء حولها والنيل الان يجاوز حافة قراها على الشاطىء . فتتداعى دورها واحدة وراء الاخرى . هنا كان يعيش همزة الوصل بين كنوز الشمال وفاويجا الجنوب .

ثم بلاد الفاويجا . ارض الجنوب . ضاعت ارضها الخضراء فى النهر . لم يعد ظاهرا على سطح النيل سوى رؤوس النخيل واشجار الدوم ومسافات جو قصيرة من اعمدة التليفون على اسلاكها العاطلة تقف الغربان وتحوم فوق القرى المهجورة .

حياة مضت وانتهت . وبقاياها تغوص الى القاع يوما وراء يوم .. والنهر مازال يدفق مياهه على جوانب الشريط الضيق . لم يعد يحبس خيره بين شاطئه . يسعى الى الرمال بالف ذراع. كانت فيما مضى اودية مهجورة ليفسح بحيرته المظمة . لم يعد النيل هناك تلك القناة التى حفرها فى الصخر وحدد نفسه داخل جوانبها منذ الازل . صار بغير حدود لانه فى كل يوم يكسب ارضا جديدة وياخذ شكلا جديدا .

لم يبق بعد ذلك سوى فيضان واحد . وتغوص الحياة القديمة كلها فى النهر لكن حياة اخرى سوف تقوم على شواطىء بحيرة مترامية الاطراف . تمضى فيها وتجىء ربما يكون فيها مركب « ادنتو » العجوز . لكنها سوف تنشر على سطح البحيرة اغنية جديدة . اغنية عن سهرة القمر على شط بحيرة ناصر . ليست فيها لوعة النوبة القديمة . حيث كانت الدور بلا رجال .. حيث كانت النساء وحيدات لان لقمة العيش غيبت الرجال بعيدا فى الشمال ..

سهرة مع القمر على شط بحيرة ناصر . كم تكون رائعة !

مكرم محمد أحمد



■ وحيدا فى القرية يقصيه الحزن والالم .. على باب دار من ابو سمبل .



■ من شباك طائرة لاتتسع لاكثر من ٣ اشخاص طار محمد يوسف فوق النوبة القديمة ، الصورة لبلانة عاصمة الجنوب والمياه تغمرها من كل جانب .



■ الدور تتداعى واحدة وراء الاخرى.. فى بلاد العرب الرمادية بلا نبتة خضراء واحدة .

((تصوير محمد يوسف))

مع المرأة

شعار جديد مع احتفال ١/٤ قرن على الشئون الاجتماعية

* اختارت د. حكمت ابو زيد من بين التصميمات التى قدمت اليها فى مسابقة شعار وزارة الشئون هــذا الشعار الذى صممه الفنان رشاد منسى ويصور : جناح الرحمة يرفرف على الاسرة : اب وام وولد وبنت (على الاكثر !) فوق ارض موفورة الخصب . يبدأ استعماله من الاثنين القادم عندما توزع الوزارة ١٠٫٠٠٠ علم تحمل الشعار على منظمات الخدمة والرعاية فى ج.ع.م وذلك فى مناسبة مرور ١/٤ قرن على انشاء الوزارة .



* اخبارها *

* فتحت مديرية الشئون الاجتماعية فى محافظة البحر الاحمر مركزى تدريب احدهما فى القصير والثانى فى سفاجا وهما يتسعان لـ ١٥٠ فتاة يتدربن على التفصيل والتطريز والكانفاه .



مع غير عنوان

مصرى يساعد على فوز نورمبرج فى مباراة الطبخ ؟

يقدمه

★ خبر : تناقلته الصحف الالمانية وعرضه التليفزيون اكثر من مرة ولايزال حديث الناس فى المانيا . الفنادق والمطاعم والبيوت : بطله : مبعوث مصرى !

اذ حصل نادى هواة الطبخ فى نورمبرج على الجائزة الاولى فى المسابقة الدولية بين نوادى هواة الطبخ فى العالم واشتركت فيها فروع النادى فى هامبورج ونورمبرج وفرانكفورت وميونيخ وباريس وطهران .

وقد اعلن المهندس ادوارد فيلهلم رئيس نادى نورمبرج ان سبب هذا الفوز هو الاطباق التى قدمها عضو النادى « فاروق مراد » . وهو مبعوث مصرى يعد رسالة دكتوراه فى الاقتصاد السياسى عن الحماية من اجل المنسوجات القطنية وبانتر عدا و النطن والصوف!

وعندما نظمت المسابقة الدولية بين المانيا والنمسا وسويسرا فازت المانيا وبعدها سويسرا ثم النمسا . واعلن هذه النتيجة رئيس نادى هواة الطبخ وهو د.ليلكر رئيس شركة السيكولاته السلقا .

ولا يقبل نادى هواة الطبخ اى عضو – وعضويته مقصورة على الرجال ! – قبل اجتياز ٣ امتحانات اولها : عمل اومليت (عجة) بيض محشوة عش الغراب والاسبرجى خلال ٥ دقائق ، على ان يقلب على الوجه الاخر ، ويبقى قطعة واحدة بلا تقطيع !

الثانى : عمل طبق بيض مقلى على ان يقذف فى الهواء لقلبه على الوجه الاخر ولا يقع على الارض

الثالث : عمل وجبة تكفى ٤ اشخاص خلال ساعة على ان تضم : شوربة مسلوقة . طبق رئيسى من اللحوم او الاسماك مع الخضروات او بدونها . الحلو . ومن ينجح ، يصبح عضوا فى النادى ويلبس طرطورا ابيض !

وقدم المبعوث المصرى فى امتحان النادى : كفتة مصرية وارز وسلطة من الفلفل الاخضر والاحمر . ومحشى بصل وطماطم وفلفل وافرغ بصلة بعد قطع قاعدتها ورأسها . وطبقات البصلة الاربع الواسعة هى التى تحشى ارزا ولحما مفروما وخلطه . ووضع دوائر من البصل المحشى فى وسط طاجن مدهون بزبدة وحولها دائرة طماطم محشية وحولها دائرة من الفلفل الاخضر المحشى .. وادخل الفرن الهادىء الحرارة .

وفى المسابقة الدولية بين نادى نورمبرج والنوادى الاخرى ، قدم فاروق مراد طبقا من الدجاج .

اغرب ماق شروط نادى الطبخ انه ممنوع ان تساعد انسة اوسيدة تكون قيمة على النادى ، اى عضو او حتى تدخل المطبخ !!

ومن يوم فوز نادى نورمبرج ، ونشر صورة العضو المصرى الوحيد فى النادى، والدعوات تنهال عليه من المطاعم والفنادق والتليفزيون تطلب منه تقديم افكار وجبات شرقية ، وجاء عرض من فندق جراند اوتيل فى نورمبرج ان يعمل فيه مقابل ١٨٠٠ مارك شهريا (١٨٠ جنيها) غير الاقامة والماكل . وطبعا رفض العرض. اذ انه اوشك على الانتهاء من رسالة الدكتوراه فى الاقتصاد السياسى !

□ المهندس ، الطباخ ادوارد فيلهلم رئيس نادى الطبخ فى نورمبرج + فاروق مراد عضو لجنة التحكيم + مندوب تليفزيون المانيا وصحافتها .

سمعت • و • وعرفت

■■ .. ابرق احمد طعيمة عضو امانة الاتحاد الاشتراكى الى اشقائه فى القاهرة يؤجل احياء ذكرى مرور ٤ سنوات على وفاة والدته الاحد القادم . وذلك حتى يشارك فى احيائها .

احمد طعيمة يترك البرازيل بعد غد عائدا الى القاهرة حيث يعمل سفيرا لنا هناك .

– – – – – – –

■■ .. النشرات الصحفية فى جميع وزارات الدولة تم وقفها نهائيا . استثنيت النشرات التى تصدرها مصلحة الثقافة الزراعية فى وزارة الزراعة وذلك على اعتبارها تتضمن ارشادات للفلاحين فقط .

– – – – – – –

■■ .. محمد عبد الوهاب زار امس الشاعر احمد شفيق كامل فى مكتبه فى وزارة الاقتصاد حيث قرأ عليه الشاعر الجزء الاخير من اغنية اللقاء الثانى بين ام كلثوم وعبد الوهاب وهى الاغنية التى انتهى عبد الوهاب من تلحين الجزء الاول منها ومطلعها :

امل حياتى ياحب غالى ما ينتهيش
خدعمرى كله بس النهاردة خللينى اعيش
خلينى جنبك
فى حضن قلبك
وسيبنى احلم ياريت زمانى مايصحنيش!

ومن المنتظر ان تغنيها ام كلثوم فى حفلة اول مارس القادم .

– – – – – – –

■■ .. طار الى القاهرة قادما من كوبنهاجن د. سيفن كليمنسن استاذ الروماتزم فى جامعة كوبنهاجن ورئيس قسم العلاج الطبيعى فى كلية الطب ضيفا على وزارة الصحة حيث يستكمل دراسة انشاء مركزى علاج الروماتزم العالميين فى حلوان واسوان . وسيتم التعاون بين السلطات الطبية المصرية والدانماركية فى علاج عدد كبير من مرضى الروماتزم من السويد والنرويج والدانمارك فى هذه المراكز .

يحمل د. كليمنسن معه تفاصيل المشروعين اللذين سبق وضع الخطوط الاولى لهما اثناء زيارته الاولى لمصر و

قاتلة !!

★ اسمها : ستيلا ستيفنز . شقراء . بريطانية . عمرها ٢٢ سنة . مطلوب القبض عليها . التهمة الموجهة اليها هى قتل زوجها واخفاء جثته فى فيلم يحمل اسم « السر تجاحى »

اذاعة وتليفزيون..

اذاعة كلمات الوزراء ونواب رئيس الوزراء من مجلس الامة

ستذاع على الهواء مباشرة البيانات التى يلقيها الوزراء ونواب رئيس الوزراء [...] مجلس الامة حتى يستمع اليها الشـ[...] وذلك على موجة اذاعة مع الشعب فقـ[...]

(شكل للبيع) فى صوت العرب

برنامج « شكل للبيع » الذى يقـ[...] احمد عبد الحميد من اذاعة صوت العـ[...] سيتخذ شكلا جديدا ابتداء من اول شهـ[...] سيجتمع عبد الفتاح القيشاوى وعبد الـ[...] البارودى وسعد الدين توفيق مع احد النجوم حيث يناقشونه فى حياته وفى [...] واخطائه . البرنامج يقدم على ١٠ حلقـ[...] خلال رمضان . كل حلقة ساعة كاملة نجوم الحلقات هم: عبد الوهاب . شاد[...] الاطرش . عبد الحليم . نجاة . ماجدة اسماعيل ياسين . فاتن حمامة . ـ[...] حسنى . احمد مظهر .

أبو لمعه يذيع .. فى امبابه !

محمد الشرى (ابو لمعه الاصلى [...] مدرس التربية الفنية فى الاورمـ[...] النموذجية الثانوية : اذاع امس وصـ[...] مهرجان الطيران فى مطار امبابة ! المـ[...] عضو مجلس ادارة جمعية الكشـ[...] الجوية فى محافظة الجيزة .



□ فاتن وطارق داخل « المقطورة » التى تستعملها فاتن كغرفة للملابس فى وسط قرية ناهيا .

عمر يتحدث الى فاتن من مدريد فى بيت العمدة ؟
طارق يظهر مع أبيه عمر فى فيلم ((دكتور زيفاجو))

★ اثناء تمثيل فاتن حمامة لقطة من فيلمها الجديد « الحرام » فى قرية ناهيا : ابلغت أن مدريد تنتظرها على التليفون فى بيت العمدة !

وجرت الى بيت العمدة وكان على الخط عمر الشريف يتحدث اليها من مدريد حيث يلعب بطولة فيلم « دكتور زيفاجو » .

وقد طلب عمر من فاتن ان تسافر له مع طارق لقضاء عطلة راس السنة معه . فاتن لن تستطيع السفر فورا حتى لايتوقف تصوير الفيلم .

طارق سوف يظهر فى فيلم « دكتور زيفاجو » . اذ طلب دافيد لين مخرج الفيلم من عمر الشريف ان يحضر ابنه لتصويره فى بعض اللقطات التى تستلزم ظهور دكتور زيفاجو فى الفيلم ايام طفولته . وعلى ذلك اذا احتاج الامر السرعة فسوف ترسل فاتن طارق الى مدريد ثم تلحق به بعد ان تنتهى من فيلمها .

اخبار الصباح

● الشيخ ابراهيم العزازى عضو مجلس الامة عن الحسينية فى الشرقية : طلب اليه د. حاتم بعد مناقشته مشكلات التموين فى جلسة اول امس ان يقدم برنامجا فى التليفزيون عن مشكلات الشعب

● فرقة تحية كاريوكا ستقدم مسرحياتها فى ليالى رمضان الثلاثين فى الجزائر .

● بـ ١٠٠٦ دولارات بيعت امس فى فرنسا خصلة شعر نابليون التى كانت قد اخذت من راسه قبل ٦ ساعات من موته . وهى التى فحصها الطبيب البريطانى هاملتون سميث تحت الاشعة ثم اكد ان نابليون مات من سم بطىء كان يدخل معدته اثناء اقامته فى جزيرة سانت هيلانة .

● ليالى رمضان : سيحييها فى بغداد الشيخ محمود خليل الحصرى وذلك فى قصر الجمهورية هناك .

● يوسف وهبى يعود الى القاهرة بعد غد قادما من لندن مع قرينته بعد ان امضى ٦ شهور فى العلاج . المخرج نيازى مصطفى تحدث الى زوجته الممثلة كوكا تليفونيا امس من لندن عن عودته الاحد القادم مع يوسف وهبى . وكان نيازى قد راح الى لندن يشرف على طبع النسخ الملونة من فيلم « البنت عنتر » .

● اعتذر د. طه حسين عن عدم استطاعته حضور مؤتمر الادباء العرب الذى يعقد فى بغداد من ١٥ فبراير القادم . وقد اعلن د. عبد الرزاق محيى الدين وزير الدولة العراقى ان عميد الادب العربى سيوجه رسالة خاصة الى المؤتمر اثناء انعقاده .